

Dizajn zo Slovenska cestuje do Berlína!

Tlačová správa
Bratislava, 26/04/2024



Dizajnéri/ky Mata Durikovic, Viktor Tabiš a Petra Vicianová sa predstavujú na výstave Next - Young European Design v rámci Berlin Design Week v berlínskom Kunstgewerbemuseum. Výstava potrvá od 27. apríla do 26. mája 2024!

Projekty od Mati Durikovic z MAD by MAD - Pink Matrix, Viktora Tabiša – Originál a Petry Vicianovej - Earth Pigments patrili medzi nominácie v Národnej cene za dizajn 2023. Teraz ich budú môcť vidieť diváci/čky z celého sveta na výstave NEXT - Young European Design v rámci prestížneho festivalu Berlin Design Week v renomovanom Kunstgewerbemuseum v Berlíne!

Účast' všetkých troch autorov na berlínskom festivale zabezpečilo Slovenské centrum dizajnu v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne. Vďaka tomuto skvelému partnerstvu sa osobne zúčastnia aj slávnostného otvorenia 26. apríla a svoje diela osobne predstavujú na „Designer Talks“, ktorý sa koná 27. apríla v čase od 14. do 17.h v priestoroch výstavy.

Kurátorka výstavy NEXT – Young European Design Alexandra Klatt - zároveň tiež programová riaditeľka festivalu - sa zamerala na koncept udržateľnosti v dizajne, vplyv dizajnu na sociálnu zmenu a dizajn ako zdroj inovácie. Práce Mati, Viktora a Petry zarezonovali práve s týmito témami aj na Národnej cene za dizajn 2023. Na výstave NEXT – Young European Design budú prezentované v spoločnosti 30 projektov a prác z 11 krajín!

Mata Durikovic je slovenská módna a textilná dizajnérka pôsobiaca v Paríži, laureátka NCD 23, víťazka Best Fashion Talent 2022 a držiteľka viacerých prestížnych zahraničných ocenení za kolekciu Pink Matrix. Zameriava na oblasť udržateľnej luxusnej módy. Vo svojej tvorbe uplatňuje inovatívne a vysoko udržateľné princípy, zaoberá sa biomateriálmi. Momentálne pracuje v módnom dome Chanel v Paríži ako textilná dizajnérka a zároveň sa snaží rozvíjať vlastnú značku MADbyMAD.

Viktor Tabiš je produktový dizajnér, laureát NCD23, absolvent Vysokej školy výtvarných umení, katedry Dizajnu. Vo svojej tvorbe sa často prikláňa k procesuálnosti a autorským technologickým

riešeniam. V roku 2022 získal za svoju diplomovú prácu – autorskú technológiu, sériu porcelánových váz s názvom Originál Cenu rektorky VŠVU a hlavnú cenu Bratislava Design Week.

Petra Vicianová je doktorandka na Katedre textilnej tvorby VŠVU. V roku 2023 bola nominovaná v NCD23 v kategórii študentský dizajn. Pod názvom Earth Pigments sa venuje materiálóvemu a technologickému výskumu prírodného farbenia a tlače textílií, v ktorom využíva pigmenty pochádzajúce z rôznych hornín a minerálov v kombinácii so spojivom bohatým na bielkoviny.

Otvorenie výstavy: 26. apríla o 19.h

Designer Talks: 27. apríla od 14.h do 17.h

Trvanie výstavy: od 27. apríla do 26. mája 2024

Miesto: Kunstgewerbemuseum Berlin, Matthäikirchplatz 4, 10785 Berlin

Otváracie hodiny: streda – piatok od 10.h do 17.h, sobota – nedeľa od 11.h do 18.h

Prečítajte si aj ďalšie informácie o výstave [NEXT. Young European Design](#).

V online časopise Slovenského centra dizajnu e-designum si môžete prečítať rozhovory s [Matou Durikovic z MAD by MAD](#) aj s [Viktorom Tabišom](#).

Pre viac informácií sledujte FB profily:

[@slovenskecentrumdizajnu](#)

[@Kunstgewerbemuseum](#)

[@berlindesignweek](#)

[@EunicBerlin](#)

IG profily:

[@scd.sk](#)

[@berlindesignweek](#)

LinkedIn profil:

[@linkedin.com/company/slovenské-centrum-dizajnu](#)

Webové stránky:

[www.scd.sk](#)

[www.berlindesignweek.com](#)

[#BerlinDesignWeek](#) [#bdw24](#) [#DizajnSlovensko](#) [#MladyDizajn](#) [#SlovenskeCentrumDizajnu](#)
[#PropagujemeDizajn](#) [#UdrzatelnyDizajn](#)