



VYHLÁSENIE 20. ROČNÍKA NÁRODNEJ CENY ZA DIZAJN 2023 – PRODUKTOVÝ DIZAJN

NCD23
Tlačová správa
Bratislava, 31/03/2023

Národná cena za dizajn oslavuje svoje 30. výročie a zároveň vyhlasuje svoj 20. ročník!

„Keď sa povie 30 rokov NCD pociťujem záväzok, zodpovednosť a zároveň radosť. Záväzok vyplýva z uvedomenia si 3 dekád, ktoré od prvej súťaže s názvom Dobrý dizajn ubehli, zodpovednosť je reakciou na fakt, že súťažná prehliadka najlepšieho slovenského dizajnu sa stala prestížnym domácim ocenením a radosť je spôsobená štatistickým údajom počtu všetkých prihlásených diel za 30 rokov, ktorý dosiahol krásne číslo 3288. Za uplynulé roky sme v rámci cien, špeciálnych cien a uznaní ocenili 262 diel, dizajnérov, agentúr, výrobcov a osobností z oblasti dizajnu. Cena narástla čo do objemu, pestrosti a vážnosti. Tento rok sa prvýkrát oficiálne dostala aj do kontraktu, vďaka čomu budeme môcť oveľa lepšie plánovať každý jeden ročník. V rámci našich štruktúr sa v súčasnosti profiluje špeciálne interné oddelenie a poradný orgán NCD zložený z externých spolupracovníkov. Veríme, že spoločne vyhráme boj nad nedostatkom finančných prostriedkov, prenájmom priestorov pre výstavu či galavečer a zároveň sa nám podarí dostať cenu do širšieho povedomia odbornej i laickej verejnosti. Držte nám palce do ďalších rokov,“ **uviedol Maroš Schmidt, riaditeľ Slovenského centra dizajnu.**

„Národnú cenu za dizajn vnímam ako projekt, ktorý jasne odzrkadľuje kvalitnú prácu, kreativitu a obrovské množstvo energie, ktoré do nej vkladajú jej organizátori a organizátorky zo Slovenského centra dizajnu. Práve vďaka nim majú dizajnéri a dizajnévky možnosť prezentovať svoju tvorbu verejnosti. Som rada, že konečne po rokoch sa pri jubilejnom 20. ročníku zastabilizovalo jej financovanie,“ **uviedla Natália Milanová, ministerka kultúry Slovenskej republiky.**

Národná cena za dizajn je každoročné podujatie, ktoré oceňuje a oslavuje to najlepšie zo slovenského dizajnu. Ocenenie sa udeľuje dizajnérom, ktorí vytvorili inovatívne a kreatívne práce s výrazným dopadom na jednotlivé oblasti života človeka, na celú spoločnosť a životné prostredie. Aj na základe týchto kritérií bude prihlásené diela hodnotiť sedemčlenná medzinárodná odborná porota v zložení **Michal Staško (SK), Mária Račeková (SK), Stefan Moritsch (AT), Valerio Lupi Cherubini (IT), Václav Mlynář (CZ), Pavel Masopust (CZ) a Jakub Berdych (CZ).**

Porota môže na základe typov a zamerania prihlásených diel a projektov udeliť aj špeciálne ceny. Ak sa však v niektorej oblasti do súťaže neprihlási dostatočný počet kvalitných projektov, porota v nej nemusí ocenenie udeliť.

Tento rok sa NCD23 spojila s organizáciou **Repairably**, ktorá počas slávnostného galavečera udelí špeciálnu cenu.

„Repairably podporuje produktový dizajn, pretože je to kľúčový prvok pre opraviteľnosť výrobkov, o ktorú sa snažíme. Sme radi, že môžeme v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu už po tretíkrát udeľovať Cenu za opraviteľný dizajn a takto poukazovať na Slovenské výrobky s potenciálom opraviteľnosti a pozitívnym dopadom na budúcnosť,“ **uviedla Daniela Lalahová, riaditeľka Repairably.**

Novinkou tohto ročníka je aj spolupráca so **Slovak Fashion Council**, ktorých víťazka predchádzajúceho ročníka Best Fashion Talent Martina Durikovic, bude mať umožnený postup priamo do 2. kola NCD23.

„Slovak Fashion Council vníma Národnú cenu za dizajn ako významné ocenenie práce slovenských dizajnérov, ale aj ako dôležitý nástroj na zviditeľnenie kvalitných ľudí v kreatívnom priemysle. Sme preto partnerom, ktorý bude šíriť hodnoty a zmysel NCD ďalej k verejnosti a budeme oporným bodom nielen pre odevných dizajnérov. Verím, že postup Matí Durikovic prinesie medzi súťažiacich vysokú kvalitu, ktorú už v našom programe ocenila 10-členná odborná porota a tento február sme Maťu prezentovali aj na Londýnskom týždni módy, kde pred odborným publikom zožala veľký medzinárodný úspech,“ **uviedla Zuzana Bobíková, riaditeľka Slovak Fashion Council.**

Aktuálny ročník ponúka na výber **osem súťažných kategórií**. Od oblasti, ktorá reflektuje ľudskú individualitu a identitu (**Móda & Módne doplnky**), cez oblasť voľnočasových aktivít (**Šport & Voľný čas**), zlepšovanie kvality života v rámci človekom „obývaného“ priestoru (**Domov & Verejný priestor**), budovanie podnetného pracovného prostredia a bezpečnej dopravy z bodu A do bodu B (**Práca & Mobilita**), vzťah človeka k spoločnosti a životnému prostrediu (**Spoločnosť & Životné prostredie**), rešpektuje úctu k tradícii a odvahu prestupovať hranice disciplíny (**Umenie & Dizajn & Remeslo**), nazerá za horizont bežného uvažovania (**Nové horizonty**) a dáva priestor budúcej generácii profesionálnych dizajnérov a dizajnérov (**Študentský dizajn**). Okrem hlavných cien v spomenutých kategóriách NCD každoročne udeľuje 4 ceny pre osobnosti dizajnu. **Etablovaný dizajnér**, **Nový zjav**, **Cenu za kultúrny prínos**, ktorú odovzdá Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a **Cenu za dlhodobý hospodársky prínos**, ktorú odovzdá Ministerstvo hospodárstva Slovenskej republiky.

