

Kontrakt č. MK-3355/2024-323/1210
na rok 2024
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským centrom dizajnu

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské centrum dizajnu**, štátna príspevková organizácia

Sídlo: Jakubovo nám. Č. 12, 814 99 Bratislava/Hurbanove kasárne Bratislava, Kollárovo
nám. č. 10, Bratislava

Štatutárny zástupca: Maroš Schmidt, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK92 8180 0000 0070 0023 9814
(bežný účet – Transfer Slovenské centrum dizajnu BA)
SK50 8180 0000 0070 0007 0238
(bežný účet – Slovenské centrum dizajnu BA)

IČO: 00699993
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) múzejná
 - b) výstavná
 - c) prezentácia a vzdelávanie pre verejnosť
 - d) edičná, vydateľská
 - e) knižničná/dokumentačno-informačná

- f) výskumná,
- g) manažérska.

V rámci uvedených typov činností ide o tieto konkrétne činnosti:

- a) réžia a členské poplatky SCD na rok 2024,
 - b) Národná cena za dizajn 2024 – komunikačný dizajn,
 - c) Edičná činnosť: Designum ročník 2024,
 - d) Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou,
 - e) Činnosť Slovenského múzea dizajnu,
 - f) Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť INOLABu (udržateľnosť projektu Dizajn a inovácie INTERREG V-A, SK-AT, ITMS kód : 305041W275),
 - g) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a) zabezpečiť realizáciu 24 edičných, výstavných a prezentačných aktivít Slovenského centra dizajnu,
 - b) zabezpečiť každoročne rozšírenie a aktualizáciu informačnej databázy DIZAJN - Slovenského centra dizajnu o 8 % oproti roku 2015,
 - c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP a výročie Nežnej revolúcie (17. november),
 - d) zabezpečiť realizáciu nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024: 19 zamestnancov.
 - b) Priemerný prepočítaný stav zamestnancov 18.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **743 318,- eur** (slovom: sedemstoštyridsaťtritisíc tristoosemnásť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **0,- eur** (slovom: nula eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 18 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas

poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.

6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutnosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
 - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **83 398,- eur** (slovom: osemdesiattritisíc tristodeväťdesiatosem eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,

- f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
 - g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
 - b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V. Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20 %.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2024

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Maroš Schmidt
riaditeľ Slovenského centra dizajnu

Prílohy:

Príloha č. 1 – Prijmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka

Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	826 716	743 318	83 398	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	801 366	717 968	83 398	
z toho: 0820 Kultúrne služby	801 366	717 968	83 398	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	349 877	349 877		
632 001 Energie	5 447	5 447		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	25 350	25 350		
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
VÝDAVKY SPOLU	826 716	743 318	83 398	
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov		18		

Dátum:10.1.2024
Vypracované: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum:10.1.2024
Schválené: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Názov organizácie: **Slovenské centrum dizajnu**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024

(v eurách)

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť (BT MK SR)
			prostriedky štátneho rozpočtu (zdr.111)	tržby a výnosy (zdr. 46)	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Múzejná činnosť	120 120	116 420	3 700		14%
b	Výstavná činnosť	117 430	95 630	21 800		12%
c	Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	117 460	103 870	13 590		13%
d	Edičná , vydavateľská činnosť	73 030	56 630	16 400		7%
e	Dokumentačná a informačná činnosť (vrátane knižničnej činnosti)	85 338	77 430	7 908		9%
f	Výskumná činnosť	71 727	71 727	0		9%
g	Manažérska	241 611	221 611	20 000		27%
SPOLU		826 716	743 318	83 398		90%

Dátum: 10.1. 2024
Vypracované: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 10.1.2024
Schválené: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Múzejná činnosť

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	120 120	116 420	3 700	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	115 080	111 380	3 700	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	115 080	111 380	3 700	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	39 560	39 560		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	5 040	5 040		
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	120 120	116 420	3 700	

Výstavná činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	117 430	95 630	21 800	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	117 430	95 630	21 800	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	117 430	95 630	21 800	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	34 300	34 300		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	117 430	95 630	21 800	

