

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

GALÉRIA
DIZAJNU
SATELIT

SLOVENSKÉ
MÚZEUM
DIZAJNU

TLAČOVÁ SPRÁVA TRANSMODERNITA

Miesto: Galéria dizajnu Satelit, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Otvorené od stredy do nedele 14.00 – 18.00

Trvanie: 12. september - 13. október 2024

Vernisáž: **11. september 2024 o 17.00**

Vstup voľný

Bratislava, 6. september 2024

**Po úspešnej prezentácii vo Viedni, Marseille a Londýne prichádza Transmodernita aj do Bratislavy!
Od 12. septembra do 13. októbra 2024 budete mať možnosť navštíviť putovnú výstavu Slovenského centra dizajnu *Transmodernita* v Galérii dizajnu Satelit.**

Naším kurátorským výberom chceme vyzdvihnúť význam slovenského dizajnu v európskom spoločenskom kontexte s dôrazom na estetickú stránku, nadčasovosť dizajnerskej tvorby a reflexiu spoločenského diania a zároveň význam interdisciplinarít, spolupráce a celospoločenského dialógu v oblasti umenia a dizajnu.

Výstava Slovenského centra dizajnu, Slovenského múzea dizajnu a francúzskeho partnera Kolektiv Cité Radieuse spája diela komunikačného a produktového dizajnu od revolučných 90. rokov minulého storočia až po súčasné výzvy v oblasti udržateľnosti, ekológie a nových technológií.

Tento prestížny projekt, vznikol v roku 2023 v spolupráci so Slovenským Inštitútom v Paríži, Slovenským inštitútom vo Viedni a francúzskym partnerom Kolektiv Cité Radieuse pri príležitosti 30. výročia slovenskej diplomacie v zahraničí, pod záštitou bývalej ministerky kultúry Silvie Hroncovej a svoju zahraničnú cestu nateraz ukončil na Veľvyslanectve Slovenskej republiky v Londýne.

Transmodernita vo svojej podstate znamená zmenu starého v niečo nové a nevyhnutné. Rovnako aj transmodernita v dizajne plní vyššie stanovené ciele, kedy umelec dizajnér reaguje na celospoločenské zmeny v čase.

Kurátorský výber diel zo zbierok Slovenského múzea dizajnu a vybraných umelcov reprezentujúcich prierez slovenským produktovým a komunikačným dizajnom z obdobia posledných 30 rokov. Skladba exponátov predstavuje svoju dobu v určitom čase a odpovedá na aktuálny kultúrno-spoločenský dialóg. Prezentovaný dizajn okrem estetickej hodnoty reflektuje inovatívne riešenia, aplikuje súčasné trendy v dizajne, využíva výtvarné novinky nových technológií a v neposlednom rade poukazuje na inovatívnu prácu s formou či materiálom. Jednotlivé dizajnerské diela sme zaradili do šiestich tematických okruhov, ktoré sa vzájomne prelínajú: prepojenie s minulosťou; postmoderna v slovenskom dizajne; spolupráce a interdisciplinarita; dizajn a architektúra; dizajn a spoločnosť; experiment, nové technológie a udržateľnosť. Vzhľadom na rozmanitosť tvorby grafických dizajnérov sme ako komunikačné médium vybrali plagát a typografiu. Súčasťou výstavného konceptu je použité písmo „FOREVER“ od Ester Mládenkovej a vizuálne spracovanie výstavy od grafického dizajnéra Matúša Buranovského, s architektonickým riešením dizajnérky a šperkárky Andrey Ďurianovej.

Hlavná kurátorka: Ľubica Kollárová/SCD/SMD

Kurátorská spolupráca: Laura Serra Forest, Maxim Forest, Maroš Schmidt

Architektúra výstavy: Andrea Ďurianová

Grafický dizajn: Matúš Buranovský

Produkcia: SCD, Kolektiv Cité Radieuse

Organizátori výstavy: SCD, SMD, Slovenský inštitút v Paríži, Kolektiv Cité Radieuse, Slovenský inštitút vo Viedni, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Londýne

Vystavujúci autori a autorky.

Produktový dizajn: Peter Bohuš, Anton Cepka, Matúš Cepka, Miroslav Debnár, Mata Durikovic, Andrea Ďurianová, Vladimír Havrila, Jaroslav Hreščák, Patrik Illo, Simona Janišová a Andrej Dúbravský, Júlia Kunovská, Mejd studio /Katarína Beličková a Štefan Nosko, Juraj Mihalík, Štefan Pala, Andrea Rolková-Pinková, Štefan Sekáč, Lenka Sršňová a Ondrej Jób, Silvia Sukopová, Jozef Staník, Mária Štranecková, Viktor Tabiš, Trivjednom/Sylvia Jokelová, Ľubica Segečová, Silvia Sukopová, Linda Viková a Patrícia Koyšová

Komunikačný dizajn / Galerie Kolektiv Cité Radieuse, Marseille: Johanna Biľak-Balušíková, Peter Biľak, Andrej Krátky a Nikola Djurek, Mária Bujňáková, Matúš Buranovský, Miroslav Cipár, Samuel Čarnoký, Palo Čejka, Michaela Čulíková, Dušan Junek, Ondrej Gavalda, Peter Javorík a Stanislav Stankoci.

Komunikačný dizajn / Slovenský inštitút vo Viedni: Johanna Biľak-Balušíková, Peter Biľak a Andrej Krátky, Miroslav Cipár, Samuel Čarnoký, Jozef Dóka jr., Emil Drličiak, Peter Eliáš, Ondrej Gavalda, Peter Hajdin, Pavol Choma, Peter Javorík, Ľubomír Longauer a Karol Rosmány

S podporou: Ministerstvo kultúry SR

Generálny reklamný partner SCD: J&T Banka

Exkluzívny mediálny partner SCD: Designum

Hlavný mediálny partner: Startitup

Hlavný partner SCD: Antalis

Mediálny partner SCD: Citylife

Viac informácií o výstave: <https://scd.sk/vystava/transmodernita-3/>

<https://fb.me/e/8P4hazZY>

Kontakt: Gabriela Rybáriková, +421 918 110 247, satelit@scd.sk