

**Kontrakt č. MK-3959/2025-323/3157
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským centrom dizajnu**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské centrum dizajnu**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Jakubovo nám. č. 12, 814 99 Bratislava / Hurbanove kasárne Bratislava,
Kollárovo nám. č. 10, Bratislava
Štatutárny zástupca: Maroš Schmidt, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK92 8180 0000 0070 0023 9814
(bežný účet – Transfer Slovenské centrum dizajnu BA)
SK50 8180 0000 0070 0007 0238
(bežný účet – Slovenské centrum dizajnu BA)
IČO: 00699993
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Prijímateľ pri realizácii svojich činností koná spôsobom, ktorý nevzbudzuje pochybnosti o tom, že zvyhodňuje ktorúkoľvek ideológiu, politickú stranu alebo politické hnutie.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) múzejná činnosť
 - b) výstavná činnosť
 - c) prezentácia a vzdelávanie pre verejnosť
 - d) edičná, vydavateľská činnosť

- e) knižničná/dokumentačno-informačná činnosť
 - f) výskumná činnosť
 - g) správa a prevádzka nehnuteľného majetku,
 - h) prevádzková réžia.
2. Účastníci kontraktu berú na vedomie, že pri plnení činností a aktivít podľa predchádzajúceho bodu, prihládajú na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa,
3. Činnosti prijímateľa – dramaturgický plán si slobodne zostavil prijímateľ – budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele (finančné sumy sú uvedené za tovary, služby, členské poplatky, nezahŕňajú osobné výdavky):
- a) Múzejná činnosť - tieto aktivity sú každoročne (r. 2025, 2026 a r. 2027) financované sumou 20 100,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 15 730,- eur a z vlastných príjmov 4 370,- eur.
 - b) Výstavná činnosť – tieto aktivity sú každoročne (r. 2025, 2026 a r. 2027) financované sumou 24 000,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 24 000,- eur a z vlastných príjmov 0,- eur.
 - c) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť – tieto aktivity sú každoročne (r. 2025, 2026 a r. 2027) financované sumou 32 350,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 18 360,- eur a z vlastných príjmov 13 990,- eur.
 - d) Edičná a vydavateľská činnosť tieto aktivity sú každoročne (r. 2025, 2026 a r. 2027) financované sumou 31 400,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 19 800,- eur a z vlastných príjmov 11 600,- eur.
 - e) Knižničná/dokumentačno-informačná činnosť - tieto aktivity sú každoročne (r. 2025, 2026 a r. 2027) financované sumou 35 640,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 21 140,- eur a z vlastných príjmov 14 500,- eur.
 - f) Výskumná činnosť - tieto aktivity sú každoročne (r. 2025, 2026 a r. 2027) financované sumou 3 800,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 0,- eur a z vlastných príjmov 3 800,- eur.
 - g) Správa a prevádzka nehnuteľného majetku je každoročne (r. 2025, 2026 a r. 2027) financovaná sumou 88 000,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 79 000,- eur a z vlastných príjmov 9 000,- eur.
 - h) Prevádzková réžia je v roku 2025 financovaná sumou 89.051,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 60 751,- eur a z vlastných príjmov 28 300,- eur a v rokoch 2026 a 2027 je financovaná sumou 89 052,- eur, v tom zo štátneho rozpočtu (BV) 60 960,- eur a z vlastných príjmov 28 092,- eur.
 - i) Zabezpečiť realizáciu 24 edičných, výstavných a prezentačných aktivít Slovenského centra dizajnu,
 - rok 2025** – počet: 24, tieto aktivity sú financované sumou 642 325,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 93 760,- eur z vlastných zdrojov.
 - rok 2026** – počet: 24, tieto aktivity sú financované sumou 642 500,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 93 552,- eur z vlastných zdrojov.
 - rok 2027** – počet: 24, tieto aktivity sú financované sumou 642 500,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 93 552,- eur z vlastných zdrojov.
 - j) Zabezpečiť každoročne rozšírenie a aktualizáciu informačnej databázy DIZAJN – Slovenského centra dizajnu o 8 % oproti roku 2024, tieto aktivity sú financované sumou 9 300,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) 9 300,- eur a sumou 0,- eur z vlastných zdrojov.
 - k) V rámci prezentácie slovenského umenia v zahraničí prijímateľ zrealizuje:
 - v roku 2025** – prezentáciu v zahraničí v súvislosti s udržateľnosťou projektu Dizajn a inovácie – INTERREG V-A, SK-AT ITMS 305041W275, výdavky v sume 3 800,- eur si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
 - v roku 2026** – prezentáciu v zahraničí v súvislosti s udržateľnosťou projektu Dizajn a inovácie – INTERREG V-A, SK-AT ITMS 305041W275, výdavky v sume 3 800,- eur si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
 - v roku 2027** prezentáciu v zahraničí, výdavky v sume 3 800,- eur si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
 - l) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na štátne sviatky a výročia významných udalostí ako sú vznik Slovenskej republiky (1. január), ukončenie druhej svetovej vojny (8. máj, 2025: 80. výročie), príchod svätých Cyrila a Metoda (5. júl), Slovenské národné povstanie (29. august) a Nežná revolúcia (17. november),
 - m) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.
- Jednotlivé typy činností a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

4. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
 - a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2025: 15,5 zamestnancov.
 - b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov bude prijímateľovi oznámený listom po rokovaníach s Ministerstvom financií Slovenskej republiky.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025 a s návrhmi na rok 2026 a 2027 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na rok 2025 na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v zmysle vládneho rozpisu v module RIS.ZORO je v rámci bežných výdavkov stanovený v sume **642 325,- eur** (slovom: šesťstoštyridsaťdvatisíc tristo dvadsaťpäť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **0,- eur** (slovom: nula eur).

Limit verejných výdavkov prijímateľa je na rok 2025 stanovený v sume 740 685,- eur (slovom: sedemstoštyridsaťtisíc šesťsto osemdesiatpäť eur).

Návrh výšky príspevku na roky 2026 a 2027 vyplývajúci z návrhu rozpočtu v module RIS.ZORO na príslušné rozpočtové roky je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 642 500,- eur (slovom: šesťstoštyridsaťdvatisíc päťsto eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 0,- eur (slovom: nula eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Prijímateľ realizuje výdavky zo štátneho rozpočtu na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (ďalej len „mzdy“ – EK 610) v sume:

v roku 2025: 302 864,- eur (slovom: trisťdvatisíc osemsto šesťdesiatštyri eur);

v roku 2026: 302 839,- eur (slovom: trisťdvatisíc osemsto tridsaťdeväť eur);

v roku 2027: 302 839,- eur (slovom: trisťdvatisíc osemsto tridsaťdeväť eur);

ktorá zabezpečuje finančné krytie miezd maximálne na počet zamestnancov vyplývajúci zo stanoveného orientačného ukazovateľa. Prekročenie orientačného ukazovateľa počtu zamestnancov je možné iba pri zabezpečení výdavkov z vlastných zdrojov. Rozpočtované výdavky na mzdy z vlastných zdrojov sú v sume:

v roku 2025: 0,- eur (slovom: nula eur),

v roku 2026: 0,- eur (slovom: nula eur),

v roku 2027: 0,- eur (slovom: nula eur).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. tohto kontraktu je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže v príslušnom roku zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II. tohto kontraktu.
5. Poskytovateľ môže v nadväznosti na zmenu záväzných a orientačných ukazovateľov štátneho rozpočtu na príslušný rok viazať výdavky prijímateľa, čo bude oznámené písomne a vykonané v rámci IS RIS.

Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu a stanoveného limitu verejných výdavkov na príslušný kalendárny rok podľa odseku 2 a 6 na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, úprav podpoložiek ekonomickej klasifikácie, ktoré spadajú do imputovaného poistného v rámci limitu verejných výdavkov,

presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Úprava rozpočtu na energie podlieha súhlasu poskytovateľa. Prijímateľ môže požiadať o úpravu rozpočtu výdavkov na energie raz za kalendárny štvrťrok, a to iba interným presunom v rámci celkového rozpočtu prijímateľa.

6. Limit verejných výdavkov organizácie podľa bodu 2 tohto článku je pre prijímateľa záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.

Limit verejných výdavkov pre rok 2025 je uvedený v Čl. III bode 2 tohto kontraktu a pre roky 2026 a 2027 sa oznámi prijímateľovi listom. Prijímateľ je povinný postupovať v súlade s príslušnými právnymi predpismi a podľa usmernení poskytovateľa.

V prípade, ak pri rozpise návrhu rozpočtu na roky 2026 a 2027 príde k zmene limitu viac ako +/-10 %, poskytovateľ a prijímateľ uzatvoria dodatok ku kontraktu.