Dátum: 10. 1. 2024
Vypracované: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 10. 1. 2024
Schválené: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	117 460	103 870	13 590	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	116 460	102 870	13 590	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	116 460	102 870	13 590	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	63 300	63 300		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	1 000	1 000		
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	117 460	103 870	13 590	

Dátum: 10. 1. 2024
Vypracované: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 10. 1. 2024
Schválené: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Edičná, vydavateľská činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	73 030	56 630	16 400	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	73 030	56 630	16 400	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	73 030	56 630	16 400	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	34 300	34 300		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	73 030	56 630	16 400	

Dokumentačná a informačná činnosť (vrátane knižničnej činnosti)
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	85 338	77 430	7 908	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	74 188	66 280	7 908	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	74 188	66 280	7 908	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	39 560	39 560		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	11 150	11 150		
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	85 338	77 430	7 908	

Dátum: 10. 1. 2024
Vypracované: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 10. 1. 2024
Schválené: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Výskumná činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	71 727	71 727		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	71 727	71 727		
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	71 727	71 727		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	52 757	52 757		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	71 727	71 727		

Dátum: 10. 1. 2024
Vypracované: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 10. 1. 2024
Schválené: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Manažérska činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	241 611	221 611	20 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	233 451	213 451	20 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	233 451	213 451	20 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	86 100	86 100		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	8 160	8 160		
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	241 611	221 611	20 000	

Dátum: 10. 1. 2024
Vypracované: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 10. 1. 2024
Schválené: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Múzejná	počet akvizícií zbierkových predmetov (ročný prírastok)	80	z toho počet akvizícií získaných formou kúpy (ročný prírastok)	0
	počet zaevidovaných zbierkových predmetov - prvostupňová evidencia	80	-	-
	počet katalogizovaných zbierkových predmetov - druhostupňová evidencia	80	-	-
	počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov	0	-	-
Výstavná	počet expozícií	1	-	-
	z toho počet nových expozícií	0	-	-
	počet výstav	13 (7 Satelit a 6 mimo Satelitu)	-	-
	z toho počet nových výstav	11 (len jedna reінštalácia a jedna ide z min. roka)	-	-
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	5 (FD a SMD má 4 výstav)	-	-
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí	1 (SMD, Praha)	-	-
	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia	0	-	-
	-	-	počet návštevníkov	35 000
	-	-	prijmy zo vstupného	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	2 -NCD súťaž/gala NCD odovzdávanie cien) a KD	počet návštevníkov	350 (Galavečer NCD), počet návštevníkov na youtube na KD – tá je uvedená v manažérskej činnosti
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	1 – NCD je spoluorganizované s MK SR	počet návštevníkov	350 (Galavečer NCD)
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávanie cien)	2 (NCD a KD)	počet návštevníkov	350 (Galavečer NCD); počet návštevníkov na youtube na KD – tá je uvedená v manažérskej činnosti
	počet vzdelávacích podujatí (odborný lektorský výklad k výstavám, podujatiam a zbierkam)	15	počet návštevníkov	225
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet návštevníkov	
	z toho pre deti a mládež	10	počet návštevníkov	150
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	0	počet návštevníkov počet prezentovaných produktov a služieb kultúry zo Slovenska	
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	3 publikácie (v tom: Čalovka,	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	Čalovka 150 ks, Júnec 20

