

BRNĚNSKÉ NEONY

Světelné girlandy v ulicích města Brna

Město Brno vyhlašuje unikátní designérskou soutěž na světelné girlandy v centru města. Toto specifické osvětlení má v Brně výraznou tradici. Nicméně během svého více jak sedmdesátiletého provozu bylo několikrát renovováno a mnohdy ztratilo svůj původní charakter. Girlandy slouží ke každodennímu večernímu osvětlení. Vzhledem k jejich dnešnímu technickému stavu a s příslibem současných technologických možností se město Brno rozhodlo osvětlení v ulicích centra města nahradit osvětlením novým se záměrem navázat na tradici světelných girland a zpříjemňovat zážitek z chůze večerním městem. Jedná se o uměleckou soutěž, kde vítěz soutěže bude i dodavatelem díla. První fáze soutěže se odevzdává 26. 11. 2021.

Více informací o soutěži na <https://cceamoba.cz/souteze/gir>

Úmyslem zadavatele je, aby nově navržené girlandy měly uměleckou kvalitu, vycházely ze současných technologických možností a byly uzpůsobené pro provoz a údržbu ve veřejném prostoru. Girlandy mají mít základní „každodenní“ mód, případně variantní módy. Jejich primárním účelem je přispět k vizuální kultivaci brněnských ulic a k tvorbě a šíření „značky“ města.

Soutěž se vypisuje jako dvoufázová. První fáze soutěže je přístupná všem potenciálním účastníkům bez omezení, jako jsou profesní (např. autorizace) nebo technická kvalifikace (referenční zakázky). Cílem první fáze soutěže bude získání koncepčních návrhů, důraz bude kladen na originalitu, ekonomickou vyváženost a uměleckou kvalitu. Do druhé fáze soutěže vybere porota čtyři návrhy, jejichž autoři budou vyzváni k dopracování. V druhé fázi bude vyžadováno prokázání proveditelnosti, technická a technologická řešení a detaily. Pro druhou fázi důrazně doporučujeme, aby si jednotliví účastníci přizvali do týmu realizátory osvětlení, se kterými budou případně dílo také vyrábět a instalovat. Brněnské neony definujeme jako uměleckou soutěž, která využije zákonem danou možnost, aby vítěz soutěže byl i dodavatelem uměleckého díla. Jedná se o návrh a dodávku 36 girland do pěti ulic (Česká, Středová, Běhounská, Koblišná, Masarykova), které nahradí současné girlandy z padesátých let. Na realizaci včetně projektové dokumentace a dodání díla je vyhrazeno 4 mil. Kč bez DPH.

Porota:

Vzhledem k specifickému zadání – osvětlení centra Brna s důrazem na uměleckou hodnotu navrženého díla jsme do poroty vyzvali zástupce architektů, designérů a umělců.

Svatopluk Sládeček – architekt, zakladatel studia New Work, pedagog na FA VUT v Brně

Michal Froněk – designér a architekt, profesor na VŠUP v Praze, zakladatel studia Olgojchorchoj

Petra Sošťáková – designérka, zakladatelka studia P3L1, externí designérka v Lasvit.

Helena Lukášová – vizuální umělkyně, vedoucí Ateliéru grafického designu a multimédií na FI MU v Brně.

Lenka Hejlová – architektka, zakladatelka studia KOLMO.

Závislou část poroty zastupuje:

Kristýna Černá – zastupitelka města. Brna se zaměřením na oblast cestovního ruchu a marketingu (ODS)

Filip Chvátal – Radní pro územní plánování a rozvoj města Brna (KDU-ČSL)

Dušan Piják – Vedoucí odboru veřejného osvětlení a dispečinku Technických sítí Brno (TSB)

Marek Fišer – Radní pro oblast kultury (Pirátská strana)

Ceny a odměny v soutěži:

1. cena 100 000 Kč, 2. cena 75 000 Kč, 3. cena 50 000 Kč a 25 000 Kč skicovné pro čtvrtého účastníka

Organizátor soutěže: CCEA MOBA

Zadavatel: Statutární město Brno a Technické sítě Brno

Kontakt: Karin Grohmannová karin@cceamoba.cz tel: 603172481

Zaměřujeme se na současné město.

CCEA se podílí na definování středoevropské kultury.

[Centre for Central European Architecture]

MOBA se věnuje výzkumu, architektuře a vizím měst.

A: U Půjčovny 4, 110 00 Praha 1

T: 00420 222 222 521

www.cceamoba.cz