7. Prijímateľ je povinný v termíne do 15. januára príslušného roka zapojiť do rozpočtu všetky vlastné zdroje z predchádzajúcich období cez ekonomickú klasifikáciu 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov, pričom pri realizácii rozpočtu používa prednostne zdroje z predchádzajúcich rokov, vlastné zdroje z aktuálneho rozpočtového roku a až následne zdroje zo štátneho rozpočtu.

Prijímateľ v rámci vykonávania základnej finančnej kontroly v Centrálnom ekonomickom systéme alokuje na pripravované finančné operácie finančné prostriedky zo zdroja štátneho rozpočtu až v prípade, ak sú všetky finančné prostriedky z vlastných zdrojov vyčerpané, resp. alokované. Uvedené sa netýka kapitálových výdavkov na schválené investičné akcie financované zo štátneho rozpočtu na príslušný rok.

Poskytovateľ najneskôr do 31. 3. príslušného kalendárneho roka zaviazuje prijímateľovi zdroje zo štátneho rozpočtu vo výške zapojených zdrojov z predchádzajúcich období (ekonomická klasifikácia 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov).

8. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s bodom 5 tohto článku bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ môže požiadať poskytovateľa o rozpočtové opatrenie raz za kalendárny štvrťrok, iba ak požadovaná suma navýšenia výdavkov presiahne 1% schváleného rozpočtu bežných výdavkov prijímateľa.

Predmetom rozpočtového opatrenia nesmie byť refundácia už vynaložených výdavkov mimo EÚ zdrojov.

9. Prijímateľ môže v termíne do 31. januára príslušného kalendárneho roka požiadať o nepomerne čerpanie. Nepomerne čerpanie bude povolené len po zapojení všetkých zdrojov z predchádzajúcich rokov, preukázanom čerpaní týchto zdrojov a zdrojov z vlastných príjmov príslušného roka a riadnom a hodnovernom zdôvodnení tejto potreby spolu s položkami, ktorých sa nepomerne čerpanie týka.. Zdôvodnenie musí obsahovať informáciu o čerpaní výdavkov a vývoji príjmov v dvoch predchádzajúcich rokoch za mesiace, na ktoré sa žiadosť o nepomerne čerpanie vzťahuje.
10. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

11. Celková suma kapitálových výdavkov prijímateľa vyplývajúca Čl. III bodu 2 tohto kontraktu je účelovo určená. Prijímateľ má povinnosť vykonať všetky úkony vyžadujúce prípravu a realizáciu investičnej akcie a pravidelne informovať poskytovateľa o harmonograme realizácie. Prijímateľ je povinný bezodkladne na výzvu poskytovateľa predložiť požadované informácie týkajúce sa jednotlivých investičných akcií.
12. Finančné prostriedky sa prijímateľovi poskytnú v nadväznosti na stav realizácie a plnenie limitu verejných výdavkov kapitoly a to na základe jeho žiadosti, ktorej prílohou bude aj harmonogram realizácie požadovanej investičnej akcie.

V prípade zapojenia nevyčerpaných finančných prostriedkov štátneho rozpočtu z predchádzajúcich rokov určených na kapitálové výdavky prijímateľ požiada poskytovateľa o ich schválenie. Žiadosť musí obsahovať zdôvodnenie ich nevyčerpania v roku, na ktorý boli rozpočtované vrátane návrhu výdavkov, ktoré budú prijímateľovi viazane zo štátneho rozpočtu na príslušný rok z dôvodu dodržania stanoveného limitu verejných výdavkov.
13. Porušenie finančnej disciplíny, nedodržanie limitu verejných výdavkov, realizácia presunu prostriedkov bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa, nezapojenie vlastných zdrojov z predchádzajúcich rokov a vlastných zdrojov príslušného roka sa považuje za podstatné porušenie tohto kontraktu.
14. Prípadná realizácia Prioritných projektov, Kultúry pre školy a Investičných akcií bude predmetom dodatku.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára príslušného roka.
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. tohto kontraktu v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmerení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
 - b) zvyšovať určený orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu a limit verejných výdavkov,
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške:
v roku 2025: 93 760,- eur (slovom: deväťdesiattritisíc sedemsto šesťdesiat eur),
v roku 2026: 93 552,- eur (slovom: deväťdesiattritisíc päťsto päťdesiatdva eur),
v roku 2027: 93 552,- eur (slovom: deväťdesiattritisíc päťsto päťdesiatdva eur),
v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) uhrádzať v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne

z vlastných zdrojov; poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,

- f) dodržiavať všetky metodiky vydané poskytovateľom vrátane unifikovaných metodík v súvislosti s centrálnym ekonomickým systémom,
 - g) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle a v zriadených účtoch na sociálnych sieťach, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom, prípadne používať aj logo poskytovateľa,
 - h) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle odporúčanú vekovú prístupnosť jednotlivých podujatí, prípadne ďalšie dôležité upozornenia pre verejnosť/publikum týkajúce sa obsahu či technických prostriedkov podujatia,
 - i) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie,
 - j) poskytnúť súčinnosť poskytovateľovi a ďalším organizáciám v priamej riadiacej pôsobnosti poskytovateľa pri činnostiach a projektoch, ktoré sa týkajú optimalizácie riadenia a prevádzky prijímateľa, s dôrazom na zvýšenie efektívnosti a účelnosti vynakladania verejných financií v jednotlivých položkách prijímateľa, ktoré sú dotované zo štátneho rozpočtu prostredníctvom poskytovateľa.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť alebo zvýšiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, pričom ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2025. V prípade uzatvorenia dodatku v súlade s článkom III bodom 6 bude dodatok zverejnený do 31. januára príslušného roka.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele, pričom odchýlka +/-10 sa nezdôvodňuje, a to s ohľadom na realizáciu konsolidačných opatrení.

7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskeho schopností.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2025 do 31. decembra 2027.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Tento kontrakt nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
4. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov, ktoré budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.
5. Na vzťahy neupravené touto zmluvou sa primerane vzťahujú ustanovenia zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
6. Účastníci kontraktu sa dohodli, že prijímateľ nie je oprávnený postúpiť akékoľvek svoje pohľadávky voči poskytovateľovi plynúce z tohto kontraktu alebo súvisiace s týmto kontraktom na tretí subjekt bez predchádzajúceho písomného súhlasu poskytovateľa. Právny úkon, na základe ktorého prijímateľ postúpil svoje pohľadávky bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa na tretiu osobu, je neplatný.
7. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Maroš Schmidt
riaditeľ Slovenského centra dizajnu

Prílohy:

- Príloha č. 1 – Prijímy a výdavky na roky 2025, 2026 a 2027 – sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie
- Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROKY 2025 - 2027
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
600 Bežné výdavky	736 085	736 052	736 052	642 325	642 500	642 500	93 760	93 552	93 552			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	710 736	710 703	710 703	616 976	617 151	617 151	93 760	93 552	93 552			
z toho: 0820 Kultúrne služby	710 736	710 703	710 703	616 976	617 151	617 151	93 760	93 552	93 552			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	302 864	302 839	302 839	302 864	302 839	302 839		0	0			
632 001 Energie	500	500	500	500	500	500	0	0	0			
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	25 349	25 349	25 349	25 349	25 349	25 349		0	0			
700 Kapitálové výdavky		0	0		0	0		0	0			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt		0	0		0	0		0	0			
VÝDAVKY SPOLU	736 085	736 052	736 052	642 325	642 500	642 500	93 760	93 552	93 552			
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov												

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROKY 2025 - 2027

(v eurách)

Typ činnosti	Výdavky celkom			Finančné krytie									% podiel ŠR na činnosť		
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje			2025	2026	2027
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027			
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
Múzejná činnosť	76 375	76 375	76 375	72 005	72 005	72 005	4 370	4 370	4 370				10%	10%	10%
b	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420	0	0	0				5%	5%	5%
Výstavná činnosť															
c	71 585	71 585	71 585	57 595	57 595	57 595	13 990	13 990	13 990				8%	8%	8%
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť															
d	62 853	62 853	62 853	43 053	43 053	43 053	19 800	19 800	19 800				6%	6%	6%
Edičná činnosť															
e	100 377	100 377	100 377	85 877	85 877	85 877	14 500	14 500	14 500				12%	12%	12%
Dokumentačná a informačná činnosť (vrátane knižničnej činnosti)															
f	60 002	60 002	60 002	56 202	56 202	56 202	3 800	3 800	3 800				8%	8%	8%
Výskumná činnosť															
g	241 473	241 440	241 440	213 173	213 348	213 348	28 300	28 092	28 092				29%	29%	29%
prevádzková réžia															
h	88 000	88 000	88 000	79 000	79 000	79 000	9 000	9 000	9 000				11%	11%	11%
správa a prevádzka nehnuteľného majetku															
SPOLU	736 085	736 052	736 052	642 325	642 500	642 500	93 760	93 552	93 552				89%	89%	89%