		Junek a ŠUR)		ks, ŠUR 500 ks
			z toho počet distribuovaných kusov	Čalovka 30 ks, Junek 20 ks promo, ŠUR 50 ks
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	Čalovka 120 ks, Junek 0 ks, ŠUR 450 ks,
			prijmy z predaja	Cca 1000 EUR za predaj publ. Čalovka, ostatné publ. vyjdú koncom roka 2024
	z toho počet knižných publikácií	3	náklad	Čalovka 150 ks, Junek 20 ks, ŠUR 500 ks
počet vydaných periodických publikácií	4 čísla časopisu Designum ročník 2024 (1-4/2024) trojmesačník	celkový náklad vydaných periodických publikácií		500 ks/číslo, spolu 2000 ks
		z toho počet distribuovaných kusov		150 ks/číslo, spolu 600 ks
		z toho počet kusov distribuovaných do predaja		350 ks /číslo, spolu 1400 ks
		prijmy z predaja		2800 EUR
Archívna	počet spracovaných archívnych dokumentov / objektov	---	-	-
	počet zdigitalizovaných archívnych dokumentov / objektov (ročný prírastok)	---	-	-
	-	-	počet bádateľov	
	-	-	počet sprístupnených archívnych dokumentov / kópií archívnych dokumentov / objektov bádateľom	
	-	-	počet vypracovaných archívnych rešerší	
Knižničná/Dokumentáčno informačná činnosť	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	37	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	20
	-	-	počet aktívnych používateľov knižnice	91/ (807 návštevníkov)
	-	-	počet absenčných výpožičiek	650 absenčné výpožičky (prezenčné 4800)
	-	-	počet vypracovaných rešerší	20
	počet revidovaných knižničných jednotiek	3920	-	-
	počet spracovaných bibliografických záznamov	100 (knihy a časopisy)	-	-
	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	2	-	-
Výskumná -	z toho na podujatiach v zahraničí	1	-	-
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	ŠUR – počet kapitol: 23, Čalovka – počet kapitol: 7; Designum časopis : počet výskumných článkov 4	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	-

	počet vedeckých podujatí	0	počet účastníkov	0
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	----	počet účastníkov	
Metodická	počet odborných/metodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	---	počet účastníkov	
			z toho počet interných odborníkov	
	z toho počet externých odborníkov			
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	---	počet účastníkov	
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	18	priemerná hrubá mesačná mzda	1620
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	18		
			bežné náklady na prevádzkovú činnosť	244 011
			podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	9 %
	počet príspevkov na sociálnych sieťach	SPOLU: 870 (v tom: Facebook - 430 Instagram – 370 Youtube - 20 Newsletter – 50)	počet návštevníkov sociálnych sietí	Facebook všetky účty dokopy – 21000 sledovateľov Instagram všetky účty dokopy – 8650 sledovateľov Youtube – 480 sledovateľov Newsletter – 1060 sledovateľov
			počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	38 000
			počet tlačových správ	16 (v tom: NCD 5, FD 2, Satelit 3, Designum 1x, 3 publikácie krst, 2 za VVO)
		počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	93	

Dátum: 10.1.2024
Vypracované: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Dátum: 10.1.2024
Schválené: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Charakteristika činnosti Slovenského centra dizajnu na rok 2024:

Múzejná činnosť SCD

Slovenské múzeum dizajnu (ďalej "SMD") zabezpečuje zbierkotvornú, vedecko-výskumnú, publikačnú a prezentačnú činnosť všetkých foriem dizajnu, pričom vychádza a nadväzuje aj na spolupráce s rôznymi sektormi a typmi inštitúcií i odborníkmi.

V roku 2024 je potrebné, aby boli naďalej zabezpečované a skvalitňované základné odborné činnosti vyplývajúce zo zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, a to: na základe vedeckého výskumu a prieskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať, využívať a sprístupňovať predmety kultúrnej hodnoty z oblasti dizajnu, úžitkového umenia a architektúry a súvisiacich disciplín so zreteľom na územie Slovenskej republiky a strednej Európy. Nevyhnutné je pokračovanie v profesionalizácii výskumnej činnosti, vytváranie koncepcií zbierania predmetov kultúrnej hodnoty v ďalších oblastiach dizajnu a súvisiacich disciplín, kontinuálne odborné spracúvanie existujúcich zbierok a vytváranie optimálnych podmienok pre výskumných pracovníkov. Získavané dáta a poznatky je potrebné naďalej triediť a ukladať v špecializovaných databázach, pokračovať v tvorbe profilov významných osobností slovenského dizajnu a tieto informácie šíriť ako v domácom tak aj v medzinárodnom prostredí.