Kurátorom NCD23 je Michal Staško, všestranný dizajnér, pracujúci v oblasti priemyselného dizajnu, ale venuje sa aj návrhom interiérov a obalovému dizajnu. Je držiteľom niekoľkých ocenení, DESIGN 95 – cena za dizajn v Slovenskej republike 1995, RedDot Design Award winner 2013. Laureát Krištáľového krídla za rok 2013, Národnej ceny za produktový dizajn 2015, German Design Award Nominee 2015. Je členom architektonického ateliéru a11 a Slovenskej asociácie interiérových dizajnérov. Vo voľnom čase sa venuje popularizácii dizajnu medzi mladou generáciou.

„Keď som ako študent dizajnu v roku 1995 získal Cenu za dizajn, netušil som že o pár rokov 2003 už ako profesionálny dizajnér budem členom poroty tejto súťaže. V roku 2015 som opätovne získal ocenenie Národná cena za produktový dizajn. Dnes je rok 2023 a ja mám tú česť byť kurátorom Národnej ceny za produktový dizajn. Teší ma byť už 28 rokov súčasťou našej Národnej ceny za dizajn,“ **uviedol Michal Staško, kurátor Národnej ceny za dizajn 2023.**

Autormi vizuálu a komunikačnej kampane NCD23 sú absolventi Vizuálnej komunikácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave - **Aurélia Garová, Tereza Maco a Jozef Sklenka**, ktorých návrh vybrala odborná komisia. Tvorila na rozsiahlom území zadaní od autorských, komerčných cez nekomerčné, či komunitné. Autorky a autor radi vstupujú do spolupráce s inými autormi nielen z oblasti dizajnu, ale aj medziodborovo. Spája ich „*radosť z práce, spoločné posedenie na drinku a nekonečné možnosti všehomíru*“.

Do NCD23 sa môžu prihlásiť dizajnéri, študenti dizajnu, dizajnérske štúdiá a firmy, od piatku, 31. marca, do pondelku 15. mája 2023, s prácami z produktového dizajnu, ktoré vznikli v rozpätí od 1. januára 2021 do 15. mája 2023 prostredníctvom [online formulára](#).

Po vyplnení prihlášky je potrebné do 3 pracovných dní uhradiť jednorazový súťažný poplatok, a to vo výške 50 EUR. Výnimku majú študentské práce, ktorých prihlasovanie je bezplatné.

Prihlasovací formulár, podmienky prihlasovania a viac informácií nájdete na webe <https://scd.sk/ncd>. Aktuálne informácie nájdete tiež na sociálnych sieťach – [IG](#) a [FB](#) Národnej ceny za dizajn, [IG](#) a [FB](#) Slovenského centra dizajnu.

#scd #ncd #ncd23 #ncd2023 #dizajn #design #slovakdesignaward #narodnacenzadizajn

Vyhlasovatelia súťaže:

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Slovenské centrum dizajnu

Organizátor: Slovenské centrum dizajnu

Generálny reklamný partner SCD:

J&T Banka

Partner SCD:

Antalis

Hlavný mediálny partner SCD:

Designum

Hlavní partneri NCD:

Repairably, Slovak Fashion Council

Mediální partneri NCD

Aktuality.sk

Archinfo

Čerstvé ovocie

Denník N

DeTePe

In-ba

Interez

Protisedi.cz

Rádio FM

Refresher

TERMÍNY

31. 03. - 15. 05. 2023: Registrácia online prihlášok a dokumentácie

23. 05. - 05. 06. 2023: 1. online kolo hodnotenia prác porotou

15. 06. - 16. 06. 2023 a 22. 06. – 23. 06. 2023: Zber prác postúpených do 2. kola

04. 07. - 05. 07. 2023: 2. kolo hodnotenia prác porotou, zasadnutie poroty / Nominácie

október - december 2023: Výstava NCD23

október 2023: Galavečer spojený s vyhlásením ocenených

ORGANIZAČNÝ TÍM

Zuzana Böhmerová

koordinátorka NCD 2023

zuzana.bohmerova@scd.sk

+421 918 110 248

Maroš Schmidt

riaditeľ SCD, odborná spolupráca

maros.schmidt@scd.sk

Michal Staško

kurátor NCD 2023

micha@stasko.sk

Gabriela Rybáriková

produkcia výstavy a programov pre verejnosť

gabriela.rybarikova@scd.sk

+421 918 110 247

Silvia Kružliaková

vedúca SMD, odborná spolupráca

silvia.kruzliakova@scd.sk

Barbora Káňová

PR a kontakt pre médiá

barbora.kanova@scd.sk

+421 915 697 581

Aurélia Garová, Tereza Maco, Jozef Sklenka

vizuál a grafický dizajn NCD 2023

garova.aurelia@gmail.com, terezasufliarska@gmail.com, jozef@sklenka.sk

Peter Liška

architektonický návrh a dizajn výstavy

atelier@peterliska.sk