Dátum:
Vypracoval:
Číslo telefónu:

29.1.2025
Ing. Natália Galbavá
02/20477314

Dátum:
Schválil:
Číslo telefónu:

29.1.2025
Mgr. art. Maroš Schmidt
02/20477312

a) Múzejná činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
600 Bežné výdavky	76 375	76 375	76 375	72 005	72 005	72 005	4 370	4 370	4 370			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	72 775	72 775	72 775	68 405	68 405	68 405	4 370	4 370	4 370			
z toho: 0820 Kultúrne služby	72 775	72 775	72 775	68 405	68 405	68 405	4 370	4 370	4 370			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	41 394	41 394	41 394	41 394	41 394	41 394						
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	3 600	3 600	3 600	3 600	3 600	3 600						
700 Kapitálové výdavky												
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	76 375	76 375	76 375	72 005	72 005	72 005	4 370	4 370	4 370			

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

b) Výstavná činnosť

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
600 Bežné výdavky	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420						
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420						
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420						
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	8 400	8 400	8 400	8 400	8 400	8 400						
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
700 Kapitálové výdavky												
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420	35 420						

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

c) Prezentáčn  a vzdelávacie aktivity pre verejnost'
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky �t�tnoho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
600 Be�n� výdavky	71 585	71 585	71 585	57 595	57 595	57 595	13 990	13 990	13 990			
08S Tvorba, �irenje, ochrana a prezentácia kultúrnym hodnôt	71 585	71 585	71 585	57 595	57 595	57 595	13 990	13 990	13 990			
z toho: 0820 Kultúrne služby	71 585	71 585	71 585	57 595	57 595	57 595	13 990	13 990	13 990			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV	28 860	28 860	28 860	28 860	28 860	28 860						
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV												
0EK Informa�n� technológie financovan� zo �t�tnoho rozpočtu												
700 Kapitálové výdavky												
08S Tvorba, �irenje, ochrana a prezentácia kultúrnym hodnôt												
0EK Informa�n� technológie financovan� zo �t�tnoho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	71 585	71 585	71 585	57 595	57 595	57 595	13 990	13 990	13 990			

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbav 
 slo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
 slo telefónu: 02/20477312

d) Edičná činnosť

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
600 Bežné výdavky	62 853	62 853	62 853	43 053	43 053	43 053	19 800	19 800	19 800			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	62 853	62 853	62 853	43 053	43 053	43 053	19 800	19 800	19 800			
z toho: 0820 Kultúrne služby	62 853	62 853	62 853	43 053	43 053	43 053	19 800	19 800	19 800			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	23 136	23 136	23 136	23 136	23 136	23 136						
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
700 Kapitálové výdavky												
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	62 853	62 853	62 853	43 053	43 053	43 053	19 800	19 800	19 800			

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

e) Dokumentačná a informačná činnosť (vrátane knižničnej činnosti)
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
600 Bežné výdavky	100 377	100 377	100 377	85 877	85 877	85 877	14 500	14 500	14 500			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	87 537	87 537	87 537	73 037	73 037	73 037	14 500	14 500	14 500			
z toho: 0820 Kultúrne služby	87 537	87 537	87 537	73 037	73 037	73 037	14 500	14 500	14 500			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	47 618	47 618	47 618	47 618	47 618	47 618						
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	12 840	12 840	12 840	12 840	12 840	12 840						
700 Kapitálové výdavky												
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	100 377	100 377	100 377	85 877	85 877	85 877	14 500	14 500	14 500			

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

f) Výskumná činnosť

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
	2025	2026	2027	prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
600 Bežné výdavky	60 002	60 002	60 002	56 202	56 202	56 202	3 800	3 800	3 800			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	60 002	60 002	60 002	56 202	56 202	56 202	3 800	3 800	3 800			
z toho: 0820 Kultúrne služby	60 002	60 002	60 002	56 202	56 202	56 202	3 800	3 800	3 800			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	41 340	41 340	41 340	41 340	41 340	41 340						
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
700 Kapitálové výdavky												
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	60 002	60 002	60 002	56 202	56 202	56 202	3 800	3 800	3 800			

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

g) Prevádzková réžia

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
	a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026
600 Bežné výdavky	241 473	241 440	241 440	213 173	213 348	213 348	28 300	28 092	28 092			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	232 564	232 531	232 531	204 264	204 439	204 439	28 300	28 092	28 092			
z toho: 0820 Kultúrne služby	232 564	232 531	232 531	204 264	204 439	204 439	28 300	28 092	28 092			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	112 116	112 091	112 091	112 116	112 091	112 091						
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	8 909	8 909	8 909	8 909	8 909	8 909						
700 Kapitálové výdavky												
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	241 473	241 440	241 440	213 173	213 348	213 348	28 300	28 092	28 092			

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

Názov organizácie: Slovenské centrum dizajnu
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3h)

h) Správa a prevádzka nehnuteľného majetku
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a												
600 Bežné výdavky	88 000	88 000	88 000	79 000	79 000	79 000	9 000	9 000	9 000			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	88 000	88 000	88 000	79 000	79 000	79 000	9 000	9 000	9 000			
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	88 000	88 000	88 000	79 000	79 000	79 000	9 000	9 000	9 000			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0						
0HU Výskum, vývoj a inovácie												
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
700 Kapitálové výdavky												
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt												
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu												
VÝDAVKY SPOLU	88 000	88 000	88 000	79 000	79 000	79 000	9 000	9 000	9 000			

Dátum: 29.1.2025
Vypracoval: Ing. Natália Galbavá
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 29.1.2025
Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt
Číslo telefónu: 02/20477312

BEHRATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2020 - 2021

Typ činnosti	Výkonnosť meraných ukazovateľov	Číselná hodnota ukazovateľa v 2020	Číselná hodnota ukazovateľa v 2021	Číselná hodnota ukazovateľa v 2022	Výkonnosť meraných ukazovateľov	Právnosť právnych aktov v 2020	Právnosť právnych aktov v 2021	Právnosť právnych aktov v 2022
Kvalita	podiel na celkovom počte prevádzkových vozidiel	70	70	70	100%	100%	100%	100%
	podiel na celkovom počte prevádzkových vozidiel - vozidlá s povolením	70	70	70	100%	100%	100%	100%
	podiel na celkovom počte prevádzkových vozidiel - vozidlá s povolením a vozidlá	70	70	70	100%	100%	100%	100%
	podiel na celkovom počte prevádzkových vozidiel	70	70	70	100%	100%	100%	100%
Výkonnosť	z toho podnikových vozidiel	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových vozidiel	2	2	2	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových vozidiel - vozidlá s povolením	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových vozidiel - vozidlá s povolením a vozidlá	2	2	2	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových vozidiel - vozidlá	1	1	1	100%	100%	100%	100%
Právnická a odborná spôsobilosť zamestnancov	podiel zamestnancov s odbornou spôsobilosťou	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov - odborná spôsobilosť a odborná	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
Odbor, výkonnosť	podiel odborných zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
Aktívna	podiel odborných zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
Kvalitativná úroveň	podiel odborných zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
Výkonnosť	podiel odborných zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%
	z toho podnikových odborných zamestnancov - odborná spôsobilosť	1	1	1	100%	100%	100%	100%

Právnosť právnych aktov	2020	2021	2022
Právnosť právnych aktov - všetky právne akty	100%	100%	100%
Právnosť právnych aktov - právne akty s odbornou spôsobilosťou	100%	100%	100%
Právnosť právnych aktov - právne akty s odbornou spôsobilosťou a odbornou	100%	100%	100%
Právnosť právnych aktov - právne akty s odbornou spôsobilosťou	100%	100%	100%
Právnosť právnych aktov - právne akty s odbornou spôsobilosťou	100%	100%	100%

Právnosť právnych aktov - všetky právne akty

Právnosť právnych aktov	Právnosť právnych aktov	Právnosť právnych aktov
Právnosť právnych aktov - všetky právne akty	100%	100%
Právnosť právnych aktov - právne akty s odbornou spôsobilosťou	100%	100%
Právnosť právnych aktov - právne akty s odbornou spôsobilosťou a odbornou	100%	100%
Právnosť právnych aktov - právne akty s odbornou spôsobilosťou	100%	100%
Právnosť právnych aktov - právne akty s odbornou spôsobilosťou	100%	100%

Právnosť právnych aktov - všetky právne akty

Dátum: 2023-12-31, Vypracoval: Mgr. art. Marek Schmidt, Číslo listiny: 02024/2023

Kontrakt MK SR s SCD na roky 2025 – 2027

Charakteristika k Prílohe č. 3e)

V súlade s Čl. II. – Predmet kontraktu – sa kontrakt uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou Slovenského centra dizajnu na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností na roky 2025 – 2027:

- a) **múzejná činnosť**
- b) **výstavná činnosť**
- c) **prezentácia a vzdelávanie pre verejnosť**
- d) **edičná, vydateľská činnosť**
- e) **knižničná/dokumentačno-informačná činnosť**
- f) **výskumná činnosť**
- g) **správa a prevádzka nehnuteľného majetku,**
- h) **prevádzková réžia.**

Ich charakteristiku uvádzame nižšie:

a) **Múzejná činnosť na roky 2025 – 2027**

Múzejná činnosť SCD r. 2025

Slovenské múzeum dizajnu (ďalej "SMD") zabezpečuje zbierkotvornú, vedecko-výskumnú, publikačnú a prezentačnú činnosť všetkých foriem dizajnu, pričom vychádza a nadväzuje aj na spolupráce s rôznymi sektormi a typmi inštitúcií i odborníkmi.