Činnosť SMD bude naďalej zabezpečovaná odbornou prácou 2 interných kurátorov, polovičným úväzkom kustódky a kolektívom externých kurátorov a výskumných pracovníkov. Jednotlivé výskumné úlohy a koncepcie zhromažďovania zbierkových predmetov sú priebežne aktualizované a dopĺňané. Naďalej bude pre návštevníkov nášho múzea k dispozícii stála expozícia 100 rokov dizajnu Slovensko v podkroví Hurbanových kasární, ktorá okrem výberu zo zbierok SMD ponúka mesačne vybrané „Dielo mesiaca“, ktorým chce upozorniť nielen na výnimočné dielo, ale aj na osobnosť jeho tvorcu - dizajnéra. SMD sa v roku bude spolupodieľať výstavnej a publikačnej činnosti SCD (viac v texte nižšie).

Výstavná činnosť:

Slovenské centrum dizajnu dlhodobo vytvára platformu pre prezentáciu dizajnu, ktorá zahŕňa výstavné a prezentačné aktivity Slovenského centra dizajnu, predovšetkým vlastný výstavný program v Galérii dizajnu Satelit v Hurbanových kasárňach v Bratislave, pravidelné výstavné aktivity na Fóre dizajnu a tvorbu doplnkových programov pre verejnosť, nadväzujúcich na výstavné projekty ako „Klub dizajnu“.

Pripravované výstavy sa zameriavajú na tvorbu profesionálnych dizajnérov a dizajnérok, ale aj študentov a študentiek, ktorým verejná prezentácia umožňuje získať potrebné skúsenosti v praxi. K jednotlivým výstavám sú plánované sprievodné akcie (komentované prehliadky, prednášky, workshopy a dielne) pre verejnosť, najmä však pre žiakov a študentov základných a stredných škôl, so zámerom podporiť informovanosť v oblasti dizajnu a kreatívneho myslenia.

Na rok 2024 sú plánované tieto výstavné aktivity:

Galéria dizajnu Satelit (7 výstav):

- *Názov: Long Life, medzinárodný študentský projekt.*
- *Koncepcia: Bohumil Stránský, Elena Farkašová*
Študenti z troch stredoeurópskych univerzít sa zúčastnili projektu LongLife, aby ukázali, že dizajn, umenie a architektúra môžu pomôcť nájsť možné riešenia pre rôzne oblasti, ktorých sa fenomén starnutia dotýka. Niektoré z ich nápadov sú praktické a realizovateľné, iné sú víziami provokujúcimi na ďalšie premýšľanie.
- *Názov: Pavol Thurzo – dizajnér Tesly.*
Koncepcia: Slovenské múzeum dizajnu, Maroš Schmidt a Zdeno Kolesár
Pavol Thurzo do Tesly Bratislava nastúpil v roku 1973 a v roku 1975 sa stal vedúcim jej dizajnérskoho oddelenia. Spolu s Petrom Kramárom bol kľúčovou osobnosťou tohto oddelenia. V 70. a 80. rokoch išlo o pracovisko, ktoré malo v rámci Československa dominantné postavenie v dizajne rozhlasových prijímačov a ďalšej audiotechniky.
Výstava dizajnérskych prác Pavla Thurza odprezentuje najmä návrhy a realizácie pre podnik Tesla. Návštevníci sa zoznámia so skicami, technickými výkresmi, maketami, fotografiami a realizovanými výrobkami.
- *Názov: FÓRUM DIZAJNU 2023.*

SCD prináša do Nitry na Veľtrh Nábytku a bývania každoročnú výstavu Fórum dizajnu. V minulom roku sa po dlhšej dobre podarilo výstavu reінštalovať aj v našej domovskej galérii Satelit. Budúci rok je plán v reінstalácii pokračovať. Znova odprezentujeme práce študentov produktového dizajnu viacerých vysokých škôl v rámci Slovenska a Českej republiky. V priestoroch galérie pribudnú sprievodné podujatia pre odbornú verejnosť.

