

Plán výstav v Galérii dizajnu Satelit, Bratislava

2023

**Názov: Student Poster**

Termín: 11. január – 22. január 2023

Koncepcia: SMD

Galéria dizajnu Satelit v rámci sprievodného podujatia k Trienále plagátu Trnava 2022 ponúkne kurátorský výber plagátov, ktoré výtvarne spracovali dnes už poprední slovenskí grafickí dizajnéri, ktorí sa v minulosti zúčastnili súťaže Trienále plagátu Trnava v rokoch 1994, 1997, 2000 a 2003.

Trienále plagátu Trnava, ktoré sa prvýkrát konalo v roku 1991 ponúka slovenskému divákovi prehliadku plagátovej tvorby z celého sveta, ktorá vznikla za posledné tri roky. Odborná i laická verejnosť má tak možnosť konfrontovať jednotlivých tvorcov plagátovej tvorby, sledovať vyvíjajúce sa trendy nielen na slovenskej, ale aj svetovej scéne.

V hlavných kategóriách súťažia medzi sebou plagáty od profesionálnych tvorcov a tiež od študentov, ktorí sa na dráhu grafických dizajnérov len vydávajú. Až čas ukáže, či autor obstojí aj po skončení štúdií a jeho tvorba sa ďalej rozvinie.

Aktuálnu prehliadku bude mať divák možnosť vidieť v Galérii Jána Koniarka a v Synagóge – Centre súčasného umenia v Trnave. Diela ocenené Master's Eye Award bude možné vidieť v Považskej galérii v Žiline.

**Názov: Prihel a priatelia**

Termín: 1. február – 17. február 2023

Koncepcia: Bohumír Bachratý

Vo februári ponúkame možnosť zoznámiť sa s dielom Drahomíra Prihela + Slavomíry Prihelovej a Marty Minárikovej. V interiéri i vo výkladoch Galérie dizajnu Satelit budú vystavené úžitkové predmety misy, vázy, žardiniéry, poháre, ale aj šperky v kombinácii drevo/sklo a kov/sklo.

**Názov: 8 - BIT**

Termín: 8. marec – 30. apríl 2023

Koncepcia: Maroš Brojo a SMD

Výstavu s názvom 8-BIT môžu záujemcovia vidieť v online forme od roku 2021 na webovej stránke Slovenského centra dizajnu <https://scd.sk/vystava/online-vystava-8-bit/>.

V roku 2023 sa kurátor Maroš Brojo predstaví fyzickú prezentáciu multimédií a interaktívnych diel vytvorených na Slovensku v období 8-bitových počítačov ako dominantnej PC platformy. Výstava bude prezentovať v troch rôznych vzájomne prepojených líniiach vybrané fenomény digitálnej kultúry tohto obdobia. Zameraná bude na predstavenie tých najvýznamnejších digitálnych hier slovenského pôvodu, na predstavenie slovenskej demoscény ako zástupcu okrajového fenoménu digitálnej multimedialnej tvorby a na samotný hardvér domácej výroby, na ktorom množstvo týchto diel vznikalo.

**Názov: Fórum dizajnu 2023 v Satelite. Humanita v dizajne. Dizajn v kontexte krízy.**

Termín: 17. máj – 2. júl 2023

Koncepcia: Silvia Seneši Lutherová

Fórum dizajnu 2023 bude po skončení výstavy Nábytok a bývanie v Nitre reінštalované v Galérii dizajnu Satelit v Bratislave.

**Názov: Letná akadémia módy**

Termín: 17. júl – 21. júl 2023

Koncepcia: Slovak Fashion Council

Turnus týždennej letnej akadémie módy pre deti je vzdelávaco-rozvojovou aktivitou pre deti, ktorú organizuje Slovak Fashion Council už deviaty rok, z toho siedmykrát v Satelite. Cieľom denného tábora je ukázať deťom, aké to je byť módnym návrhárom a predstaviť im svet módy aj zvnútra so všetkými rôznorodými aktivitami a profesiami. Deti budú tvoriť v spolupráci s módnymi návrhármi, lektormi, asistentmi a ďalšími odborníkmi počas týždňa Letnej akadémie módy.

