

NCD 2024

N Á R O D N Á
C E N A Z A
D I Z A J N

2024
Komunikačný dizajn

S L O V E N S K É
C E N T R U M
D I Z A J N U

 MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PRICHÁDZA 21. ROČNÍK NÁRODNEJ CENY ZA DIZAJN 2024 – KOMUNIKAČNÝ DIZAJN A S NÍM AJ NOVÝ VIZUÁL

NCD24

Tlačová správa

Bratislava, 27/03/2024

Už onedlho spustíme prihlasovanie do nového, 21. ročníka Národnej ceny za dizajn 2024 v komunikačnom dizajne, ktorý so sebou už tradične prináša nový grafický vizuál súťaže.

Do prvého kola výberu nového grafického vizuálu odporučila odborná komisia 23 grafických dizajnérov, z ktorých hlasovaním postúpila na priame oslovenie: Janku Bálik, Kristínu Bartošovú, Matúša Hnáta, Andreja Kolenčika, Barbaru Kowalczukovú, Štúdio Pergamen a Ľubicu Segečovú. Do výzvy o vytvorenie novej vizuálnej identity a komunikačného konceptu aktuálneho ročníka NCD24 prejavili záujem zapojiť sa Andrej Kolenčík a Barbara Kowalczuková, ktorá si do spolupráce prizvala aj Teréziu Denkovú. Na základe zadania vypracovali a odovzdali svoje návrhy, ktoré na osobnom zasadnutí hodnotila zvolená komisia. Odborná komisia, v zložení Maroš Schmidt, Silvia Seneši Lutherová, Juraj Blaško, Stanislav Stankoci, Michal Tornyai, Andrej Haščák, Zdeno Kolesár, Eva Šimovičová a Jozef Sklenka (zastupujúci aj Terezu Maco a Auréliu Garovú) vybrala víťazný návrh od dvojice autoriek Barbary Kowalczukovej a Terézie Denkovej.

Aký je ideový návrh dizajnérov pre NCD24?

„NCD je najvyššie dizajnérske ocenenie udeľované na Slovensku. Je pre nás dôležité komunikovať význam a silu ocenenia, preto ako tón komunikácie volíme čistý a zapamätateľný dizajn.



Východiskom je pre nás proces tvorby. Inšpirujeme sa nástrojmi, ktoré predchádzajú samotnému výstupu – formy na odlievanie, silikónové formy, nepodarky, štočky, matrice, raznice. Hlavný prvok, s ktorým pracujeme v tohtoročnom dizajne, je štočok - prvok, ktorý je jedným zo základných nástrojov tradičných tlačových techník vo vizuálnej komunikácii. Tradičnú techniku sádzania prenášame do digitálneho priestoru. Rešpektujeme pravidlá a princípy sádzania, čo však neznamená, že ich rigidne dodržiavame. Hra s kompozíciou sa stáva kľúčom vizuálu,“ uviedli vo svojom koncepte Barbara Kowalczuková a Terézia Denková.



O autorkách:

Barbara Kowalczuková tento rok absolvoje vizuálnu komunikáciu na VŠVU v Bratislave. Terézia Denková je absolventka vizuálnej komunikácie na VŠVU v Bratislave. Obidve v ateliéri Typolab. Barbara počas štúdia začala pracovať pre Čierne diery, kde sa podieľa na vzniku tlačových dizajnov rôzneho druhu. Terézia počas štúdia založila Typogaráž – priestor pre súčasné písmo a typografiu, kde organizuje prednášky a podujatia rôzneho druhu. Barbara dlhodobo spolupracuje s vydavateľstvom Brak, mesačníkom Kapitál, s festivalom Pohoda a na identitách a knihách rôzneho druhu. Terézia dlhodobo spolupracuje na dizajne Sensoria, so štúdiom Milk a na identitách a knihách rôzneho druhu. Barbara občas pomáha Terézii s Typogarážou. Terézia občas pomáha Barbare s dizajnom. Barbara s Teréziou rada trávi čas a rozpráva sa s ňou o dizajne a trochu aj o živote. Terézia s Barbarou rada trávi čas a rozpráva sa s ňou o živote a trochu aj o dizajne.



Realizačný tím

Koordinátorka NCD: Zuzana Böhmerová

Riaditeľ SCD: Maroš Schmidt

Produkcia výstavy a programov pre verejnosť: Gabriela Rybáriková

PR, kontakt pre médiá: Barbora Lendáková

Spolupráca: Slovenské múzeum dizajnu

Kurátor: Juraj Blaško

Porota: Juraj Blaško (SK), Zuzana Husárová (SK), Róbert Slovák (SK), Vasyl Kosiv (UA), Filip Blažek (CZ), Justyna Kucharczyk (PL), Eduardo Barrera Arambarri (MX)

Grafický dizajn: Barbara Kowalczuková, Terézia Denková

Vyhlasovatelia súťaže

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Slovenské centrum dizajnu

Partneri SCD

Generálny reklamný partner: J&T BANKA

Hlavný partner: Antalis

Hlavný mediálny partner: Designum

Partneri NCD24

Hlavný mediálny partner: STARTITUP

Print partner: DIW print

Produktový partner: Budiš

Mediálni partneri NCD

Aktuality.sk

Archinfo

Čerstvé ovocie

Denník N

DeTePe

Dobré noviny

Interez

Protisedi.cz

Rádio FM

Refresher