V roku 2025 je potrebné, aby boli naďalej zabezpečované a skvalitňované základné odborné činnosti vyplývajúce zo zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty. Nevyhnutné je pokračovanie v profesionalizácii výskumnej činnosti a vo vytváraní koncepcií zbierania predmetov kultúrnej hodnoty v ďalších oblastiach dizajnu a súvisiacich disciplín – akvizičná činnosť, kontinuálne odborné spracúvanie existujúcich zbierok a vytváranie optimálnych podmienok pre výskumných pracovníkov. Činnosť SMD bude naďalej zabezpečovaná odbornou prácou 2 interných kurátoriek, polovičným úväzkom kustódky a kolektívom externých kurátorov a výskumných pracovníkov. Jednotlivé výskumné úlohy a koncepcie zhromažďovania zbierkových predmetov sú priebežne aktualizované a dopĺňané. SMD sa v roku 2025 bude spolupodieľať na publikačnej činnosti SCD a na vytvorení novej stálej expozície slovenského dizajnu v priestoroch Galérie dizajnu Satelit.

Múzejná činnosť SCD r. 2026

V roku 2026 bude naďalej pokračovať výskumná práca a komentované sprievody po novovytvorenej stálej expozícii slovenského dizajnu zabezpečené internými a externými kurátormi. V stálej expozícii bude priestor na dočasné výstavy diela mesiaca, ktoré budú vyberané s ohľadom na výročia osobností slovenského dizajnu a úspešné projekty z Národnej ceny za dizajn.

Múzejná činnosť SCD r. 2027

Okrem horeuvedených činností plánujeme v roku 2027 pracovať na veľkom výstavnom projekte 100 rokov Školy umeleckých remesiel 1928 – 1939.

b) **výstavná činnosť r. 2025 – 2027**

Výstavná činnosť r. 2025:

Slovenské centrum dizajnu sa dlhodobo venuje prezentácii a propagácii všetkých foriem dizajnu.

Termín: január – december 2025

Činnosť: dlhodobá

Cieľ / význam:

- **výstavná činnosť** – Galéria dizajnu Satelit, výstavná činnosť mimo vlastné priestory na Slovensku, výstavná činnosť mimo vlastné priestory v zahraničí
- **prezentačné aktivity pre verejnosť** – tvorba a realizácia sprievodných programov pre deti, mládež a širokú odbornú i laickú verejnosť, popularizácia dizajnu, výskumu v oblasti dizajnu a osobností dizajnu
- **vzdelávacie aktivity pre verejnosť** - tvorba a realizácia programov pre deti, mládež a širokú odbornú i laickú verejnosť nadväzujúcich predovšetkým na výstavné projekty (komentované prehliadky výstav, kurátorské výklady, prednášky, workshopy)
- **spoločné aktivity viacerých oddelení SCD** – Oddelenie produkcie a programov pre verejnosť, Slovenské múzeum dizajnu, Výskumno-vývojové oddelenie, Národná cena za dizajn, Oddelenie dokumentačno-informačných služieb
- **spolupráca so školami (VŠ a SŠ)**

Popis / charakteristika činností:

Slovenské centrum dizajnu (SCD) sa svojou činnosťou snaží komplexne podporovať, uchovávať a propagovať slovenský dizajn. Plánujeme sprístupniť dizajn širšiemu publiku v podobe novej stálej expozície, v médiách, na internete a zároveň priblížiť slovenský dizajn všetkým regiónom krajiny. Zásadným bude premiestnenie a inovovanie expozície Slovenského múzea dizajnu (SMD) z podkrovia Hurbanových kasární do prízemnia, kde sídli Galéria dizajnu Satelit. Doterajšia forma prezentácie slovenského dizajnu zo zbierok SMD trpela viacerými problémami, spojenými s nevyhovujúcim stavom priestorov podkrovia Hurbanových kasární v Bratislave a tiež nedostupnosťou podkrovia viacerým skupinám návštevníkov (objekt budovy je bez výťahu).

Toto riešenie prináša nové možnosti pre prezentáciu historického i súčasného slovenského dizajnu síce v menšom priestore, ale „bližšie k ľuďom“. Vyriešia sa tým aj problémy s prístupnosťou pre väčšinu návštevníkov.

Nový priestor bude živým centrom, ktoré prepojí aktivity všetkých oddelení SCD - od zbierkotvornej a výskumnej činnosti Slovenského múzea dizajnu, cez prezentáciu súčasnej tvorby zo súťaže Národná cena za dizajn, sprístupnenie „Knižnice materiálov LOMA“ a výsledkov výskumu prvej výtvarnej školy na Slovensku Školy umeleckých remesiel v Bratislave, ktoré zabezpečí výskumno-vývojové oddelenie SCD, až po sprievodné programy pre deti, mládež a širokú odbornú aj laickú verejnosť Oddelenia programov a projektov pre verejnosť. V tomto priestore vytvoríme aj čítareň dizajnu pre komfortnejšie využívanie knižničných služieb poskytovaných špecializovanou Knižnicou dizajnu SCD.

Otvoreniu novej stálej múzejnej expozície predchádza úprava doterajších priestorov galérie, ktorá sa začne realizovať už koncom roka 2024.

- **Vlastná výstavná činnosť v Galérii dizajnu Satelit**

Názov: Nová expozícia SMD (pracovný názov) – Stála expozícia slovenského dizajnu

Termín: máj

Koncepcia: SMD + OPPV + VVO + ODIS + redakcia + externí odborní pracovníci

Cieľová skupina: dizajnérska obec, študenti, študenti dizajnu, verejnosť, médiá

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet vystavených prác, počet vystavujúcich dizajnérov, počet sprievodných programov

- **Výstavná činnosť mimo vlastné priestory na Slovensku**

Názov: Jan Meisner

Miesto: Piešťany, plánovaná výstava v spolupráci s Mestskou knižnicou mesta Piešťany

Termín: podľa dohody

Koncepcia: SMD

Cieľová skupina: dizajnérska obec, študenti, študenti dizajnu, verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet vystavených prác

Názov: Národná cena za dizajn 2024 – Komunikačný dizajn

Miesto: Košice, plánovaná reinstalácia výstavy v spolupráci s K13 – Košické kultúrne centrú, Kulturpark Košice

Termín: 3. február – 9. marec 2025

Koncepcia: KR a OPPV

Cieľová skupina: študenti, študenti dizajnu, dizajnéri, verejnosť z regiónu

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet vystavených prác, počet sprievodných programov

- **Výstavná činnosť mimo vlastné priestory v zahraničí**

Názov: Irena Blühová

Miesto: Berlín, plánovaná výstava v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne

Termín: jún

Koncepcia: SMD a VVO

Cieľová skupina: dizajnéri, študenti, študenti dizajnu, verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet vystavených prác

Názov: Škola umeleckých remesiel v Bratislave vystavená v Berlíne

Miesto: Berlín, plánovaná výstava v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne, bauhaus reuse (BHROX) a ETOM-NEB-Lab v rámci festivalu Triennale der Moderne

Termín: október

Koncepcia: VVO a SMD

Cieľová skupina: dizajnéri, študenti, študenti dizajnu, verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet vystavených prác

Výstavná činnosť r. 2026:

Slovenské centrum dizajnu bude využívať komplexnosť Novej expozície SMD a priestor pre krátkodobé inštalácie vo výstavnom priestore, spolupráce na výstavách v regiónoch a v zahraničí.