- **Názov:** *Vlastimil Herold*.
Konceptcia: Slovenské múzeum dizajnu, Silvia Kružliaková
V roku 2023 sa uskutočnila akvizícia diel. Do zbierok SMD sa prijalo 23 plagátov a 30 ilustrácií pre Knižný magazín od výtvarníka, grafika, ilustrátora a filmára Vlastimila Herolda, ktoré budú odborne spracované a jeden z výstupov výskumu bude výstava v galérii.
- **Názov:** *Designum 30* (pracovný názov)
Konceptcia: Jana Oravcová - hlavná redaktorka časopisu Designum a redakčný tím
Výstava k 30. výročiu vzniku časopisu Designum bude prezentovať širokej verejnosti jeho dlhoročné pôsobenie. Mapovať históriu od prvotného zámeru jeho založenia, až po postupné premeny vizuálnych a obsahových podôb. Časopis prešiel zmenami nielen po stránke vizuálnej, na ktorej sa vystriedalo množstvo grafických dizajnérov, ale aj obsahovej, na ktorej sa podieľalo niekoľko desiatok prispievateľov. Menili sa aj šéfredaktorky a redaktorky, ktorí sa zaslúžili o aktualizáciu rubrik a tém. Výstava má za cieľ poukázať na dlhodobý vývoj časopisu až po súčasnosť, upozorniť na jeho opodstatnenosť a udržateľnosť v kontexte odborných periodických časopisov do budúcnosti.
- **Názov:** *Národná cena za dizajn 2024*
Konceptcia: kurátor/ka NCD24 - V budúcom roku bude patriť Národná cena za dizajn komunikačnému dizajnu.
- **Názov:** *Juraj Závodný, nábytkové objekty, kresby*.
Konceptcia: Katarína Hubová, Adriana Pekárová
Výstava bude retrospektívou jeho doterajšej tvorby zameranou na nábytkové solitéry. Venuje sa hlavne komplexnému navrhovaniu interiérov, ale aj architektúre stavieb. Od začiatku svojej tvorby ho zaujímajú nábytkové solitéry, ktoré sa pohybujú na hranici funkčného objektu a plastiky. Znovu objavuje zabudnuté typy – ako sú stojan na daždníky, držiak na časopisy, paraván, nemý sluha a ďalšie. Základ však tvoria rôzne skrinky šuplíkové, policové, ktoré sú vždy určené do priestoru - na pohľad z každej strany. Najčastejšie kombinuje drevo s kovom alebo sklom a vzhľadom na svoj charakter, autor dbá aby boli precízne realizované.

Plán výstav mimo priestorov Slovenského centra dizajnu (6 výstav):

- **FÓRUM DIZAJNU 2024**, (Miesto: pavilón M3, výstavisko Agrokomplex Nitra, Termín: 24. – 28. apríl 2024, Konceptcia: SCD a externý kurátor). SCD prináša do Nitry každoročnú výstavu Fórum dizajnu. Opäť odprezentujeme práce študentov produktového dizajnu viacerých vysokých škôl v rámci Slovenska a Českej republiky, ako súčasť 31. ročníka veľtrhu nábytku, bytových doplnkov, dizajnu a architektúry.
- **Výstavy Slovenského múzea dizajnu (SMD) mimo priestorov SCD (5 výstav, z toho 1 zahraničná):**
Na základe dobrého ohlasu bude výstava grafického dizajnéra Zoltána Salamona reінstalovaná v Mestskej knižnici v Piešťanoch. V týchto priestoroch odprezentujeme aj časť zbierky SMD prostredníctvom samostatnej výstavy diela Svetozára Mydla, výstava je zabezpečená zo strany SMD aj kurátorsky.
Irene Blühovej budú venované 2 výstavné projekty: V spolupráci so Stredoeurópskym domom fotografie vznikne výstava fotografky Ireny Blühovej v Stredoeurópskom dome fotografie v Bratislave a s Galériou Fotograf v Prahe sa bude realizovať rozšírená výstava sociálnej fotografie Ireny Blühovej, na ktorej bude participovať aj nemecká grafická dizajnérka Claudia Schramke.
SMD sa bude spolupodieľať na výstave ilustrácií Jana Meisnera v galérii: „Toto je galéria!“.

