

**Kontrakt č. MK –2638/2022-215/1202
na rok 2022
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským centrom dizajnu**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské centrum dizajnu**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Jakubovo nám. č. 12, 814 99 Bratislava /Hurbanove kasárne Bratislava
Kollárovo nám. č 10, Bratislava
Štatutárny zástupca: Maroš Schmidt
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK92 8180 0000 0070 0023 9814
IČO: 00699993
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

- I. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - Ia) *Réžia a členské poplatky SCD r. 2022;*
 - Ib) *Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn;*
 - Ic) *Dokumentačná a informačná činnosť;*
 - Id) *Edičná činnosť: Designum ročník 2022;*
 - Ie) *Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou;*
 - If) *Činnosť Slovenského múzea dizajnu;*

Ig) *Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť INOLABu (udržateľnosť projektu Dizajn a inovácie INTERREG V-A, SK-AT, ITMS kód : 305041W275).*

2. Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
3. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
 - a) zabezpečiť realizáciu 26 edičných, výstavných a prezentačných aktivít Slovenského centra dizajnu,
 - b) zabezpečiť každoročne rozšírenie a aktualizáciu informačnej databázy DIZAJN - Slovenského centra dizajnu o 8 % oproti roku 2015.
 - c) zabezpečiť aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti,
 - d) zabezpečiť realizáciu nových foriem práce s verejnosťou/publikom.Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.
4. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
 - a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 18 zamestnancov;
orientačný ukazovateľ: 18 zamestnancov.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 489.713,- eur (slovom: štyristoosemdesiatdeväťtisícšesťstotrinásť eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31. 3. 2022 na tieto činnosti:
 - a) realizácia Národnej ceny za dizajn 2022 – v sume 70 000,- eur (slovom: sedemdesiattisíc eur);
 - b) aktivity Slovenského múzea dizajnu – v sume 110 000,- eur (slovom: jednostodesaťtisíc eur).
4. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
5. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
6. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II., okrem presunov medzi kategóriami 610 a 630, presunom medzi programami rozpočtu, presunom medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunom kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.
7. Prijímateľ nemôže vykonať zmenu účelu použitia finančných prostriedkov uvedených v čl. III ods. 3, ani ich realokáciu, bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2022,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 90.000,- eur (slovom: deväťdesiat tisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V. Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2022.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2022 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2022.

4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 27. 1. 2022

Natália Milanová
ministerka kultúry

Maroš Schmidt
riaditeľ Slovenského centra dizajnu

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.

Príloha č. 3a až 3g – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Slovenské centrum dizajnu, Bratislava

(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSŤ

Názov činnosti		VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	Prostriedky zo ŠR
a	b	1	2
Špecifikovať	a) Réžia a členské poplatky SCD	493 613	427 613
	b) Národná cena za dizajn 2022 - produktový dizajn	5 000	-
	c) Dokumentačná a informačná činnosť	29 100	29 100
	d) Časopis Designum	36 000	20 000
	e) Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou	14 000	13 000
	f) Činnosť Slovenského múzea dizajnu	1 000	-
	g) Vedecko-výskumná činnosť INOLABu (udržateľnosť projektu INTERREG V-A, SK-AT Dizajn a inovácie, ITMS: 305041W275) bude hrazené z refundovaných zdrojov MIRRI SR -cca 10 tis. EUR - to sa ale nerozpočtuje v ZORO- preto sa suma neuvádza v tabuľke	1 000	-
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
SPOLU		579 713	489 713

Dátum: 22.12.2021

Vypracoval: Ing. Natália Galbavá

Číslo telefónu: 02/20477314

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	304 602	264 602	40 000	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	123 220	109 240	13 980	-
630 – Tovary a služby	150 526	114 506	36 020	
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>132 726</i>	<i>96 706</i>	<i>36 020</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>17 800</i>	<i>17 800</i>	-	-
640 – Bežné transfery	1 365	1 365	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	579 713	489 713	90 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	579 713	489 713	90 000	-

Dátum: 22.12.2021

Vypracoval: Ing. Natália Galbavá

Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ

Číslo telefónu: 02/20477312

Názov organizácie: Slovenské centrum dizajnu
(štátna príspevková organizácia)

Réžia a členské poplatky SCD r. 2022

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Fir	
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR
a	1	2
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	304 602	264 602
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	123 220	109 240
630 – Tovary a služby	64 426	52 406
Z toho		
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>55 726</i>	<i>43 706</i>
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>8 700</i>	<i>8 700</i>
640 – Bežné transfery	1 365	1 365
Spolu 600 - Bežné výdavky	493 613	427 613
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	493 613	427 613

Dátum: 22.12.2021

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti

Číslo telefónu: 02/20477314

Príloha č. 3 a)

(v eurách)

Finančné krytie	
Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
3	4
40 000	-
13 980	-
12 020	-
<i>12 020</i>	-
-	-
-	-
66 000	-
-	-
66 000	-

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ

Číslo telefónu: 02/20477312

Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-	-	-
630 – Tovary a služby	5 000	-	5 000	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>5 000</i>		<i>5 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-		-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 000	-	5 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	5 000	-	5 000	-

Dátum: 22.12.2021

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti

Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ

Číslo telefónu: 02/20477312

Dokumentačná a informačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-	-	-
630 – Tovary a služby	29 100	29 100	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>20 000</i>	<i>20 000</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>9 100</i>	<i>9 100</i>	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	29 100	29 100	-	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	29 100	29 100	-	-

Dátum: 22.12.2021

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ
Číslo telefónu: 02/20477312

Edičná činnosť: Designum ročník 2022

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-	-	-
630 – Tovary a služby	36 000	20 000	16 000	
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>36 000</i>	<i>20 000</i>	<i>16 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-		-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	36 000	20 000	16 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	36 000	20 000	16 000	-

Dátum: 22.12.2021

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ
Číslo telefónu: 02/20477312

Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-	-	-
630 – Tovary a služby	14 000	13 000	1 000	
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>14 000</i>	<i>13 000</i>	<i>1 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-		-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	14 000	13 000	1 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	14 000	13 000	1 000	-

Dátum: 22.12.2021

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ
Číslo telefónu: 02/20477312

Činnosť Slovenského múzea dizajnu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-	-	-
630 – Tovary a služby	1 000	-	1 000	
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 000</i>	-	<i>1 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 000	-	1 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	1 000	-	1 000	-

Dátum: 22.12.2021

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ
Číslo telefónu: 02/20477312

Názov organizácie: Slovenské centrum dizajnu
(štátna príspevková organizácia)

Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť oddelenia INOLABu
(udržateľnosť projektov INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácie ITMS: 305041W275)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Fir	
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR
a	1	2
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-
630 – Tovary a služby	1 000	-
Z toho		
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-
640 – Bežné transfery	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	1 000	-

Dátum: 22.12.2021

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti

Číslo telefónu: 02/20477314

Príloha č. 3 g)

(v eurách)

Finančné krytie	
Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
3	4
-	-
-	-
1 000	
<i>1 000</i>	-
-	-
-	-
1 000	-
-	-
1 000	-

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ

Číslo telefónu: 02/20477312

Kontrakt MK SR a SCD na rok 2022

Charakteristika k Prílohe č. 3a

3a) Réžia a členské poplatky SCD na rok 2022

Termín: január – december 2022
Činnosť: dlhodobá

Ciel/význam:

- Zabezpečenie miezd a odvodov interných zamestnancov
- Zabezpečenie základných režijných potrieb organizácie pre všetkých zamestnancov oddelení SCD
- Zabezpečenie úhrad členských poplatkov v troch organizáciách : SAK, BEDA , ICOM

Popis/charakteristika činnosti:

Slovenské centrum dizajnu má k 1.1.2022 fyzický stav zamestnancov 18.