Termín: január – december 2026

Činnosť: dlhodobá

Cieľ / význam:

zhodný s rokom 2025

- **Vlastná výstavná činnosť v Galérii dizajnu Satelit**

V Galérii dizajnu Satelit, v expozícia Slovenského múzea dizajnu bude SMD a VVO prezentovať svoje najnovšie výskumné aktivity formou intervencií do expozície, na špeciálne vyčlenenom priestore

- **Výstavná činnosť mimo vlastné priestory na Slovensku a v zahraničí**

Na základe spolupráce s kultúrnymi inštitúciami a pripraví SMD alebo VVO minimálne jednu výstavu ročne v regiónoch Slovenska a v zahraničí.

Výstavná činnosť r. 2027:

Nadalej budeme aktualizovať naše výstavné aktivity v rámci Novej expozície SMD a rozširovať výstavné aktivity a projekty v regiónoch a v zahraničí.

Termín: január – december 2027

Činnosť: dlhodobá

Cieľ / význam:

zhodný s rokom 2025

- **Vlastná výstavná činnosť v Galérii dizajnu Satelit**

V Galérii dizajnu Satelit, v expozícia Slovenského múzea dizajnu bude SMD a VVO prezentovať svoje najnovšie výskumné aktivity formou intervencií do expozície, na špeciálne vyčlenenom priestore

- **Výstavná činnosť mimo vlastné priestory na Slovensku a v zahraničí**

Na základe spolupráce s kultúrnymi inštitúciami a pripraví SMD alebo VVO minimálne jednu výstavu ročne v regiónoch Slovenska a v zahraničí.

c) **prezentácia a vzdelávanie pre verejnosť r. 2025 – 2027**

Národná cena za dizajn 2025

Cieľ: Cieľom súťaže je podporovať, oceniť a prezentovať tvorcov dizajnu a výrobcov na Slovensku, ako aj uplatnenie slovenských dizajnérov v rámci EÚ, motivovať klientov a výrobcov v Slovenskej republike ku kontinuálnej spolupráci s profesionálnymi dizajnérmi, podporiť rozvoj teórie dizajnu a odbornej publicistiky v tejto oblasti tvorivej činnosti, mapovať a dokumentovať vývoj dizajnu v SR.

Popis / Charakteristika činnosti:

Organizovanie prestížnej celoštátnej súťaže dizajnu, ktorú vypisujú spoločne SCD a MK SR od roku 1993. Súťaž je jednou z kľúčových aktivít SCD a udeľovanie Národnej ceny za dizajn je najvyššou formou ocenenia v tejto oblasti tvorivej činnosti.

22. ročník súťaže Národná cena dizajn bude zameraný na hodnotenie produktového dizajnu. V prvej fáze budú pripravené podklady na vyhlásenie súťaže. Po vypísaní súťaže NCD 2025, ktoré je plánované na začiatok roku, budú aktivity zamerané na kontaktovanie a komunikáciu s potenciálnymi účastníkmi súťaže, zber prihlášok a prác a prípravu na porotu. Následne po vyhodnotení súťaže budú výsledky spracované pre vydanie online katalógu ocenených a vybraných prác. Víťazné práce plánujeme odprezentovať formou intervencií do novej stálej expozície slovenského dizajnu v Galérii dizajnu Satelit a v online priestore.

Znovu využijeme online prihlasovanie, ktoré zároveň slúži na zbieranie dát o aktuálnej scéne dizajnu na Slovensku, údaje sa automaticky ukladajú do informačného systému. Akcia bude aktívne medializovaná a propagovaná prostredníctvom mediálnych partnerov a informačných prostriedkov SCD. Počas celého roku bude SCD spolupracovať s externými odborníkmi, ktorí budú súčasťou organizačného tímu NCD 2025.

Pre úspešné zrealizovanie súťaže NCD je každoročne nevyhnutné finančne pokryť najmä tieto položky:

- príprava online prihlasovania a výstupov zo systému
- porota (honoráre pre porotcov)
- slávnostné vyhlásenie výsledkov a odovzdávanie cien (prenájom priestoru, ceny pre víťazov, krátke filmové dokumenty o víťazných prácach a ich autoroch),
- výstava ocenených v online priestore – čo si vyžaduje v tomto roku náklady na vývoj novej podstránky webu

Cieľová skupina:

Odborná verejnosť – dizajnéri, výrobcovia, a podnikatelia, študenti, široká verejnosť, štátne orgány vrátane zriaďovateľa, zahraničná verejnosť.

Merateľné ukazovatele projektu: počet účastníkov a prác v súťaži, počet návštevníkov výstavy, počet výstupov v tlači a iných médiách

a/ Prezentácia slovenského dizajnu v regiónoch – Dizajn bližšie k regiónom

Reinštalácia výstavy Národná cena za dizajn 2024 – komunikačný dizajn (21. ročník),

Výstava: Kulturpark Košice

Termín: 11. 2. 2025 /vernisaž/ – 14. 3. 2025

Cieľová skupina: dizajnérska obec, študenti, študenti dizajnu, verejnosť, médiá

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet prihlásených prác, počet sprievodných programov

Jednou z hlavných úloh Slovenského centra dizajnu je systematická prezentácia slovenského dizajnu širokému publiku. Táto úloha zahŕňa prezentáciu ocenených a nominovaných diel / autorov Národnej ceny za dizajn. V roku 2025 plánujeme významný krok smerom k propagácii dizajnu mimo Bratislavu – postúpenie výstavy „Národná cena za dizajn 2024“ do východoslovenského regiónu, konkrétne do Košíc, v spolupráci s Kulturparkom Košice.

Tento krok bude mať mnohostranný prínos:

- **Rozšírenie publika:** Oslovíme návštevníkov z východného Slovenska, ktorí majú obmedzené možnosti navštíviť výstavy v Bratislave.
- **Podpora regionálnej kultúry:** Prezentácia dizajnu priamo v regióne podporí miestnu kultúrnu scénu a povzbudí k rozvoju kreatívnych odvetví.
- **Zvýšenie povedomia:** Uvedenie výstavy mimo hlavného mesta pomôže šíriť osvetu o dizajne ako strategickom nástroji pre spoločenský a ekonomický rozvoj.
- **Nové synergie:** Podujatie môže vytvoriť nové partnerstvá a prispieť k ďalším aktivitám.

Výstava ponúkne návštevníkom jedinečný pohľad na 155 prác od 137 autorov v 11 kategóriách komunikačného dizajnu. Veríme, že toto rozšírenie nielen upevní význam Národnej ceny za dizajn na celoslovenskej úrovni, ale zároveň prispeje k väčšej dostupnosti kvalitnej kultúry a dizajnu pre všetkých.

b/ Národná cena za dizajn – produktový dizajn 2025 (22. ročník)

Výstava v online priestore

Galavečer: november 2025

Cieľová skupina: dizajnérska obec, študenti, študenti dizajnu, verejnosť, médiá

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet prihlásených prác, počet sprievodných programov

22. ročník NCD bude venovaný produktovému dizajnu. Tento ročník plánujeme preniesť viac do online priestoru, najmä čo sa týka propagácie jednotlivých prác. Klasickú formu výstavy prenesieme do **elektronickej galérie**, ktorá nám poskytne väčšiu variabilitu a rovnako tak väčšie možnosti propagácie partnerov. Výstupom z nej bude aj **online katalóg**.

Nosnými budú **videomedailóny o laureátoch** ako silný nástroj na predstavenie práce ocenených dizajnérov*rok odbornej aj širokej verejnosti.

Videomedailóny budú neoddeliteľnou súčasťou programu Galavečera NCD, slávnostného udeľovania cien, a zároveň budú slúžiť ako hodnotný dokumentačný materiál s dlhodobým využitím. Okrem prezentácie na samotnom podujatí budú využívané pri propagácii a popularizácii dizajnu, ako aj pre výskum. Videomedailóny budú zdieľané na sociálnych sieťach a webovej stránke Slovenského centra dizajnu, čím oslovia široké publikum a posilnia postavenie dizajnu v povedomí spoločnosti.

Vyvrcholením súťaže bude každoročné odovzdávanie ocenení - **Galavečer NCD**.

Národná cena za dizajn 2026

23. ročník súťaže Národná cena dizajn bude zameraný na hodnotenie komunikačného dizajnu. V prvej fáze budú pripravené podklady na vyhlásenie súťaže. Po vypísaní súťaže NCD 2026, ktoré je plánované na začiatok roku, budú aktivity zamerané na kontaktovanie a komunikáciu s potenciálnymi účastníkmi súťaže, zber prihlášok a prác a prípravu na poroty. Následne po vyhodnotení súťaže budú výsledky spracované pre vydanie online katalógu ocenených a vybraných prác.

