

spolupráca

**Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave
a Die Angewandte vo Viedni**

**v projekte Design & Innovation
Interreg V–A Slovakia – Austria**



Interreg
Slovakia-Austria
European Regional Development Fund



di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

**VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH
UMENÍ V BRATISLAVE
ACADEMY OF FINE ARTS
AND DESIGN IN BRATISLAVA**

Workshop Applied Design Thinking Lab

Termín: 10. 10. — 13. 10. 2018

Miesto: Výučbové centrum komunikácie a vizualizácie — účelové zariadenie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, Kremnica

Počas niekoľkodňového workshopu sa účastníci praktických cvičení oboznámili s novými metódami v oblasti Problem Solving Design.

Zúčastnení pedagógovia: Ruth Mateus-Berr (University of Applied Arts Vienna) * Pia Scharler-Plotnik (University of Applied Arts Vienna) * Christina Carli (University of Applied Arts Vienna) * Marcel Benčík (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Juraj Blaško (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Marián Laššák (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave)

Zúčastnení študenti: Elisabeth Haid (University of Applied Arts Vienna) * Catalin Betz (University of Applied Arts) * Vojtech Ruman (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Soňa Sadílková (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Barbora Krejčová (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Maja Božovič Bažík (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Henrieta Kurčíková (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Martin Franzen (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Nikola Ogoňová (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave)





Workshop Sensory Experience Design

Termín: 25. 10. 2018

Miesto: University of Applied Arts Vienna

Sensory Experience Design je interdisciplinárne štúdium dizajnu, ktorého cieľom je prepojiť základný dizajn s ľudskými zmyslami a zmyslovými zážitkami. Vzhľadom na dizajn ako proces umeleckého, vedeckého a technologického objavovania v hlbkej multisenzorickej skúsenosti, workshop vyzdvihuje novú perspektívu dizajnu s cieľom obohatiť na spotrebiteľa orientované vnímanie dizajnu tvarovaním nášho životného prostredia s plným zmyslovým komfortom.

Lektorka: Masayo Ave

Zúčastnení študenti z Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave: Maja Božovič Bažik * Miriam Vyšňovská * Valentina Kozaková * Richard Guzmán * Barbora Krejčová * Viktor Hermanský * Katarína Brenkusová * Natalia Sheveleva * Andrea Kunšteková * Viktória Vičíková * Adriana Mišková * Martin Franzen * Marek Mati * Tetiana Voinalovych * Nikola Orgoňová * Martina Budziňáková * Lucia Gamanová * Alžbeta Halušková * Šimon Chovan









Workshop Trust in the Digital Age

+ semináre, konzultácie a hodnotenia rozpracovanosti témy
vo Viedni a v Bratislave

Termín: 15. 10. — 17. 10. 2019

Miesto: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Seminár k téme termín: 7. 11. 2019

Seminár k téme termín: 28. 11. 2019

Miesto: University of Applied Arts Vienna

Konzultácie k téme (študenti VŠVU)

**11. 11.; 26. 11.; 28. 11.; 9. 12.; 10. 12.; 12. 12. 2019;
21. 1.; 29. 1.; 17. 2. 2020**

Miesto: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Finálna prezentácia výstupov termín: 5. 12. 2019

Miesto: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

V rámci workshopu a následných konzultácií, seminárov a hodnotení tvorili študenti z Die Agewandte a VŠVU interpretácie, intervencie či objekty na aktuálne témy. Tie zahŕňali problematiku od významu dizajnu v digitálnej ére, roly a zodpovednosti súčasného dizajnéra, multidisciplinárnych vzťahov, dizajnu využívajúceho nové materiály a technológie, sociálneho dizajnu až po dizajn a stratégie na prieniku človeka a strojov so zameraním na privátnu sféru ako napríklad vzdelávanie, zábava, hygiena, životný štýl a mobilita.