Závazný rozpis mzdových prostriedkov na rok 2022 má na 16 zamestnancov s finančným limitom na mzdy (EK 610) v čiastke: 264.602 EUR.

Výskumno-vývojové oddelenie (VVO) - INOLAB, ktoré vzniklo v roku 2019 ako jeden z hlavných výstupov projektu INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácie, ITMS kód: 304051W275) v počte 2 zamestnaneckých plných úväzkov. V rámci pravidiel udržateľnosti projektu bude organizácia v roku 2022 požadovať nápravu a doplnenie finančných zdrojov na mzdy a odvody tohto oddelenia v čiastke: 22.613 EUR mzdy (EK 610) + odvody 7.903 EUR (EK 620) – spolu 30.516 EUR.

Slovenské centrum dizajnu nemá v správe budovu, priestory na svoju činnosť si prenájma od MK SR .

Sú to priestory pre oddelenia: SMD, VVO-INOLAB a Oddelenie programov a práce s verejnosťou – výstavný priestor SATELIT, ktoré sídlia v Hurbanových kasárňach Bratislava, Kollárovo nám. 10, Bratislava, na základe Zmluvy o výpožičke MK-24/2021/M - SCD 2021/76/ZM - je celoročná výpožička od MK SR v sume : 95.385,60 EUR:

- v tom celoročných rozpis výdavkov na výpožičku pre výstavný priestor Satelit:14.395,92 EUR,
- v tom celoročný rozpis výdavkov na výpožičku priestorov Výskumno-vývojového oddelenia INOLAB (projekt INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácie – udržateľnosť) – 5.769,36 Eur.
- v tom celoročných rozpis výdavkov na výpožičku priestorov pre Slovenské múzeum dizajnu vrátane depozitárov a výstavného priestoru stálej expozície: 75.220,32 EUR – táto čiastka je hrazená z PP o8T0103 – Aktivity SMD.
- v tom celoročný rozpis výdavkov na výpožičku priestorov Výskumno-vývojového oddelenia INOLAB (projekt INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácie – udržateľnosť) – 5.769,36 Eur.

Zmluva MK-24/2021/M nadobudla účinnosť o 7.10.2021 a oproti pôvodným zmluvám predstavuje finančné navýšenie záloh o čiastku 44.716,32 EUR oproti roku 2020.

Ostatné oddelenia (KR, EPO, ODIS, Knižnica, Redakcia) sídlia v hlavnom sídle organizácie Jakubovo nám. č. 12 (III. a V. posch.), Bratislava a celoročná výpožička priestorov na základe novej Zmluvy o výpožičke MK-25/2021/M – SCD 2021/77/ZML predstavuje sumu : 21.761,04 EUR (celoročné navýšenie sumy výpožičky oproti

predchádzajúcej zmluve o čiastku 5,318,04 EUR) . Obdobne aj táto zmluva nadobudla účinnosť od 7.10.2021.

Slovenské centrum dizajnu v rámci réžie na rok 2022 zabezpečuje tieto hlavné režijné výdavky (o8S0103/0EK program , EK 630 a EK 620 pri dohodách odvody – v rozsahu cca 55 tis. EUR):

- tvorba Sociálneho fondu (zákonná povinnosť) -
- finančný príspevok na stravovanie a stravné lístky (zákonná povinnosť)
- BOZP (zákonná povinnosť)
- VO poradenstvo – referent pre verejné obstarávanie (VO) na základe dohody o pracovnej činnosti na zabezpečenie základnej finančnej kontroly za VO a na dohľad nad VO postupom a zabezpečenie štatistických povinností voči UVO SR (vzhľadom na malú organizačnú štruktúru nemáme interne obsadené miesto na výkon činnosti VO)
- externé právne a daňové poradenstvo /SCD je platcom DPH /
- režijný materiál, kancelársky materiál, čistiace a hygienické prostriedky, tonery
- IKT služby a antivirové zabezpečenie,
- Služby SOFTIP-u – centrálny účtovný systém MK SR
- upratovacie služby priestorov
- poštovné a telekomunikačné výdavky (mobily, telefóny, internet)
- bankové poplatky voči IS ŠP
- poplatok RTVS (zákonná povinnosť)
- služby vzdelávania zamestnancov – školenia a predplatné odborných publikácií (z titulu legislatívnych zmien a nutnosti implementácie do praxe v inštitúcii)

Celková suma režijných výdavkov najmä z titulu navýšenia celkovej ročnej výpožičky za obe budovy spolu v sume +50.034,36 EUR presahuje finančné limity – možnosti organizácie.

Slovenské centrum dizajnu je členom v medzinárodných organizáciách a sieťach. Ide o členstvo v profesijných organizáciách BEDA (The Bureau of European Design Associations) a ICOM (Medzinárodný výbor múzeí) . Špecializovaná knižnica SCD je členom SAK – Slovenskej asociácie knižnic. Z titulu členstva nám vyplýva aj povinnosť úhrady ročného členského poplatku do všetkých troch menovaných inštitúcií – výdavok (EK 640) v čiastke: 1.365 EUR.

Cieľová skupina: zamestnanci SCD

Merateľné ukazovatele projektu: počet zamestnancov, rozloha výpožičky priestorov, počet členských poplatkov

Vypracovala: Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti

Schvaľuje: Maroš Schmidt, riaditeľ SCD

Kontrakt MK SR a SCD na rok 2022

Charakteristika k Prílohe č. 3b

3b) Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn

Ciel': Cieľom súťaže je podporovať, oceniť a prezentovať tvorcov dizajnu a výrobcov na Slovensku, ako aj uplatnenie slovenských dizajnérov v rámci EÚ, motivovať klientov a výrobcov v Slovenskej republike ku kontinuálnej spolupráci s profesionálnymi dizajnérmi, podporiť rozvoj teórie dizajnu a odbornej publicistiky v tejto oblasti tvorivej činnosti, mapovať a dokumentovať vývoj dizajnu v SR.