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť:

Prezentačné a vzdelávacie aktivity sú zahrnuté v činnosti viacerých oddelení SCD. V roku 2024 sú plánované najmä nasledovné aktivity:

Národná cena za dizajn oslávila v roku 2023 svojich 30 rokov a zároveň 20. jubilejný ročník. Ide o prestížnu celoštátnu súťaž dizajnu, ktorú vypisujú spoločne SCD a MK SR od roku 1993. Súťaž je jednou z kľúčových

aktivít SCD a udeľovanie Národnej ceny za dizajn je najvyššou formou ocenenia v tejto oblasti tvorivej činnosti na Slovensku. Ocenenie je udeľované zvlášť pre produktový dizajn (nepárny rok) a komunikačný dizajn (párny rok). 21. ročník súťaže Národná cena dizajn bude zameraný na hodnotenie komunikačného dizajnu v 11 kategóriách. Po vypísaní súťaže NCD 2024 budú realizované aktivity zamerané na kontaktovanie a komunikáciu s potenciálnymi účastníkmi súťaže, zber prihlášok a prác a prípravu na porotovanie a zber prác. Medzinárodná odborná porota bude hlasovať v dvojkolovom hlasovaní (I. online, II. osobne v SCD). Následne po vyhodnotení súťaže budú výsledky spracované pre účely PR, galavečera a promo a audiovizuálnych výstupov. Súčasťou NCD24 bude aj výstava plánovaná v Galérii dizajnu Satelit. K výstave bude realizovaný aj bohatý sprievodný program pre verejnosť i odborné publikum. Završením ročníka bude slávnostný galavečer pre pozvaných dizajnérov, výrobcov, klientov a partnerov SCD. Súčasťou galavečera budú aj „medailóny“ (AVD) o ocenených dizajnéroch.

KLUB DIZAJNU (Forma: videozáznam, podcast, Počet:10 dielov, Konceptia: Slovenské centrum dizajnu, Gabriela Rybáriková)

Prostredníctvom 4 série podcastov predstavíme ľudí zaoberajúcich sa dizajnom a osobnosti, ktoré či už priamo alebo nepriamo súvisia s touto zaujímavou a neustále sa vyvíjajúcou oblasťou. Na rozhovory oslovujeme profesionálnych dizajnérov, ale aj študentov, ktorí majú častokrát prvú príležitosť prezentovať svoju tvorbu a pred kamerou formulovať vlastné myšlienky. Cieľom videí a podcastov v roku 2024 je popularizovať oblasť slovenského dizajnu a informovať verejnosť o aktivitách SCD. Formát Klub dizajnu vznikol v roku 2019 a bol charakterizovaný ako čas a miesto, kde sa verejnosť mohla dozvedieť viac o práci dizajnérov a dizajnérok, pozrieť sa zblízka na ich zadania, motivácie aj limity. Stretnutia boli realizované najprv v Galérii dizajnu Satelit za prítomnosti návštevníkov. Začiatkom roka 2021 sme vynovili tento formát a presunuli ho do online priestoru aj z dôvodu pandémie. Výstupom bolo video zverejnené na youtube SCD a skrátený podcast na anchor.fm. Stálym moderátorom sa stal dokumentátor zbierok SMD a moderátor rozhlasového vysielania Dalibor Uhlár. Rozhovory s dizajnérami s názvom Klub dizajnu si vyžadujú produkčnú prípravu, zabezpečenie technického vybavenia nahrávacej miestnosti a najmä externých spolupracovníkov, ktorí zabezpečia profesionálnu úroveň tohto formátu.

Edičná - vydavateľská (periodická/neperiodická) činnosť SCD:

Periodická edičná činnosť SCD bude v roku 2024 zastúpená časopisom Designum (30. ročník, trojmesačník čísla 1-4) a online časopisom e-designum