Zúčastnení pedagógovia: Ruth Mateus-Berr (University of Applied Arts Vienna) * Pia Scharler-Plotnik (University of Applied Arts Vienna) * Christina Carli (University of Applied Arts Vienna) * Marcel Benčík (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Juraj Blaško (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Marián Laššák (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave)

Zúčastnení študenti: Lucy Carrick (University of Applied Arts Vienna) * Leon Capeller (University of Applied Arts Vienna) * Ana Mumladze (University of Applied Arts Vienna) * Manuel Cyrill Bachinger (University of Applied Arts Vienna) * Peter Várnai (University of Applied Arts Vienna) * Juraj Olejár (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Martin Franzen (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Barbora Krejčová (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Pavol Soukal (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Tomáš Šetaffy (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Jaroslava Frajová (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) * Klára Věntusová (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave)

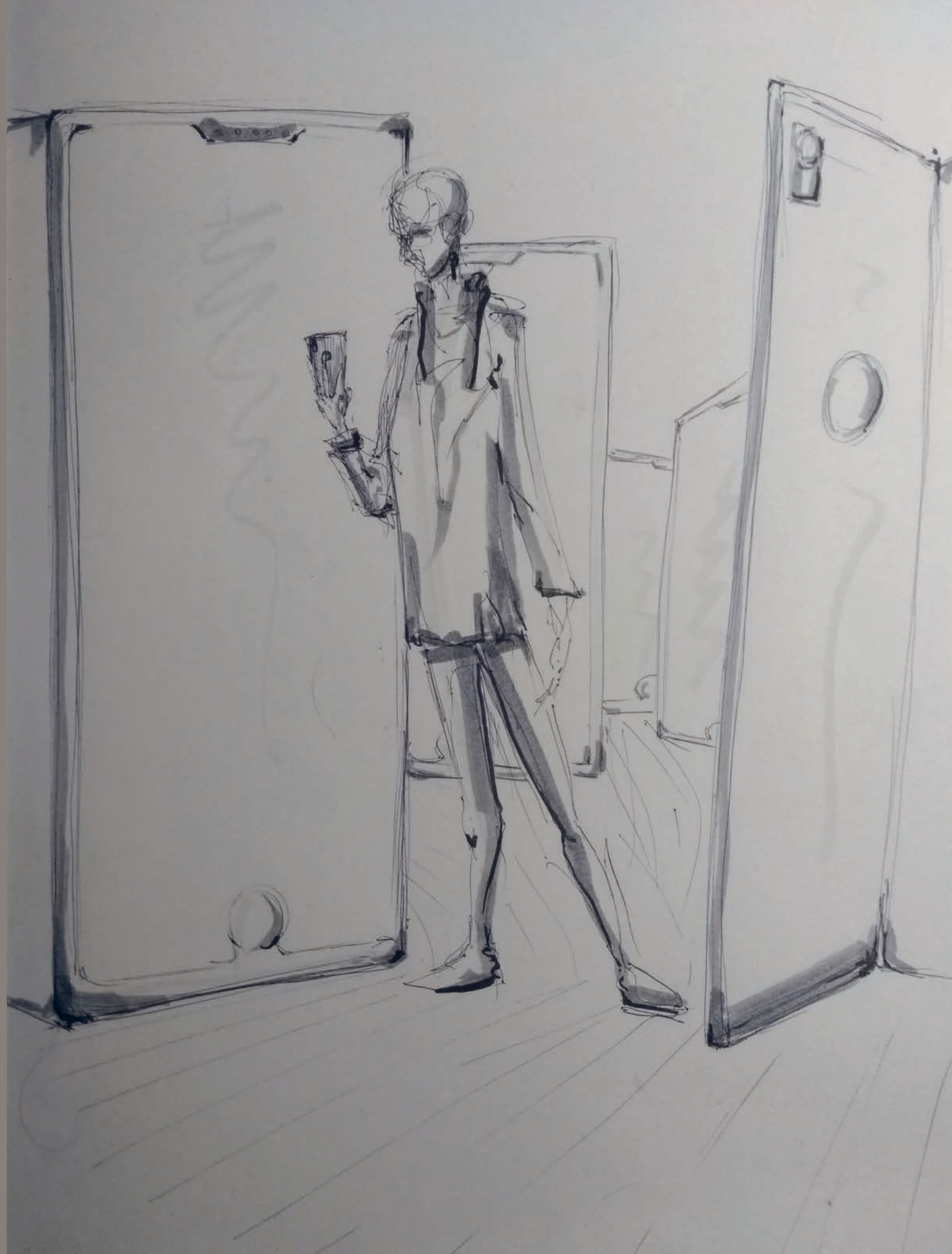
Naše služby a produkty sú poskytované prostredníctvom našich aplikácií a webových stránok. Používajúc naše služby a produkty, súhlasíte s tým, že vám poskytujeme produkty a služby, ktoré sú potrebné na to, aby ste mohli používať naše služby a produkty. Naše služby a produkty sú poskytované prostredníctvom našich aplikácií a webových stránok. Používajúc naše služby a produkty, súhlasíte s tým, že vám poskytujeme produkty a služby, ktoré sú potrebné na to, aby ste mohli používať naše služby a produkty.