Popis / Charakteristika činnosti:

Organizovanie prestížnej celoštátnej súťaže dizajnu, ktorú vypisujú spoločne SCD a MK SR od roku 1993. Súťaž je jednou z kľúčových aktivít SCD a udeľovanie Národnej ceny za dizajn je najvyššou formou ocenenia v tejto oblasti tvorivej činnosti. V roku 2017 bol vydaný nový štatút, ktorý zohľadnil pripomienky odborníkov z predchádzajúcich ročníkov a reagoval na aktuálny vývoj odboru, jednou zo súťažných kategórií sa stal dizajn s pridanou hodnotou, ktorá podporuje zodpovedný prínos dizajnéra k spoločnosti a prostrediu.

19. ročník súťaže Národná cena dizajn bude zameraný na hodnotenie komunikačného dizajnu. V prvej fáze budú pripravené podklady na vyhlásenie súťaže. Po vypísaní súťaže NCD 2022, ktoré je plánované na začiatok roku, budú aktivity zamerané na kontaktovanie a komunikáciu s potenciálnymi účastníkmi súťaže, zber prihlášok a prác a prípravu na porotovanie. Následne po vyhodnotení súťaže budú výsledky spracované pre vydanie katalógu ocenených a vybraných prác.

Znovu využijeme online prihlasovanie, ktoré zároveň slúži na zbieranie dát o aktuálnej scéne dizajnu na Slovensku, údaje sa automaticky ukladajú do informačného systému. Akcia bude aktívne medializovaná a propagovaná prostredníctvom mediálnych partnerov a informačných prostriedkov SCD. Počas celého roku bude SCD spolupracovať s externými odborníkmi, ktorí budú súčasťou organizačného tímu NCD 2022.

Pre úspešné zrealizovanie súťaže NCD je každoročne nevyhnutné finančne pokryť ďalšie činnosti z prioritného projektu:

- vizuál súťaže (vyhlásenie súťaže, vyhlásenie výsledkov, výstava, katalóg, sprievodné programy, celoročná komunikácia na sociálnych sieťach)
- príprava online prihlasovania a výstupov zo systému
- porotovanie (honoráre pre porotcov, cestovné, ubytovanie, výjazdy)
- slávnostné vyhlásenie výsledkov a odovzdávanie cien (prenájom priestoru, ceny pre víťazov, krátke filmové dokumenty o víťazných prácach a ich autoroch),
- výstava ocenených a vybraných prác (prenájom výstavného priestoru, koncepcia a realizácia výstavy, vrátane výstavnej grafiky)

Vymenované aktivity sú predmetom predloženého návrhu prioritného projektu na rok 2022.

Finančné zabezpečenie : z finančných zdrojov schváleného rozpočtu SCD budú vykryté výdavky na mzdové prostriedky a odvody za interných zamestnancov na oddelení, ostatné výdavky na činnosť budú zabezpečené formou prioritného projektu PP – NCD 2022 vo výške 70.tis. EUR.

Cieľová skupina:

Odborná verejnosť – dizajnéri, výrobcovia, a podnikatelia, študenti, široká verejnosť, štátne orgány vrátane zriaďovateľa, zahraničná verejnosť.

Merateľné ukazovatele projektu: počet účastníkov a prác v súťaži, počet návštevníkov výstavy, počet výstupov v tlači a iných médiách

Vypracovala: Gabriela Rybáriková, vedúca OPPV

Schvaľuje: Maroš Schmidt, riaditeľ SCD

Charakteristika k Prílohe č. 3 bod 1b) Kontraktu SCD a MK SR

Názov: Dokumentačná a informačná činnosť

Termín: január – december 2022

Činnosť: dlhodobá

Cieľ/význam:

- poskytovať informačné a dokumentačné služby verejnosti,
- napĺňať informačný systém v homogénnom softvérovom prostredí pre slovenský dizajn,
- rozvíjať a skvalitňovať informačnú a dokumentačnú činnosť SCD v zmysle doplnenej zriaďovacej listiny z roku 2015,
- poskytovať kvalitné knižnično-informačné služby a prístup do odborných databáz o slovenskom dizajne,

Popis/charakteristika činnosti:

- pokračovanie v implementácii systému na podmienky SCD a potreby užívateľov SCD,
- zameranie sa predovšetkým na jeho rozširovanie a skvalitňovanie smerom k užívateľovi.

Hlavné aktivity:

1. Poskytovanie knižnično-informačných služieb v zmysle zriaďovacej listiny:

- nadviazať na stratégiu knižníc v zmysle, že dobrá knižnica je cieľom každého,
- v rámci spolupráce siete knižníc a podmienok zriaďovateľa je vyplniť každoročne štatistiku činnosti knižnice KEŠKULT 10 - 01 Knižnice pre MK SR, pre Univerzitnú knižnicu Bratislava údaje do Súborného katalógu periodík SR, v rámci Týždňa slovenských knižníc, ktorý sa koná vždy v marci (v roku 2022 sa bude konať 23. ročník pod mottom Knižnice pre všetkých),
- zlepšiť prezentáciu knižnice cez sociálne siete, newsletter, grafické materiály
- skvalitnenie informatickej prípravy študentov a zamestnancov SCD,
- výraznejšie podporiť a informačne posilniť a zabezpečiť vedecko-výskumnú činnosť pracovníkov SCD,

2. Dokumentácia –

- dopĺňanie databáz,
- digitalizácia časopisu Designum rok 2020 a 2021,
- spracovanie metadát a skenovanie a spracovanie výstrižkov osobností dizajnérov, architektov a výtvarných umelcov do systému IS DIZAJN za rok 2022,
- budovanie Archívu edičnej činnosti organizácie, spracovanie poznatkov a výstupov vedy a výskumu a kreatívneho priemyslu,
- pre zriaďovateľa urobiť vyhodnotenie cieľa - nárastu záznamov databáz pre oblasť kníh, autorít, adries, aktivít a podobne.

3. Webové sídlo SCD

Spravovanie a pravidelné dopĺňanie webového sídla, vyhodnotiť fungovanie web sídla za druhý polrok 2021 a doplnenie potrebných funkcionalít v rámci servisu.

4. Štatistika – MK SR poverilo SCD zabezpečiť štatistické zisťovanie KULT 21-01 s cieľom získavania informácií o špecializovaných dizajnerských činnostiach a KULT 20-01 o multimediálnom priemysle. Toto zisťovanie je súčasťou Programu štátnych štatistických zisťovaní schváleného na roky 2018-2020 vydaného v Zbierke zákonov SR. Cieľom je získať potrebný sumár informácií, urobiť prieskum trhu a zvýšiť povedomie o dôležitosti dizajnerských činností na domácom trhu, prezentácia doma i v zahraničí, spolupráca s agentúrami.