Znovu využijeme online prihlasovanie, ktoré zároveň slúži na zbieranie dát o aktuálnej scéne dizajnu na Slovensku, údaje sa automaticky ukladajú do informačného systému. Akcia bude aktívne medializovaná a propagovaná prostredníctvom mediálnych partnerov a informačných prostriedkov SCD. Počas celého roku bude SCD spolupracovať s externými odborníkmi, ktorí budú súčasťou organizačného tímu NCD 2026.

Pre úspešné zrealizovanie súťaže NCD je každoročne nevyhnutné finančne pokryť najmä tieto položky:

- súťaž na vizuál a komunikačnú kampaň NCD26 + NCD27
- príprava online prihlasovania a výstupov zo systému

- porota (honoráre pre porotcov)
- slávnostné vyhlásenie výsledkov a odovzdávanie cien (prenájom priestoru, ceny pre víťazov, krátke filmové dokumenty o víťazných prácach a ich autoroch),
- výstava ocenených v online priestore

Cieľová skupina:

Odborná verejnosť – dizajnéri, výrobcovia, a podnikatelia, študenti, široká verejnosť, štátne orgány vrátane zriaďovateľa, zahraničná verejnosť.

Merateľné ukazovatele projektu: počet účastníkov a prác v súťaži, počet návštevníkov výstavy, počet výstupov v tlači a iných médiách

Národná cena za dizajn 2027

24. ročník súťaže Národná cena dizajn bude zameraný na hodnotenie produktového dizajnu. Súťaž bude prebiehať podobne ako v roku 2025.

Prezentácia a vzdelávanie pre verejnosť r. 2025

- **Kultúrno-spoločenské podujatie (opakujúce sa)**

Názov: Galavečer Národnej ceny za dizajn 2025 – odovzdávanie cien

Miesto: -

Termín: október / november

Koncepcia: KR

Cieľová skupina: vystavujúci dizajnéri, dizajnérky a dizajnerské štúdiá, zriaďovateľ, štatutári iných organizácií patriacich pod MKSR, partneri a partnerské organizácie SCD

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet ocenených

- **Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť**

Názov: komentované prehliadky výstav, kurátorské výklady, prednášky, workshopy

Miesto: Galéria dizajnu Satelit

Termín: celoročne (po otvorení novej expozície SMD)

Koncepcia: OPPV

Cieľová skupina: študenti, odborná i laická verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet aktivít

- **Vzdelávacie aktivity pre deti a mládež**

Názov: KULTÚRA PRE ŠKOLY

Miesto: Galéria dizajnu Satelit

Termín: celoročne (po otvorení novej expozície SMD)

Koncepcia: OPPV

Cieľová skupina: študenti, odborná i laická verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet aktivít

Vzdelávanie školských skupín, ktoré sa dozvedia viac o profesii dizajnéra prostredníctvom teoretických a praktických programov. Hlavným cieľom programov je sprostredkovať a priblížiť detským návštevníkom poznatky

z oblasti dizajnu, a to formou prepojenia školských vedomostí s konkrétnymi ukážkami v stálej expozícii slovenského dizajnu. Projekt ponúkne možnosť aktivity aj pre nevidiace a slabozraké deti a mládež.

Žiaci sa oboznámia s historickým vývojom dizajnu na našom území od začiatku 20. storočia až po súčasnosť, s dôrazom na estetiku (líniu, farbu a formu), funkčnosť a materiálové prevedenie produktového a komunikačného dizajnu.

Prostredníctvom praktických zážitkov v stálej expozícii slovenského dizajnu, ktorá bude situovaná do Galérie dizajnu SATELIT, sa upevní ich vzťah k dizajnu a k aktuálnym témam dizajnerskej tvorby, ako sú udržateľnosť, nové materiály, upcyclácia, zodpovednosť a pod. Sme presvedčení, že naše programy vzbudia v deťoch záujem o dizajn a inšpirujú ich k ďalšiemu skúmaniu tejto atraktívnej oblasti výtvarného umenia.

Prezentácia a vzdelávanie pre verejnosť r. 2026

- **Kultúrno-spoločenské podujatie (opakujúce sa)**

Názov: Galavečer Národnej ceny za dizajn 2026 – odovzdávanie cien

Miesto: -

Termín: október / november

Koncepcia: KR

Cieľová skupina: vystavujúci dizajnéri, dizajnérky a dizajnerské štúdiá, zriaďovateľ, štatutári iných organizácií patriacich pod MKSR, partneri a partnerské organizácie SCD

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet ocenených

- **Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť**

Názov: komentované prehliadky výstav, kurátorské výklady, prednášky, workshopy

Miesto: Galéria dizajnu Satelit

Termín: celoročne

Koncepcia: OPPV

Cieľová skupina: študenti, odborná i laická verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet aktivít

- **Vzdelávacie aktivity pre deti a mládež**

Názov: KULTÚRA PRE ŠKOLY

Miesto: Galéria dizajnu Satelit

Termín: celoročne (po otvorení novej expozície SMD)

Koncepcia: OPPV

Cieľová skupina: študenti, odborná i laická verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet aktivít

Prezentácia a vzdelávanie pre verejnosť r. 2027

- **Kultúrno-spoločenské podujatie (opakujúce sa)**

Názov: Galavečer Národnej ceny za dizajn 2027 – odovzdávanie cien

Miesto: -

Termín: október / november

Koncepcia: KR

Cieľová skupina: vystavujúci dizajnéri, dizajnérky a dizajnerské štúdiá, zriaďovateľ, štatutári iných organizácií patriacich pod MKSR, partneri a partnerské organizácie SCD

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet mediálnych výstupov, počet ocenených

- **Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť**

Názov: komentované prehliadky výstav, kurátorské výklady, prednášky, workshopy

Miesto: Galéria dizajnu Satelit

Termín: celoročne (po otvorení novej expozície SMD)

Koncepcia: OPPV

Cieľová skupina: študenti, odborná i laická verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet aktivít

- **Vzdelávacie aktivity pre deti a mládež**

Názov: KULTÚRA PRE ŠKOLY

Miesto: Galéria dizajnu Satelit

Termín: celoročne

Koncepcia: OPPV

Cieľová skupina: študenti, odborná i laická verejnosť

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov, počet aktivít

d) edičná, vydavateľská činnosť

Designum 2025 – 2027

Časopis Designum je jediný časopis na Slovensku zameraný na dizajn, ktorý vychádza od roku 1994. Mapuje, prezentuje a hodnotí domácu i zahraničnú dizajnersku tvorbu, prostredníctvom svojich rubriek „Aktuálne“, „Múzejne“, „Retrospektívne“ a „Teoreticky“ sa snaží sprostredkovať odbornej a širokej verejnosti profily úspešných dizajnerských osobností, festivaly, podujatia zamerané na prezentácie dizajnerskej tvorby, projekty, produkty a výrobcov, prezentovať akvizície a výskum Slovenského múzea dizajnu SCD, a v neposlednom rade kriticky prehľadovať a prinášať nový pohľad na tvorbu z dejín dizajnu, stimulovať teoretické a kritické písanie o dizajne vrátane recenzií zahraničných a domácich knižných publikácií. Súčasťou obsahu jednotlivých čísel je rubrika „Písmo čísla“ so zámerom nové písma nielen prezentovať, ale prostredníctvom využitia v nadpisoch jednotlivých príspevkov ich aplikovanie v praxi aj sprostredkovať.