**Názov: TechArt Camp**

Termíny: 24. - 28. júl, 31. júl - 4. august, 7. - 11. august, 14. - 18. august

Koncepcia: Hemisféra

TechArt Camp je kreatívne štúdio, tvorivý priestor, v ktorom sa deti stretnú pri riešení technických a umeleckých zadaní. Zoznámia sa s reálnym pracovným postupom, kde od prvotnej myšlienky, prejdú celým tvorivým procesom. Vytvoria reálny produkt, ktorý v závere otestujú. Budú pracovať v zmiešaných tímoch, riešiť zadania s rôznym zameraním a náročnosťou pod vedením skúsených lektorov a odborníkov. Tábor spája umelecký a technický svet, lebo táto kombinácia je vo svete žiadaná.

**Názov: Mária Račeková**

Termín: 6. september – 16. november 2023

Koncepcia: Adriana Pekárová

Výstava predstaví prierez doterajšej tvorby známej dizajnérky a sklárskej umelkyne. Podstatnú časť prác vytvorila Račeková počas svojho pôsobenia ako interná dizajnérka v sklárni Rona, a. s., Lednické Rovne, kde mala príležitosť osvojiť si škálu rôznych dekoračných techník, na ktoré je skláreň technicky aj remeselne vybavená a využiť ich vo svojej dizajnovej tvorbe v rámci pracovného úväzku, ale aj stvárniť ich kreatívne vo svojej voľnej tvorbe. V oboch polohách tvorby je zrejmé zaujatie dekoratívnosťou a skúmaním alternatív vyjadrovania sa prostredníctvom dekorov a vzorov.

**Názov: Long Life, medzinárodný študentský projekt**

Termín: 22. november 2023 – 28. január 2024

Koncepcia: Bohuslav Stránský

Ako sa pripravujú vyspelé spoločnosti na prebiehajúcu demografickú premenu? Aký dopad bude mať

starnutie populácie na všetky oblasti ľudského života? Tieto otázky sa stávajú výzvou pre sociológov, ekonómov, vedcov, lekárov, filozofov a politikov. K hľadaniu možných odpovedí môžu prispieť aj dizajn, architektúra a umenie. Niektoré nápady môžu byť realizované hneď zajtra, iné sa stanú víziou pre budúcnosť.

Zapojené študijné odbory: produktový dizajn, interiérový dizajn, architektúra (pomôcky, nábytok, priestorové / architektonické / urbanistické koncepty), digitálny dizajn (digitálne produkty, služby, využitie on-line, VR / AR) a vizuálna komunikácia, audiovizia, voľné umenie (komunikácia, umelecká reflexia na tému Long Life).

Iné výstavy:

**Názov: Fórum dizajnu 2023. Humanita v dizajne. Dizajn v kontexte krízy.**

Termín: 26. 4. – 30. 4. 2023

Miesto: pavilón M3, Agrokomplex NÁRODNÉ VÝSTAVISKO, štátny podnik

Koncepcia: Silvia Seneši Lutherová, Slovenské centrum dizajnu

Pokračovanie tradície prehliadok najaktuálnejšej dizajnerskej tvorby v oblasti bývania, v spolupráci s Agrokomplex – Výstavníctvo Nitra, organizátormi veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre a Slovenským centrom dizajnu. Prezentácia aktuálnej tvorby študentov vysokých škôl. Filozofia Fóra dizajnu sa nemení – zámerom je podnecovať študentov i profesionálnych dizajnérov k tvorbe, vytvárať možnosti spolupráce dizajnérov a výrobcov, umožniť kontakt študentov – nádejných profesionálov – s výrobnou sférou. Na rozdiel od firemných kóji, kde je dôležité prezentovať značku a firemnú stratégiu, na Fóre dizajnu sa prezentuje budúci dizajnér s vlastným autorským konceptom a kreativitou.

V rámci odbornej konferencie, ktorá bude prebiehať v čase reinštalácie výstavy v bratislavskom Satelite, plánujeme predstaviť aktuálne dianie na našich odborných vysokých školách a venovať sa téme Humanita v dizajne. Dizajn v kontexte krízy. Určite bude aj dobrou príležitosťou na reflexie, ale tiež na pohľad do budúcnosti, kam by mal smerovať odbor dizajnu v nadchádzajúcom období. Spolu s pedagógmi, teoretikmi a dizajnérmí sa zamyslíme nad kategóriami a možnosťami trvácnych kvalít dizajnerskej tvorby.