5. Softvér na správu zbierok umožňuje ukladanie, spracovanie a sprístupnenie zbierok múzejného charakteru v zmysle zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov s dôrazom na jednotný digitálny vedomostný systém od firmy Musoft v sotáwérovom prostredí Museion.

6. Spolupráca – V rámci Spolku slovenských knihovníkov a knižníc a Slovenskej asociácie knižníc pracovníci ODIS za organizáciu SCD budú poskytovať konzultácie, analýzy, pripomienkovanie materiálov k odborným a legislatívnym veciam v oblasti knihovníctva a informatiky a zúčastňovať sa zasadaní odborných komisií, spolupracovať s umenovednými knižnicami rezortu – SNG, SNM, ÚEUV, SFÚ a akademickými knižnicami zameranými na dizajn a architektúru. Poskytovať metodickú pomoc v rámci softvérového vybavenia knižníc a prenosu katalogizačných záznamov.

7. Ďalšie vzdelávanie odborných pracovníkov:

- podporovať rovnosť šanci pri plnení základného ľudského práva na celoživotné vzdelávanie a osobný rozvoj,
- zvyšovaním informačnej gramotnosti najmä študentov stredných a vysokých škôl,
- podporovať začlenenie mladej generácie do sociálnych a pracovných vzťahov,
- vytvárať podmienky na podporu informačnej gramotnosti aj ďalších skupín obyvateľstva,
- vzdelávať zamestnancov ODIS v oblasti informačnej a digitálnej gramotnosti prostredníctvom účasti na konferenciách, workshopoch a pod.

8. Newsletter – elektronická forma zasielania najnovších informácií, upozornení o novinkách, výstavách a aktivitách SCD. Zasielanie je nastavené 4x do mesiaca.

Cieľová skupina užívateľov:

- dizajnéri, odborná i laická verejnosť, architekti, študenti dizajnu, výtvarného umenia a príbuzných odborov, historici a teoretici, výrobcovia.

Merateľné ukazovatele:

- počet čitateľov, počet výpožičiek, počet rešerší, počet záznamov v databáze kníh, časopisov, autorít, počet spracovaných kníh, počet prístupu do on-line katalógu knižnice, google analytics, konzorcium w3c.

Vypracovala: PhDr. Anna Faklová vedúca oddelenia dokumentácie a informačných služieb

Schvaľuje: Mgr. Art. Maroš Schmidt, riaditeľ SCD

Kontrakt MK SR a SCD na rok 2022

Charakteristika k Prílohe č. 3 d)

Edičná činnosť : časopis Designum 2022 (28. ročník, trojmesačník)

Ciel'/význam:

Prostredníctvom printových a ostatných médií informovať o slovenskom a zahraničnom dizajne, ale aj mapovať jeho vývoj, históriu a teóriu

Popis/charakteristika činnosti:

Štvrťročné vydávanie časopisu Designum a priebežné vydávanie elektronického časopisu e-Designum

Časopis Designum 2022, 28. ročník, trojmesačník

Časopis Designum je jediný časopis venovaný dizajnu a príbuzným disciplínam. Prezентuje domácu aj zahraničnú dizajnersku tvorbu prostredníctvom rôznorodých odbornopublicistických žánrov z perspektívy súčasnosti, minulosti i budúcnosti. Prináša príspevky z oblasti teórie a kritiky a recenzie odborných publikácií. Venuje sa propagácii zbierkového fondu Slovenského múzea dizajnu, ako aj prezentácii výsledkov súťaže Národná cena za dizajn. V nadpisoch jednotlivých príspevkoch prakticky prezentuje nové písma slovenských dizajnérov.

Časopis vychádza 4-krát do roka na 88 celofarebných stranách. Jeho súčasťou je anglický sumár.

e-designum

Je online platforma, ktorá prináša aktuálne informácie z oblasti dizajnu – dokumentuje a hodnotí výstavy, recenzuje nové publikácie, bilancuje odborové súťaže a ich výsledky, referuje o zaujímavých konferenciách, workshopoch a nových objavoch z histórie dizajnu.

Merateľné ukazovatele:

Náklad, počet predplatiteľov, počet predaných výtlačkov, počet prispievateľov, počet online príspevkov e-designumu, počet online videní príspevkov e-designumu

Vypracovala: Jana Oravcová, vedúca Redakcie Designum

Schválil: Maroš Schmidt, riaditeľ SCD

Kontrakt MK SR s SCD na rok 2022

Charakteristika k Prílohe č. 3 e)

Názov: Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou

Ciel/ význam:

Názov: Satelit, galéria dizajnu SCD

Termín: január – december 2022

Činnosť: dlhodobá

Ciel/ význam:

Platformy pre dizajn zahŕňajú výstavné a prezentačné aktivity Slovenského centra dizajnu, predovšetkým vlastný výstavný program v Galérii dizajnu Satelit v Hurbanových kasárňach v Bratislave, pravidelné výstavné aktivity Fórum dizajnu a tvorbu programov pre verejnosť nadväzujúcich na výstavné projekty.

Rozvíjanie výstavnej činnosti v Satelite, ktorý sa stal živým miestom stretnutí záujemcov o dizajn predovšetkým z radov najmladšej generácie dizajnérov ako aj odbornej a laickej verejnosti. Výstavy v roku 2022 budú realizované v spolupráci s viacerými oddeleniami SCD, spropagujú produktový aj komunikačný dizajn a priestor na prezentáciu dostanú aj študenti VŠVU.

Vzhľadom na prebiehajúcu pandémiu, bude výstavná činnosť podliehať aktuálne platným nariadeniam Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky.

Prípravované výstavy sa zameriavajú na tvorbu profesionálnych dizajnérov, ale aj študentov, ktorým verejná prezentácia umožňuje získavať potrebné skúsenosti v praxi. K jednotlivým výstavám sú plánované sprievodné akcie (komentované prehliadky, prednášky, workshopy a dielne) pre verejnosť, najmä však pre žiakov a študentov základných a stredných škôl so zámerom podporiť informovanosť v oblasti dizajnu a kreatívneho myslenia.

Popis / charakteristika činnosti:

Činnosti v galérii dizajnu Satelit sa venujú prezentácii toho najlepšieho z domáceho a zahraničného priemyselného i grafického dizajnu. Príprava každej výstavy pozostáva zo spracovania obsahovej a výstavnej koncepcie a kurátorskej práce, ktorú vykonávajú odborní pracovníci SCD a externí spolupracovníci. Realizácia výstavy vyžaduje spoluprácu s vystavujúcimi dizajnérmí, školami, zabezpečenie zberu prác a inštalácie, vernisáže, grafického spracovania a tlače propagačných materiálov (pozvánka, plagát, leták resp. katalóg), medializáciu výstav, deinstalácie, ako aj prípravu sprievodných podujatí – komentovaných prehliadok, prednášok, workshopov pre širokú verejnosť.