Zámerom na roky 2025 – 2027 bude vytvoriť atraktívnu platformu a podmienky pre rozvoj novej generácie prispievateľov, ktorí sa budú venovať dizajnu a jeho príbuzným disciplinám tak, aby naplňal ich predstavy o aktuálnych témach a námetoch. K dosiahnutiu cieľa je potrebné aj čitateľské zázemie. Naším cieľom je maximalizovať čitateľskú a predplatiteľskú základňu cez vizuálnu stránku časopisu, predovšetkým však pestrosťou a aktuálnosťou tém z histórie a súčasnosti dizajnu a profilových rozhovorov s úspešnými dizajnérmi. V neposlednom rade budeme časopisom priateľským k zdravotne znevýhodneným skupinám obyvateľstva, ktorým predstavíme špeciálne dizajnerské projekty.

e) knižničná/dokumentačno-informačná činnosť

Názov: Dokumentačná a informačná činnosť r. 2025

Termín: január – december 2025

Činnosť: dlhodobá

Cieľ / význam:

- zhromažďovanie, spracovávanie, analyzovanie a sprístupňovanie odborných informácií a databáz z oblasti dizajnu na Slovensku v zmysle zriaďovacej listiny Slovenského centra dizajnu z roku 2015 a zmeny a doplnenia zriaďovacej listiny z roku 2018;
- poskytovanie kvalitných knižničných, dokumentačných a informačných služieb verejnosti;
- napĺňanie informačného systému v homogénnom softvérovom prostredí pre dizajn na Slovensku;

Popis / charakteristika činnosti:

1. Poskytovanie knižnično-informačných služieb:

- kontinuálne skvalitňovanie užívateľských služieb knižnice SCD, sledovanie a implementácia aktuálnych stratégií odborných knižníc na Slovensku i v zahraničí;
- koncipovanie knižnice ako multifunkčnej platformy pre priamy / osobný kontakt s odbornou aj širokou verejnosťou: rozširovanie aktivít knižnice na podporu vzdelávania, vedy a výskumu, realizáciu odborných a popularizačných podujatí orientovaných na dizajn; podnecovanie komunikácie naprieč komunitou dizajnu na Slovensku a pod., vo vzájomnej súčinnosti s ostatnými odbornými oddeleniami SCD, SMD, OPPV a VVO
- v rámci spolupráce siete knižníc a podmienok zriaďovateľa vyplňanie každoročnej štatistiky činnosti knižnice KEŠKULT 10 - 01 Knižnice pre MK SR a údajov do Súborného katalógu periodík SR pre Univerzitnú knižnicu Bratislava, v rámci Týždňa slovenských knižníc v mesiaci marec;
- podpora a informačné zabezpečenie vedecko-výskumnej činnosti pracovníkov/čok SCD;

2. Dokumentačná a informačná činnosť:

- získavanie, odborné spracovávanie a efektívne sprístupňovanie informačných zdrojov a databáz SCD pre oblasť kníh, periodík, autorov, inštitúcií, adries, aktivít, edičnej a publikačnej činnosti SCD a pod. s využitím systému IS Dizajn;
- digitalizácia časopisu Designum z rokov 2024 a 2025;
- dokumentácia muzeálnych zbierok: podpora ukladania, spracovania a sprístupňovania zbierok múzejného charakteru v zmysle zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. [372/1990 Zb.](#) o priestupkoch v znení neskorších predpisov s využitím elektronického systému Museion;
- vyhodnocovanie záznamov databáz pre zriaďovateľa.

3. Komunikácia a propagácia:

- koncepčné a efektívne využívanie digitálnych komunikačných médií na interakciu s odbornou aj širokou verejnosťou; rozvoj vzťahov s publikom a rozširovanie komunity dizajnu na Slovensku;
- koncipovanie online komunikačnej stratégie inštitúcie;
- **webové sídlo SCD** – pokračovanie v systematickej revízii spravovania webového sídla v záujme skvalitnenia užívateľského rozhrania v súčinnosti s ostatnými odbornými oddeleniami SCD, SMD a Výskumno-vývojovým oddelením; dôsledná kontrola funkcionality webovej stránky a jej plnohodnotného využívania na sprístupňovanie zhromaždených a odborne spracovaných informácií a databáz o dizajne na Slovensku odbornej aj širokej verejnosti;
- **sociálne médiá** - proaktívna komunikácia SCD s komunitou dizajnu na Slovensku a tiež širokou verejnosťou;
- **newsletter** – pravidelné zasielanie elektronického sumáru aktualít a informácií o dianí v oblasti dizajnu a aktivitách SCD, periodicita: 4x do mesiaca;
- rozširovanie platforiem pre komunikáciu inštitúcie s odbornou aj širokou verejnosťou.

4. Štatistické zisťovanie KULT 21-01 a KULT 20-01:

- zabezpečovanie štatistického zisťovania informácií na základe poverenia SCD zriaďovateľom MK SR: KULT 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach a KULT 20-01 o multimedialnom priemysle. Štatistické zisťovanie sa riadi programom štátnych štatistických zisťovaní, ktorý zostavuje Štatistický úrad Slovenskej republiky v súčinnosti s MK SR. Cieľom je získať potrebný sumár informácií o dizajnerskej činnosti a produktoch a zvýšiť povedomie o ich dôležitosti na domácom trhu a v spoločnosti.

5. Odborné vzdelávanie a spolupráca:

- odborná spolupráca so vzdelávacími a vedecko-výskumnými inštitúciami na Slovensku i v zahraničí, tiež v rámci Spolku slovenských knihovníkov a knižníc;
- poskytovanie konzultácií, analýz a pripomienkovaní materiálov k odborným záležitostiam v oblasti dizajnu;
- zúčastňovanie sa zasadaní odborných komisií, spolupráca s umenovednými knižnicami rezortu – SNG, SNM, ÚLUV, SFÚ a akademickými knižnicami zameranými na dizajn, umenie a architektúru;
- podpora a rozvoj odborného vzdelávania so špecializáciou pre oblasť dizajnu v súčinnosti s ostatnými oddeleniami SCD, SMD a Výskumno-vývojovým odd. a tiež s expertmi a inštitúciami z externého prostredia, poskytovanie konzultačných služieb v oblasti výskumu histórie a súčasnej praxe dizajnu;
- udržiavanie aktívnych partnerstiev s dizajnérmi, vzdelávacími inštitúciami a organizáciami, výrobcami a ďalšími aktérmi v oblasti dizajnu pre pravidelnú výmenu znalostí, skúseností, zručností a upevňovanie komunity dizajnu

Cieľová skupina užívateľov:

Komunita dizajnu: dizajnéri a dizajnérky, odborná a široká verejnosť, architekti/ky, študenti/ky dizajnu, výtvarného umenia a príbuzných odborov, historici a teoretici dizajnu, architektúry a umenia, firmy a výrobcovia, odborné organizácie a pod.

Názov: Dokumentačná a informačná činnosť r. 2026

Termín: január – december 2026

Činnosť: dlhodobá

Cieľ / význam:

zhodný ako v roku 2025

Popis/charakteristika činnosti:

zhodná ako v roku 2025

Cieľová skupina užívateľov:

zhodná ako v roku 2025

Názov: Dokumentačná a informačná činnosť r. 2027

Termín: január – december 2027

Činnosť: dlhodobá

Cieľ / význam:

zhodný ako v roku 2025

Popis/charakteristika činnosti:

zhodná ako v roku 2025

Cieľová skupina užívateľov:

zhodná ako v roku 2025

f) výskumná činnosť r. 2025 – 2027

Výskumná činnosť r. 2025

Výskumná činnosť v SCD je zabezpečovaná naprieč oddeleniami. Jej nositeľmi sú najmä Slovenské múzeum dizajnu (SMD) a Výskumno-vývojové oddelenie (VVO). VVO zastúpené dvomi internými zamestnancami zabezpečuje vedecko-výskumnú činnosť a výskumno-vývojovú činnosť na základe vlastného výskumu a tiež spolupráce s rôznymi sektormi, typmi inštitúcií a odborníkmi. V roku 2025 je potrebné, aby boli v rámci spolupráce SMD a VVO naďalej zabezpečované a skvalitňované základné odborné činnosti vyplývajúce zo zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, a to: na základe vedeckého výskumu a prieskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať, využívať a sprístupňovať predmety kultúrnej hodnoty z oblasti dizajnu, úžitkového umenia, architektúry a súvisiacich disciplín so zameraním na územie Slovenskej republiky a strednej Európy.

Jednotliví kurátori SMD pracujú v rámci svojej zbierky na vlastných výskumných aktivitách smerujúcich k publikačnej a propagačnej činnosti.

V spolupráci s externou odbornou spolupracovníčkou chceme spracovať rozsiahlejší výskum tvorby Stanislava Koreňa. V rámci odborného spracovania pozostalosti bude prebiehať výskum a digitalizácia diela Jozefa Dóku ml.. Zameriame sa aj na mapovanie osvetľovacích telies vo verejnom priestore a tiež súčasný komunikačný dizajn, ktorého zbierka sa rozširuje vďaka Národnej cene za dizajn. Zbierky SMD plánujeme rozšíriť o nové akvizície (napríklad diela z pozostalosti Igora Imra, Imra Vysočana a diela ocenené v NCD24).

Slovenské múzeum dizajnu bude aj naďalej nadväzovať kontakty smerujúce na zachovanie interiérových aj exteriérových prvkov súvisiacich s architektúrou vo verejných priestoroch na Slovensku.

V priebehu roka 2025 VVO zabezpečí vytlačenie publikácie Škola umeleckých remesiel v Bratislave (1928 - 1939) v anglickom jazyku v náklade 100 ks a bude sa venovať jej prezentácii v zahraničí. Za týmto účelom sa v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne, bauhaus reuse (BHROX) a ETOM NEB LAB, ktorého je SCD zakladajúcim členom, pripraví prezentácia témy ŠUR formou výstavy, v rámci ktorej prebehne odborná prednáška a predstavenie publikácie nemeckému publiku.