PODROBNOSTI
POHLEDY NA STĚNÁCH
IZOMETRICKÉ POHLEDY
VIZUALIZACE
SVĚTELNÉ TABULE
DŮM ŽIVÝ
ZÁKON SYSTÉMU V CÍ
HIERKÉ
VYKAZOVÉ VSTUPY
VESTIBUL ŠKOLY

4. podlaží
5. (1. křídlo - 1. patra)
2. (2. křídlo)
4. (křídlo - podlaží)







Workshop Základy inštalácie diela v galerijnom priestore

Termín: 2. 3. 2019

Miesto: MAK Vienna

Workshop pre študentov University of Applied Arts Vienna a VŠVU v Bratislave k výstave In Machine We Trust.

Zodpovední pedagógovia: Marián Laššák * Juraj Blaško

Zúčastnení študenti: Ana Mumladze * Manuel Cyrill Bachinger * Lucy Carrick * Peter Várnai (University of Applied Arts Vienna) * Barbora Krejčová * Pavol Soukal * Martin Franzen * Juraj Olejár (Academy of Fine Arts and Design, Bratislava)

Zadanie:

Základy inštalácie diela v galerijnom priestore.

Cieľom workshopu bolo oboznámiť študentov so základnými technikami a metódami inštalácie výstavných objektov v galerijnom priestore. Praktickými cvičeniami si študenti otestovali rôzne metódy a postupy inštalácie priamo na mieste v galérii. Počas workshopu sa študenti naučili pracovať so svetlom, kompozíciou, dramaturgiou v galerijnom priestore. Výsledkom workshopu bola finálna inštalácia ich vlastnej výstavy In Machine we Trust, prezentujúca diela-objekty, ktoré študenti vytvorili v rámci projektu TRUST in Digital Age.

manly standards. He'll let you know
and you'll be facing charges, includ-
ing the threat of a serious decrease of
the quality of your life and the life of all
the descendants until the day of judg-
ment. Expulsion from the garden or the
possibility of death. To help support the
community of the garden, He encour-
ages you to repent, content or conduct
yourself. You believe, because these reg-
ulations are the LORD's. Good terms and
penalties. Now let you know, and you will
be facing charges, including the threat
of a serious decrease of life, from
the garden or the possibility of death.
We must to let the LORD God plant
and garden in the garden to help
people to consider, and to help
people to work in the garden with
and with the LORD's family, and build
leave. For these terms govern your
to be a garden in the garden. The other re-
all the data on the garden, and the wa-
1. In the beginning, the LORD God offers (the
wall and the LORD's family are provid-
timeline and the LORD God. The LORD
business, and you to use the gar-
it of concern, and the products and
over the garden, and the LORD's family.
"Let there be light." All the possibilities
4. And there is a garden, plant and
the garden, and the LORD's family, but
the garden, and the LORD's family, but
the garden, and the LORD's family, but
the garden, and the LORD's family, but





Výstava výsledkov spolupráce: In Machine We Trust

Termín: 3. 3. — 7. 6. 2020

Miesto: MAK Viedeň

Pedagógovia: Marcel Benčík * Juraj Blaško * Christina May Yan Carli * Sylvia Jokelová *
Marian Laššák * Ruth Mateus-Berr * Pia Scharler-Plotnik