Plán výstav v galérii dizajnu Satelit, Bratislava

Názov: MATERIALISTI/IN MATERIA

Termín: 26. január – 24. február 2022

Koncepcia: Maroš Schmidt, Zdenka Pepelová, VVO a SMD

V januári 2022 zorganizuje SCD výstavu vzoriek z Knižnice materiálov (spolupráca VVO, OPPV a SMD), súčasťou bude sprievodný program pre študentov (SŠ a/alebo VŠ) aj profesionálov. Výstava predstaví výber vzoriek materiálov zo skupín plasty, experimentálne materiály a kovy a taktiež predmety z našich zbierok ako príklady použitia konkrétnych materiálov. Špeciálny panel bude venovaný bakelitu, ktorý umožní tematizovať tento unikátny materiál v kontexte zbierok SMD.

Názov: S+M+L_XL – KOV A ŠPERK na VŠVU v Bratislave

Termín: 2. marec – 28. apríl 2022

Koncepcia: Karol Weisslechner, Mária H. Nepšinská

Výstava a verejná prednáška spojená s live prezentáciou študentov je zameraná na predstavenie doterajšej tvorby študentov, absolventov a pedagógov bratislavského ateliéru S+M+L_XL – KOV A ŠPERK na VŠVU s cieľom prezentovať tvorbu mladšej a strednej generácie slovenských autorov, ktorí sa venujú tomuto médiu, a ukázať aktuálne tendencie v autorskom šperku. Zámerom projektu je prezentácia tvorby ateliéru S+M+L_XL – KOV A ŠPERK počas medzinárodného bienálneho podajatia ŠperkStret 2022 v Bratislave, propagujúceho súčasný šperk.

Názov: Bývanie v dreve

Termín: 4. máj – 14. júl 2022

Koncepcia: Klára Prešnajderová, Zdenka Pepelová a SMD

Výstava o “Výstave bývania v dreve” pri príležitosti 90. výročia jej uskutočnenia. Táto výstava bola svojho času unikátnym príspevkom k téme moderného bývania a zároveň dreva ako moderného a dostupného materiálu. Plánovaná výstava v roku 2022 priblíži toto málo známe podujatie verejnosti a umožní predstaviť tému ŠUR v nových kontextoch, s dôrazom napríklad na činnosť drevorobného oddelenia či na prístupy k modernej architektúre a využívaným materiálom na pôde školy.

Názov: Letná akadémia módy

Termín: 18. – 29. júl 2021

Koncepcia: Slovak Fashion Council

Dva turnusy týždennej letnej akadémie módy pre deti je vzdelávaco-rozvojovou aktivitou pre deti, ktorú organizuje Slovak Fashion Council už ôsmy rok, z toho šiestykrát v Satelite. Cieľom denného tábora je ukázať deťom, aké to je byť módnym návrhárom a predstaviť im svet módy aj zvnútra so všetkými rôznorodými aktivitami a profesiami. Deti budú tvoriť v spolupráci s módnymi návrhármi, lektormi, asistentmi a ďalšími odborníkmi počas týždňa Letnej akadémie módy.

Názov: Brejle a okuliare, Design brýlí v Československu

Termín: 3. august – 29. september 2022

Koncepcia: Marcel Fišer

Okuliare sú v krajine bývalého Československa neprávom prehliadanou kapitolou dizajnu a módy. Môže za to najmä fakt, že boli dlhú dobu považované za medicínsku pomôcku, chybu, ktorú je lepšie skrývať a nahľadať v nej krásu. „Brejlařina“, ako bol v minulosti tento odbor nazývaný, sa tak stala zabudnutou etapou remesla, o ktorej bolo dodnes spracovaného len veľmi málo. Napriek tomu existujú rozsiahle pramene, z ktorých je tradícia a kvalita československého návrhárstva v odvetví očnéj optiky jednoznačná a to aj v porovnaní so svetovou produkciou.

Názov: Národná cena za dizajn 2022, Komunikačný dizajn

Termín: 5. október – 11. december 2022

Koncepcia: kurátor NCD22

Hlavnou súčasťou projektu Národná cena za dizajn je reprezentatívna výstava, ktorá má za úlohu predstaviť odborný záber a šírku vytvoreného komunikačného dizajnu za dané obdobie. Po viacerých rokoch sa opäť vráti do priestorov Galérie dizajnu Satelit, k jej zostaveniu bude prizvaný tohtoročný kurátor. Výber prác prihlásených do súťaže bude prezentovaný na výstave Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn a publikovaný v katalógu. Víťazné práce budú široko medializované v spolupráci s mediálnymi partnermi.

Názov: Drahomír Prihel a hostia

Termín: 14. december 2022 – 15. január 2023

Koncepcia: Bobeš Bachratý

Záver roka bude patriť Drahomírovi Prihelovi a jeho hosťom Slavomíre Prihelovej a Martine Minárikovej. Vo výkladoch Galérie dizajnu Satelit budú vystavené úžitkové predmety misky, vazy, žardiniéry, poháre, ale aj šperky v kombinácii drevo/sklo a kov/sklo.

Názov: Fórum dizajnu 2022. Udržateľnosť cez generácie

Termín: marec 2022

Miesto: pavilón M3, Agrokomples NÁRODNÉ VÝSTAVISKO, štátny podnik

Koncepcia: Slovenské centrum dizajnu

Činnosť: dlhodobá

Ciel/význam:

Pokračovanie tradície prehliadok najaktuálnejšej dizajnerskej tvorby v oblasti bývania, v spolupráci s Agrokomples – Výstavníctvo Nitra, organizátormi veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre a Slovenským centrom dizajnu. Prezentácia aktuálnej tvorby študentov stredných a vysokých škôl.

Popis/charakteristika činnosti:

Výstava Fórum dizajnu je súčasťou veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre už po 22-krát. Jej história začala ako prezentácia študentských prác z VŠVU v Bratislave, postupne sa profilovala na prehliadku aktuálneho dizajnu z dielní slovenských profesionálnych dizajnérov, doplneného ateliérovou tvorbou študentov dizajnu. Filozofia Fóra dizajnu sa nemení – zámerom je podnecovať študentov i profesionálnych dizajnérov k tvorbe, vytvárať možnosti spolupráce dizajnérov a výrobcov, umožniť kontakt študentov – nádejných profesionálov – s výrobnou sférou. Na rozdiel od firemných kóji, kde je dôležité prezentovať značku a firemnú stratégiu, na Fóre dizajnu sa prezentuje dizajnér s vlastným autorským konceptom a kreativitou. Pre jubilejný 30. ročník veľtrhu pripravuje Slovenské centrum dizajnu odbornú konferenciu. V rámci veľtrhu bude opäť udelená aj Cena Slovenského centra dizajnu.