Po roku príprav VVO spustí prvú verziu online knižnice materiálov na webe SCD, čím sa knižnica materiálov LOMA sprístupní aj bádateľom, dizajnérom a zainteresovanému publiku mimo Bratislavy. Vo VVO sa pripravujú podklady pre projekt Malá LOMA určený pre žiakov. Počas neho sa žiaci počas vyučovania prípadne mimoškolských aktivít hravou formou oboznámia so vzorkami inovatívnych materiálov a s prácou dizajnérov pri ich kreatívnom využití.

VVO bude v roku 2025 spoluorganizovať odborný workshop v Bratislave a konferenciu vo Varšave v rámci projektu Common Space Platform – ide o iniciatívu poľského Národného inštitútu pre architektúru a urbanizmus pre odborné inštitúcie z Poľska, Slovenska, Maďarska, Rakúska, Švédska a Dánska zamerané na dizajn a architektúru.

V nadväznosti na úspech z roku 2024 VVO v spolupráci s Prírodovedeckou fakultou UK pripraví prezentáciu art-science-dizajn projektov pre Európsku Noc Vedy zameranú na propagáciu vedy a výskumu pre deti a mládež.

V roku 2025 VVO pripraví podklady pre napĺňanie interného LLM modelu umelej inteligencie s pracovným názvom METOD – pôjde o zapojenie technológie AI pre výskumné a prezentačné účely SCD formou modelu METOD LLM postavenom na otvorených zdrojoch.

Výsledky výskumnej činnosti budú prezentované formou neperiodických edičných výstupov. Zástupcovia VVO sa aktívne zúčastnia na odborných vedeckých podujatiach.

Výskumná činnosť r. 2026

VVO plní aj v roku 2026 aktivity a výstupy nevyhnutné na zabezpečenie udržateľnosti medzinárodného projektu INTERREG V-A, SK-AT Dizajn a inovácie, konkrétne udržiavanie a prezentáciu knižnice materiálov LOMA, a to formou pripojenia k stálej expozícii SMD, ako aj digitálnou formou na webe SCD. Výskum Školy umeleckých remesiel sa zameria na digitalizáciu dokumentov a ich sprístupňovanie.

Aj v roku 2026 bude VVO pokračovať v príprave podkladov pre zapojenie technológie AI pre výskumné a prezentačné účely SCD formou modelu METOD LLM postavenom na otvorených zdrojoch. VVO bude

pokračovať vo svojich medzinárodných odborných spoluprákach, aktivitách a prezentáciách v rámci zoskupenia odborných inštitúcií ETOM NEB LAB a účasťou na odborných podujatiach tejto medzinárodnej iniciatívy.

V nadväznosti na opakovaný úspech pripraví VVO účasť SCD na Noci Vedy 2026. Výsledky výskumnej činnosti budú prezentované formou neperiodických edičných výstupov. Zástupcovia VVO sa aktívne zúčastnia na odborných vedeckých podujatiach.

Výskumná činnosť r. 2027

VVO sa v roku 2027 zameria na prípravu 100. výročia založenia prvej verejnej umeleckej školy na Slovensku ŠUR, ktoré bude v roku 2028 (výstavný projekt, prezentačno-odborné podujatia a podujatia pre deti a mládež). VVO bude naďalej udržiavať, rozširovať a prezentovať knižnicu materiálov LOMA popri stálej expozícii, v rámci svojich priestorov, ako aj na webovej stránke SCD. V roku 2027 VVO sfinalizuje podklady a databázy pre zapojenie technológie AI pre výskumné a prezentačné účely SCD formou modelu METOD LLM postavenom na otvorených zdrojoch a nasadíme model do skúšobnej prevádzky. VVO bude pokračovať vo svojich medzinárodných odborných spoluprákach, aktivitách a prezentáciách v rámci zoskupenia odborných inštitúcií ETOM NEB LAB a účasťou na odborných podujatiach tejto medzinárodnej iniciatívy.

V nadväznosti na opakovaný úspech pripraví VVO účasť SCD na Noci Vedy 2027. Výsledky výskumnej činnosti budú prezentované formou neperiodických edičných výstupov. Zástupcovia VVO sa aktívne zúčastnia na odborných vedeckých podujatiach.

g) správa a prevádzka nehnuteľného majetku r. 2025 – 2027

Slovenské centrum dizajnu nemá v správe nehnuteľný majetok, budovy na výkon svojej činnosti si vypožičiava od Ministerstva kultúry SR. V súvislosti s konsolidačnými opatreniami na roky 2025 – 2027 je požiadavka voči MK SR na nasledovné zmeny súvisiace s výpožičkou priestorov.

Slovenské centrum dizajnu má s MK SR uzatvorené 3 zmluvy o výpožičke nebytových priestorov, a to na Hurbanove kasárne Bratislava (HK) :

- 2021/76/ZML (MK-24/2021/M) – platnosť výpožičky do 7. 10. 2026

<https://www.crz.gov.sk/zmluva/5968352/>

Prevádzkové náklady ročne 95.385,60 EUR/ 7.948,80 EUR mesačne za 2.453,33 m²,

následne 1m² prevádzky ročne stojí: 38,88 EUR ročne/ 3,24 EUR mesačne za m²

Plán je vypovedať priestory SMD: HK 401 Výstavné priestory 505,65 m², HK400 Spoločné priestory 102,31 m², HK 402 Sklad - spolu 607,97 m² (Podkrovie HK) a preorganizovať aj priestory na prvom poschodí v HK - HK 227 až HK 235) spolu 214 m²

Celkom sa vypovedajú priestory v rozlohe 821,97 m² od februára 2025 – čím by sa docielila úspora: 2.663,18 EUR mesačne / ročne za 11 mesiacov od vypovedania spolu 29.295,01 EUR

- 2023/68/ZML (MK-104/2023/M) – platnosť výpožičky do 21. 10. 2028

<https://www.crz.gov.sk/zmluva/8467612/>

- bez požiadavky na zmenu

Jakubovo námestie č. 12 (JK):

- 2021/77/ZML (MK-25/2021/M) – platnosť výpožičky do 7. 10. 2026

<https://www.crz.gov.sk/zmluva/5968399/>

Prevádzkové náklady ročne 21.761,04 EUR / 1.813,42 EUR mesačne za 234,90 m²,

následne 1m² prevádzky ročne stojí: 92,64 EUR a 7,72 EUR mesačne za m²

Zámer je vypovedať priestory na V. poschodí k 1. 1. 2025 v rozlohe: 50,70 m² – čím by sa docielila ročná úspora: 4.696,85 EUR

CELKOVÁ ÚSPORA na r. 2025 na výpožičke, ak vypovieme uvedený priestor, by bola ročne v hodnote spolu: 33.991,86 EUR.

Či MK SR uzatvorí s SCD nové zmluvy alebo uzavrie dodatky k existujúcim zmluvám, ktorými sa požadované výpovede priestorov zrealizujú, je na rozhodnutí správcu – MK SR.

h) prevádzková réžia r. 2025 – 2027

Prevádzková réžia na roky 2025 – 2027 zahŕňa – personálne náklady štatutára, asistentky riaditeľa, zamestnancov ekonomicko-prevádzkového oddelenia a výdavkov na tovary a služby prevádzkovo-režijného charakteru pre všetkých zamestnancov a povinné výdavky zákonného charakteru ako: tvorba Sociálneho fondu – (zákonná povinnosť); finančný príspevok na stravovanie (zákonná povinnosť); BOZP (zákonná povinnosť); VO poradenstvo – referent pre verejné obstarávanie (VO) na základe dohody o pracovnej činnosti na zabezpečenie základnej finančnej kontroly za VO a na dohľad nad VO postupom a zabezpečenie štatistických povinností voči UVO SR (vzhľadom na malú organizačnú štruktúru nemáme možnosť mať interne obsadené miesto referenta pre verejné obstarávanie); externé právne a daňové poradenstvo, nakoľko SCD je platcom DPH a aj dane z príjmov právnických osôb; režijný materiál, kancelársky materiál, čistiace a hygienické prostriedky, tonery pre všetky oddelenia; IT správa a služby IKT; upratovacie služby priestorov; poštovné a telekomunikačné výdavky (mobily, telefóny, internet); bankové poplatky voči IS ŠP; služby vzdelávania zamestnancov – školenia a predplatné odborných publikácií (z titulu legislatívnych zmien a nutnosti implementácie do praxe v inštitúcii).