Časopis Designum, ktorý vychádza od roku 1994, je zameraný na dizajn a príbuzné disciplíny. Mapuje, prezentuje a hodnotí domácu i zahraničnú dizajnérsku tvorbu, prostredníctvom svojich rubriík Aktuálne, Múzejne, Retrospektívne a Teoreticky sa snaží sprostredkovať odbornej a širokej verejnosti profily úspešných dizajnérskejších osobností, festivaly, podujatia zamerané na prezentácie dizajnérskej tvorby, projekty, produkty a výrobcov, prezentovať akvizície a výskum Slovenského múzea dizajnu SCD, a v neposlednom rade kriticky prehodnocovať a prinášať nový pohľad na tvorbu z dejín dizajnu, stimulovať teoretické a kritické písanie o dizajne vrátane recenzií zahraničných a domácich knižných publikácií. Súčasťou obsahu jednotlivých čísiel je rubrika Písma čísla. Aj v tomto ročníku predstavíme písma študentov a študentiek VŠVU v Bratislave, ktoré vznikli v Ateliéri Typolab. V nasledujúcom ročníku 2024 si budeme pripomínať 30. výročie založenia časopisu. Jubileum oslávime sprievodným podujatiami: výstavou všetkých vydaných čísiel od roku 1993, kedy vyšlo nulté číslo (galéria dizajnu Satelit), ďalej diskusným stretnutím na tému Designum 30: jeho obsahové a vizuálne podoby.

E-designum je online časopis, ktorého cieľom je získavať, spracovávať a rozširovať aktuálne informácie o dizajne. Obsah stránky slovom aj obrazom sprostredkuje, dokumentuje a kriticky hodnotí dizajn prostredníctvom príspevkov o dizajnéroch, štúdiách, nových publikáciách, výsledkoch súťaží, konferenciách, workshopoch a nových objavoch z histórie dizajnu.

V súčasnosti sa zameriava najmä na aktivity spojené s činnosťou Slovenského centra dizajnu, ktoré chceme propagovať aj v roku 2024, a to prostredníctvom viacerých stálych rubriík: Pozvánka na výstavu (výstavy SCD), Pozvánka do knižnice (recenzie nových prírastkov do knižnice SCD), Nominovaní a ocenení (autori a diela z posledných ročníkov Národnej ceny za dizajn). Ďalšou stálou rubrikou, ktorú chceme napĺňať aj v roku 2024, je Ako ďalej, ktorá sa zameriava na problematiku diel v architektúre a vo verejnom priestore z rokov 1965 – 1989. Platforma e-designum poskytuje možnosť teoretikom, samotným dizajnérom ako aj ďalším odborníkom reagovať na aktuálne problémy odboru dizajn. V tomto zmysle chceme aj v roku 2024 vyhľadávať témy, ktoré budú korelovať s odborným zameraním časopisu Designum.

V roku 2024 má Slovenské centrum dizajnu v pláne v rámci neperiodickej edičnej činnosti vydať 3 publikácie:

- *Monografia Dušan Junek*
V spolupráci s významným grafickým dizajnérom a vydavateľstvom Veda vznikne monografia autora, známeho grafického dizajnéra Dušana Juneka. Monografia bude vydaná v náklade 500 ks.
- *Anglická verzia Škola umeleckých remesiel 1928 – 1939*
Ako výstup dlhoročnej výskumnej činnosti SMD a Výskumno-vývojového oddelenia Inolab je v edičnom pláne zaradené vydanie anglickej verzie publikácie Škola umeleckých remesiel 1928 – 1939, ktorej úspešná slovenská verzia bola vydaná v roku 2022. Publikácia je zároveň povinným výstupom v rámci udržateľnosti projektu INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácie. Publikácia bude vydaná v náklade 500 ks.
- *Monografia Ján Čalovka*
Ďalšou publikáciou bude monografia významného dizajnéra Jána Čalovku. Ján Čalovka je jednou z osobností, ktoré dali slovenskému dizajnu druhej polovice 20. storočia špecifické črty a profesionálnu kvalitu. Jeho tvorba v oblasti grafického a priemyselného dizajnu bola zmapovaná v rámci výskumu SMD a bude prezentovaná publikačne. Publikáciu vydá SCD v náklade 150 ks.

Dokumentačná a informačná činnosť vrátane knižničnej činnosti:

Slovenské centrum dizajnu, ktoré v súlade so zriaďovacou listinou plní úlohy informačno-dokumentačného centra, bude v roku 2024 pokračovať vo vyhľadávaní, analýze, spracovávaní a prístupňovaní informácií a naplňaní databáz týkajúcich sa oblasti dizajnu na Slovensku. Zabezpečenie a podpora spomínaných činností sa sústreďuje v rámci Oddelenia informačných a dokumentačných služieb (ďalej „ODIS“).