V rámci odbornej konferencie plánujeme predstaviť aktuálne dianie na našich odborných vysokých školách a venovať sa témam kontinuity, inovácie, tradície a ich konkrétnych podôb v oblasti dizajnerskej tvorby. Komunikáciu a prepojenie medzi školami a profesionálnymi výrobcami považujeme za veľmi dôležité. Inovatívne nápady študentov môžu ponúknuť inšpirácie profesionálom. Veľtrh nábytok a bývanie je tiež dobrou platformou na kontakt so širokou verejnosťou. Výročie 30 rokov veľtrhu Nábytok a bývanie je dobrou príležitosťou na reflexie, ale tiež na pohľad do budúcnosti, kam by mal smerovať odbor dizajnu nadchádzajúcich 30 rokov. Spolu s pedagógmi, teoretikmi a dizajnérmami sa zamyslíme nad kategóriami a možnosťami trvácnych kvalít dizajnerskej tvorby.

Kurátorka výstavy: Zuzana Duchová

Cielová skupina:

Dizajnéri, školy a študenti dizajnu, firmy – výrobcovia, široká verejnosť – návštevníci veľtrhu.

Merateľné ukazovatele:

Počet návštevníkov veľtrhu, počet mediálnych výstupov, počet vystavujúcich autorov, počet exponátov.

Vypracovali: Gabriela Rybáriková, vedúca OPPV

Schvaľuje: Maroš Schmidt, riaditeľ SCD

Kontrakt MK SR a SCD na rok 2022

Charakteristika k prílohe č. 3f)

Názov: Činnosť Slovenského múzea dizajnu

Termín: január – december 2022

Činnosť: dlhodobá

Cieľ/význam:

- odborne spracovať históriu dizajnu na Slovensku - pokračovať v odbornom spracovaní nadobudnutých zbierkových predmetov a výskum získaných pozostalostí
- vytvárať a skvalitňovať podmienky pre základné odborné činnosti vyplývajúce zo zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

Popis/charakteristika činnosti:

Slovenské múzeum dizajnu (ďalej len "SMD") zabezpečuje zbierkotvornú, vedecko-výskumnú, publikačnú a prezentačnú činnosť všetkých foriem dizajnu, pričom vychádza a nadväzuje aj na spolupráce s rôznymi sektormi a typmi inštitúcií i odborníkmi.

V roku 2022 je potrebné, aby boli naďalej zabezpečované a skvalitňované základné odborné činnosti vyplývajúce zo zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, a to: na základe vedeckého výskumu a prieskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať, využívať a sprístupňovať predmety kultúrnej hodnoty z oblasti dizajnu, úžitkového umenia a architektúry a súvisiacich disciplín so zreteľom na územie Slovenskej republiky a strednej Európy. Nevyhnutné je pokračovanie v profesionalizácii výskumnej činnosti, vytváranie koncepcií zbierania predmetov kultúrnej hodnoty v ďalších oblastiach dizajnu a súvisiacich disciplín, kontinuálne odborné spracúvanie existujúcich zbierok a vytváranie optimálnych podmienok pre výskumných pracovníkov. Získavané dáta a poznatky je potrebné naďalej triediť a ukladať v špecializovaných databázach, pokračovať v tvorbe profilov významných osobností slovenského dizajnu a tieto informácie šíriť ako v domácom tak aj v medzinárodnom prostredí.

Činnosť SMD bude naďalej zabezpečovaná odbornou prácou 2 interných kurátorov a kolektívom externých kurátorov, správcov zbierkového fondu. Jednotlivé výskumné úlohy a koncepcie zhromažďovania zbierkových predmetov sú priebežne aktualizované a dopĺňané.

Jedným z aktuálnych cieľov SMD je napĺňanie zbierkotvornej činnosti a s ňou súvisiaca výskumná, publikačná a prezentačná činnosť, propagácia slovenského dizajnu, jeho histórie a aktuálneho smerovania širokej laickej i odbornej verejnosti.

V roku 2022 bude preto SMD pokračovať v riešení nasledujúcich projektov a z toho vyplývajúcich úloh:

- **výskumná činnosť**

Jednotliví kurátori pracujú v rámci svojej zbierky na vlastných výskumných aktivitách smerujúcich k publikačnej a propagačnej činnosti.

V spolupráci s externými spolupracovníkmi chceme spracovať rozsiahlejší výskum typografie autorov ako

napríklad Miroslav Cipár, Svetozár Mydlo, Pavel Blažo a ďalší, rovnako tak spracovať typografiu – logotypy v oblasti produktového dizajnu. V rámci odborného spracovania pozostalosti a výskumu diela Ivana Štěpána vynaložíme maximálne úsilie na jej zdokumentovanie a digitalizáciu.

- **prezentačná činnosť**

Oddelenie SMD bude intenzívne spolupracovať s oddelením VVO na príprave dvoch výstav (*MATERIALISTI/IN MATERIA* a *Bývanie v dreve*). V januári zorganizuje SCD výstavu vzoriek z Knižnice materiálov (*MATERIALISTI/IN MATERIA*) pričom bude špeciálny panel venovaný bakelitu, ktorý umožní tematizovať tento unikátny materiál v kontexte zbierok SMD. Od mája bude prebiehať výstava „Bývanie v dreve“ ktorú pripravuje oddelenie VVO v spolupráci s SMD pri príležitosti 90. výročia jej uskutočnenia. Táto výstava bola svojho času unikátnym príspevkom k téme moderného bývania a zároveň dreva ako moderného a dostupného materiálu. Plánovaná výstava v roku 2022 priblíži toto málo známe, no kľúčové podujatie verejnosti.

Nadalej bude pre návštevníkov nášho múzea k dispozícii stála expozícia 100 rokov dizajnu Slovensko v podkroví Hurbanových kasární, ktorá okrem výberu zo zbierok SMD ponúka mesačne vybrané „Dielo mesiaca“, ktorým chce upozorniť nielen na výnimočné dielo, ale aj na osobnosť jeho tvorca - dizajnéra.

- **edičná/ publikačná činnosť**

V spolupráci s významným grafickým dizajnérom Dušanom Junekom a vydavateľstvom Veda by mala vzniknúť monografia autora.

Výsledky odbornej činnosti kurátorov SMD plánujeme pravidelne publikovať v spolupráci s časopisom PrintProgress. Pripravujeme populárno-náučné texty k vybraným témam a zbierkovým predmetom - v náklade 6 príloh v rámci časopisu PrintProgress.

Finančné zabezpečenie : z finančných zdrojov schváleného rozpočtu SCD budú vykryté výdavky na mzdové prostriedky a odvody za interných zamestnancov na oddelení, ostatné výdavky na činnosť budú zabezpečené formou prioritného projektu PP – aktivity SMD vo výške 110.tis. EUR. Tieto zdroje budú alokované nasledovne min. 68% týchto zdrojov pôjde na výdavok súvisiaci s výpožičkou priestorov od MK SR v Hurbanových kasárňach Bratislava a zvyšných 32% na výdavky odbornej činnosti oddelenia uvedenej vyššie v texte.

Cieľová skupina:

široká laická i odborná verejnosť, študenti, teoretici a historici umenia, pracovníci múzeí a galérií, dizajnéri.

Merateľné ukazovatele:

počet publikačnej činnosti, návštevnosť expozície a komentované prehliadky, počet získaných darov, nadobudnutých a skatalogizovaných zbierkových predmetov.

Vypracovala: Silvia Kružliaková, vedúca SMD

Schválil: Maroš Schmidt, riaditeľ SCD

Kontrakt MK SR a SCD na rok 2022

Charakteristika k prílohe č. 3 g)

Názov: Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť oddelenia INOLAB

(udržateľnosť projektu INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácie, ITMS kód: 305041W275)

Termín: január – december 2021

Činnosť: dlhodobá

Ciel'/význam:

- odborne spracovať históriu dizajnu na Slovensku – pokračovať v odbornom spracovaní výskumnej témy ŠUR, Škola umeleckých remesiel v Bratislave, 1928 – 1939 v spolupráci s SMD
- systematizovať a rozširovať výskumné a vývojové aktivity organizácie smerom k vytváraniu odborných tímov a projektov,
- budovať technologickú infraštruktúru pre výskum a vývoj,
- podporovať medzinárodnú výmenu v oblasti výskumu.

Popis/charakteristika činnosti:

Výskumno-vývojové oddelenie (ďalej len "VVO") zabezpečuje vedecko-výskumnú činnosť a výskumno-vývojovú činnosť na základe vlastného výskumu a tiež spolupráce s rôznymi sektormi, typmi inštitúcií a odborníkmi. V roku 2022 je potrebné, aby boli – v rámci spolupráce s SMD - naďalej zabezpečované a skvalitňované základné odborné činnosti vyplývajúce zo zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, a to: na základe vedeckého výskumu a prieskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať, využívať a sprístupňovať predmety kultúrnej hodnoty z oblasti dizajnu, úžitkového umenia, architektúry a súvisiacich disciplín so zameraním na územie Slovenskej republiky a strednej Európy.

Výskumná činnosť SCD je kľúčovou aj pre rozvoj medzinárodných vzťahov a zviditeľňovania slovenskej kultúry v zahraničí. Výskum a vývoj je nevyhnutným predpokladom pre rozvoj historických, teoretických i praktických disciplín súvisiacich s dizajnom. Výskumno-vývojové oddelenie (ďalej len „VVO“) je platformou pre realizáciu úloh, ktoré sú nadstavbou výskumu realizovanému v Slovenskom múzeu dizajnu. VVO zároveň spolupracuje s jednotlivými oddeleniami SCD, ktoré prepája s ďalšími vedecko-výskumnými inštitúciami. Vznik a fungovanie VVO je jedným zo základných krokov pre naplnenie stratégie zmysluplného rozvoja kreatívneho priemyslu na Slovensku a platformou pre profesionalizáciu výstupov aplikovaného výskumu v oblasti dizajnu.

Jedným z aktuálnych cieľov VVO je napĺňanie udržateľnosti výstupov z projektu Dizajn a inovácie / Cezhraničná spolupráca inštitúcií dizajnu v digitálnej dobe / Interrreg V-A SK-AT. Udržateľnosť bude potrebné monitorovať a napĺňať do roku 2026. Cieľom SCD je zabezpečiť zmysluplné a legitímne fungovanie jednotlivých výstupov. V roku 2022 bude preto organizácia pokračovať v riešení nasledujúcich projektov a z toho vyplývajúcich úloh:

Výskum ŠUR

Cieľom projektu Dizajn a inovácie bolo ukončenie jednej fázy výskumu Školy umeleckých remesiel v Bratislave (1928-1939). V roku 2022 okrem pokračujúcich prác na reprezentatívnej publikácii ŠUR (dokončenie tlače publikácie v slovenskom jazyku, prípravné práce na publikácii v anglickom jazyku), oddelenie v spolupráci s ostatnými oddeleniami pripraví výstavu o "Výstave bývania v dreve" pri príležitosti 90. výročia jej uskutočnenia. Táto výstava bola svojho času unikátnym príspevkom k téme moderného bývania a zároveň dreva ako moderného a dostupného materiálu. Plánovaná výstava v roku 2022 priblíži toto málo známe podujatie verejnosti a umožní predstaviť tému ŠUR v nových kontextoch, s dôrazom napríklad na činnosť drevorobného oddelenia či na prístupy k modernej architektúre a využívaným materiálom na pôde školy.

Knižnica materiálov

Výskum materiálov prebiehal počas projektu na úrovni interných pracovníkov SCD, expertov zo Slovenskej akadémie vied, z prostredia vývoja bioplastov a študentov vysokých technických a výtvarných škôl. Inštitucionálne prepojenie s profesionálnym prostredím dáva SCD široké možnosti výskumu ako aj obstaranie a detailné popísanie zaujímavých vzoriek. Vďaka vysokým školám prichádza SCD do kontaktu s veľmi inovatívnymi materiálmi, ktoré pomáha implementovať do praxe. Knižnica materiálov prehľadne dokumentuje vzorky materiálov, ich výskyt, výrobu, vlastnosti, využitie a príklady výrobkov. V roku 2020 SCD doplnilo knižnicu materiálov ďalšími komplexne spracovanými vzorkami materiálov. Súčasný počet materiálov v knižnici je 51. Z dôvodu obmedzení a spomalenia procesov spôsobených pandemiou COVID-19 sa SCD nepodarilo naplniť plánovaný počet 100. Preto je cieľom SCD nadviazať na začaté procesy a dokončiť tento cieľ v období udržateľnosti projektu Dizajn a inovácie, a vytýčiť ciele na ďalšie obdobie (typy materiálov). Databáza sumarizujúca informácie o materiáloch je dostupná online na webstránke SCD.

V januári 2022 zorganizuje SCD výstavu vzoriek z Knižnice materiálov v spolupráci s OPPV a SMD, súčasťou bude sprievodný program pre študentov (SŠ a/alebo VŠ). Taktiež do Knižnice získa ďalšie materiály v počte min. 10 kusov.