Prvoradými cieľmi v roku 2024 sú:

- poskytovanie knižnično-informačných služieb špecializovanej odbornej Knižnice SCD a rozširovanie jej účelu do podoby multifunkčnej platformy pre priamy kontakt s odbornou aj širokou verejnosťou;
- odborné spracovávanie a efektívne prístupňovanie informačných zdrojov a databáz SCD pre oblasť kníh, periodík, autorov, inštitúcií, adries, aktivít, edičnej a publikačnej činnosti SCD a pod. s využitím systému IS Dizajn, ako aj dokumentácia muzeálnych zbierok s využitím elektronického systému Museion;
- koncepčná a efektívna komunikácia prostredníctvom digitálnych komunikačných médií, ako sú webstránka SCD, newsletter a sociálne siete (Facebook, Instagram, Youtube, LinkedIn).

V súčinnosti s ostatnými odbornými oddeleniami bude ODIS realizovať tiež prezentačné, propagačné a vzdelávacie aktivity, pre ktoré budú využité rôznorodá škála platforiem.

ODIS zároveň plní zabezpečovanie štatistického zisťovania informácií na základe poverenia SCD zriaďovateľom MK SR: KULT 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach a KULT 20-01 o multimedialnom priemysle. Toto zisťovanie je súčasťou Programu štátnych štatistických zisťovaní schváleného na roky 2021-2023a vydaného v Zbierke zákonov SR. Cieľom je získať potrebný sumár informácií o dizajnerskej činnosti a produktoch, urobiť prieskum trhu, zmapovať prezentáciu dizajnu v zahraničí a zvýšiť povedomie o dôležitosti dizajnu v domácom aj zahraničnom prostredí.

Výskumná činnosť

Výskumná činnosť v SCD je zabezpečovaná naprieč oddeleniami. Jej nositeľmi sú najmä Slovenské múzeum dizajnu (SMD) a Výskumno-vývojové oddelenie (VVO). VVO zastúpené dvomi internými zamestnancami zabezpečuje vedecko-výskumnú činnosť a výskumno-vývojovú činnosť na základe vlastného výskumu a tiež spolupráce s rôznymi sektormi, typmi inštitúcií a odborníkmi. V roku 2024 je potrebné, aby boli v rámci spolupráce SMD a VVO naďalej zabezpečované a skvalitňované základné odborné činnosti vyplývajúce zo zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, a to: na základe vedeckého výskumu a prieskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať, využívať a prístupňovať predmety kultúrnej hodnoty z oblasti dizajnu, úžitkového umenia, architektúry a súvisiacich disciplín so zameraním na územie Slovenskej republiky a strednej Európy.

VVO plní aj aktivity a výstupy nevyhnutné na zabezpečenie udržateľnosti medzinárodného projektu INTERREG V-A, SK-AT Dizajn a inovácie. Výsledky výskumnej činnosti budú prezentované formou neperiodických edičných

výstupov. Zástupcovia VVO sa zúčastnia prezentácie na odborných vedeckých podujatiach (Konferencia Printprogress v Trnave a konferencia k výstave o Svaze ČS díla na UPM v Prahe).

Manažérska činnosť:

Slovenské centrum dizajnu má stanovený orientačný ukazovateľ na počet zamestnancov 18 (obsadenie je 100%, v tom 17 plných úväzkov a dva polúväzky).

Slovenské centrum dizajnu je členom týchto organizácií:

- BEDA (The Bureau of European Design Associations – členské 816 EUR);
- ICOM (Medzinárodný výbor múzeí – členské 447 EUR);
- SAK (Slovenskej asociácie knižníc - členské 30 EUR).

Z titulu členstva vo všetkých menovaných organizáciách inštitúcii vyplývajú povinnosti úhrady ročného členského poplatku.

Slovenské centrum dizajnu nemá v správe nehnuteľnosť, priestory potrebné na svoju činnosť si prenajíma od MK SR na Jakubovom nám. č. 12 a v Hurbanových kasárňach Bratislava.

Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt, riaditeľ SCD