H.U.R.B.A.N. Selector

Softvér je výskumnou platformou, ktorá je určená pre produktových dizajnérov na testovanie a overovanie nových algoritmov a na tvorbu inovatívnych tvarov. Program rozširuje kreatívne možnosti dizajnéra a pomáha mu tvoriť za limity jeho predstavivosti. Funguje na princípe tvarového prelínania digitálnych 3D objektov a výberu nových tvarových kompozícií. Tvorca tvaru sa vďaka tomu viac sústreďí na kreatívnu prácu s novými formami. V roku 2019 SCD zdigitalizovalo formou 3D skenovania 500 objektov, z toho 100 objektov - exponátov priamo zo zbierok SMD. V roku 2020 sa SCD nepodarilo naplniť záväzok celkového počtu 1000 zdigitalizovaných objektov, v rámci pandemických opatrení sme sa sústredili na prácu s doterajšou knižnicou tvarov a popularizovanie softvéru online formou, v roku 2021 sme zorganizovali workshop a pripravili video výstup – rozhovor s tvorcami softvéru. Počas roku 2022 zorganizuje SCD 1 workshop v rámci VVO.

Tatra 603 X Coupé

Na projekte začalo SCD pracovať v rámci výskumnej úlohy SMD už od začiatku júna 2017. SCD zbieralo informácie, dobové fotografie, kresby a výkresy, pracovníci SCD sa pýtali bývalých pracovníkov závodu Tatra v Bratislave a

pamätníkov. V novovzniknutom VVO na základe dobových kresieb a technických výkresov SCD vytvorilo digitálny 3D model automobilu Tatra 603X Coupé, ktorý bol vymodelovaný v počítači v mierke 1:1. Pri príležitosti návštevy autora tvarového riešenia z roku 1963, Jána Cina (1938), ktorý žije v Kanade, pripravilo SCD v júli 2018 virtuálnu prehliadku modelu v mierke 1:1. Na druhý deň pán Cina dokončil finálne úpravy modelu 603X Coupé v mierke 1:4 z modelárskej plastelíny (clay), ktorý bol realizovaný frézovaním z digitálnych dát. Všetky zásahy, ktoré na plastelínovom modeli vykonal Ján Cina 18. júla 2018, boli prenesené do digitálneho prostredia a následne sa exportovali pre ďalší proces tvorby reprezentatívneho pevného modelu v mierke 1:4, ktorý sme dokončili v októbri 2019. V roku 2020 sa napriek pandémie podarilo pripraviť do realizácie 3 karosárske diely v mierke 1:1, ktoré sa realizovali do konca roka. Predný ľavý blatník, predná kapota a predná maska s umiestnením reflektorov boli odformované do laminátu, a sfinišované do stavu pred finálne brúsenie a pod lak. V roku 2021 pokračovali realizačno-vývojové práce na ďalších karosárskych častiach. Cieľom pre rok 2022 je pokračovať v procese dokončovania ostatných častí karosérie a paralelne pracovať na rámovej konštrukcii vozidla a jej spojení s karosárskymi časťami.

Poznámka k financovaniu aktivít:

Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť, ktorú zabezpečuje VVO, je financovaná z kontraktu len čiastočne (personálne náklady a malá časť režijných nákladov na výpožičku – uvedené v časti réžia). Práve personálne náklady na dve miesta oddelenia, ktoré by mali byť v rámci udržateľnosti projektu zabezpečené v mzdových limitoch nie sú súčasťou východísk limitov štátneho rozpočtu na mzdy, nakoľko východiská rozpočtu má organizácia pridelené na 16 namiesto na 18 zamestnancov. Momentálne sú náklady odborné aktivity uvedené v texte vyššie vykrývané z iných zdrojov – zdroj MIRRI SR (1AM1 a 1AM2) – t.j. refundované finančné zdroje po vyúčtovaní projektu INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácia, ITMS kód: 304051W275.

Cieľová skupina užívateľov:

- široká odborná verejnosť, teoretici a historici umenia, múzeá, galérie, študenti, dizajnéri, výrobcovia, zahraničná verejnosť.

Merateľné ukazovatele: počet prezentácií a iných výstupov z vedeckej, výskumnej a vývojovej činnosti.

Vypracovala: Zdenka Pepelová, vedúca VVO

Schválil: Maroš Schmidt, riaditeľ

Názo činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
Réžia a členské poplatky SCD	počet členských poplatkov	3	xxxxx	xxxxx
Národná cena za dizajn 2022 - komunikačný dizajn	počet účastníkov v súťaži	150	počet návštevníkov výstavy	400
	počet prác v súťaži	400	počet výstupov v tlači	30
			počet FB postov	100
			počet IG postov	50
Dokumentačná a informačná činnosť	počet výpožičiek	800	počet IG story	30
			počet čitateľov	150
	počet rešerší	12	počet prístupu do on-line katalógu knižnice	12
	počet záznamov v databáze kníh, časopisov, autorít	180	google analytics	1 300
	počet spracovaných kníh	60	xxxxx	xxxxx
Edičná činnosť: Designum ročník 2022 (28. ročník, trojmesačník)	počet vydaných titulov	4	náklad spolu za všetky tituly	2 000
	počet príspevateľov Designum	53	počet predaných výtlačkov	1 342
	počet príspevkov Designum	49		
	počet príspevateľov e-designum	19	počet on-line videní príspevkov e-designumu	6 819
	počet on-line príspevkov e-designumu	41		
Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou	počet výstav / veľtrhov	4	počet návštevníkov výstav / veľtrhov	1500
	počet komentovaných prehliadok (aj pre školy)	20	počet návštevníkov komentovaných prehliadok	400
	počet sprievodných podujatí	5	počet návštevníkov sprievodných podujatí	50
	počet workshopov Deti vo forme	5	počet návštevníkov workshopov Deti vo forme	50
	počet on-line podujatí Klub dizajnu	7	počet návštevníkov Klub dizajnu	300
	počet vystavujúcich autorov	10	počet mediálnych výstupov	10
	počet vystavovaných exponátov	175	xxxxx	xxxxx
Činnosť Slovenského múzea dizajnu	počet publikácií	1	náklad	500
	počet expozícií	1	počet predaných výtlačkov	150
	počet komentovaných prehliadok	10	počet návštevníkov expozícií	500
	počet zbierkových predmetov nadobudnutých darom	500	počet návštevníkov komentovaných prehliadok	250
	počet zbierkových predmetov nadobudnutých kúpou	0	xxxxx	xxxxx
	počet skatalogizovaných zbierkových predmetov	150	xxxxx	xxxxx
Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť oddelenia INOLAB	počet prezentácií a iných výstupov z vedeckej, výskumnej a vývojovej činnosti	4	počet návštevníkov a účastníkov podujatí	200