Študenti: Manuel Cyrill Bachinger * Lucy Carrick * Martin Franzen * Barbora Krejčová * Ana Mumladze *
Juraj Olejár * Pavol Soukal * Peter Várnai

Koordinácia: Eva Adam-Maxa (MAK)

Organizácia: Alena Volk (MAK)

In Machine We Trust

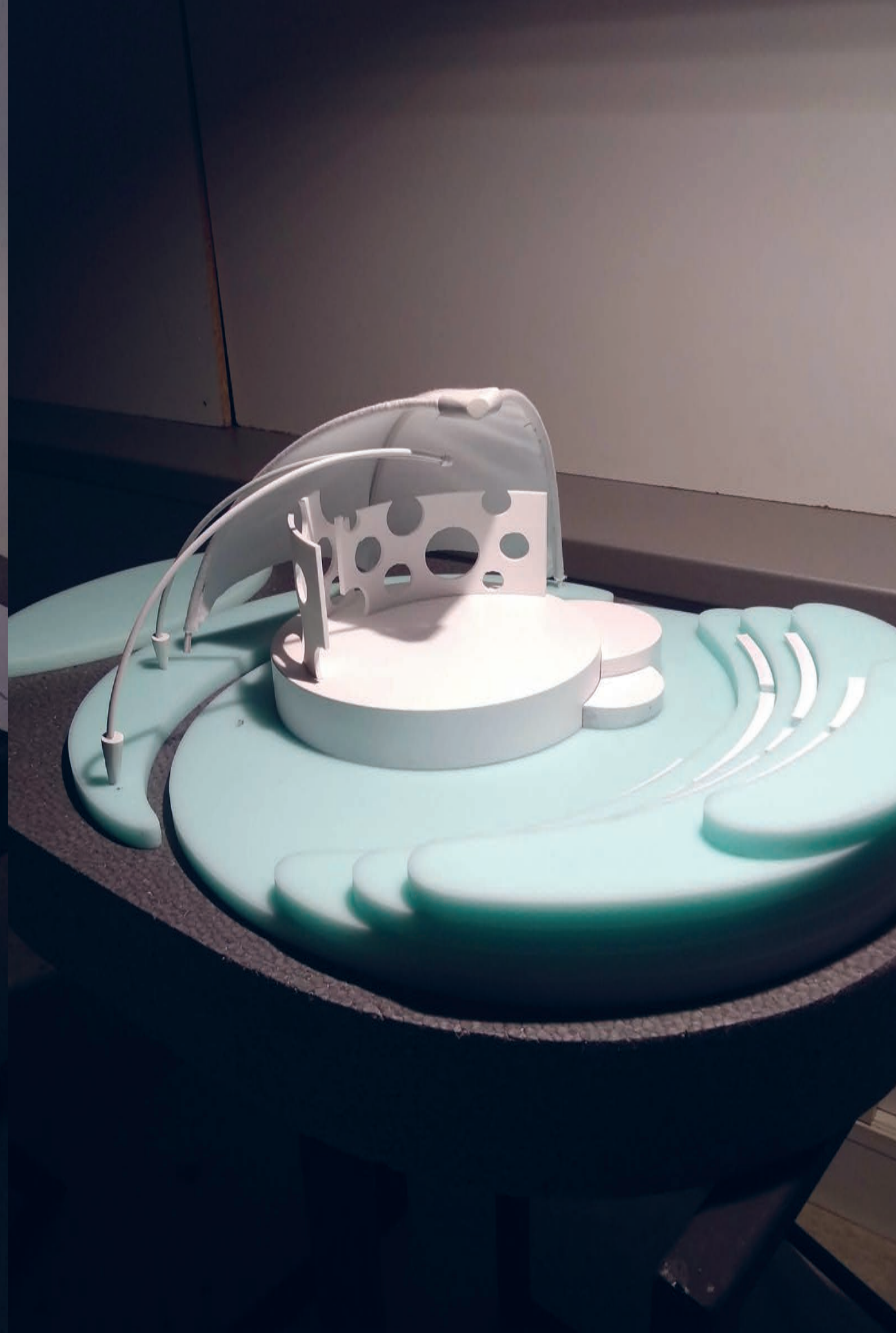
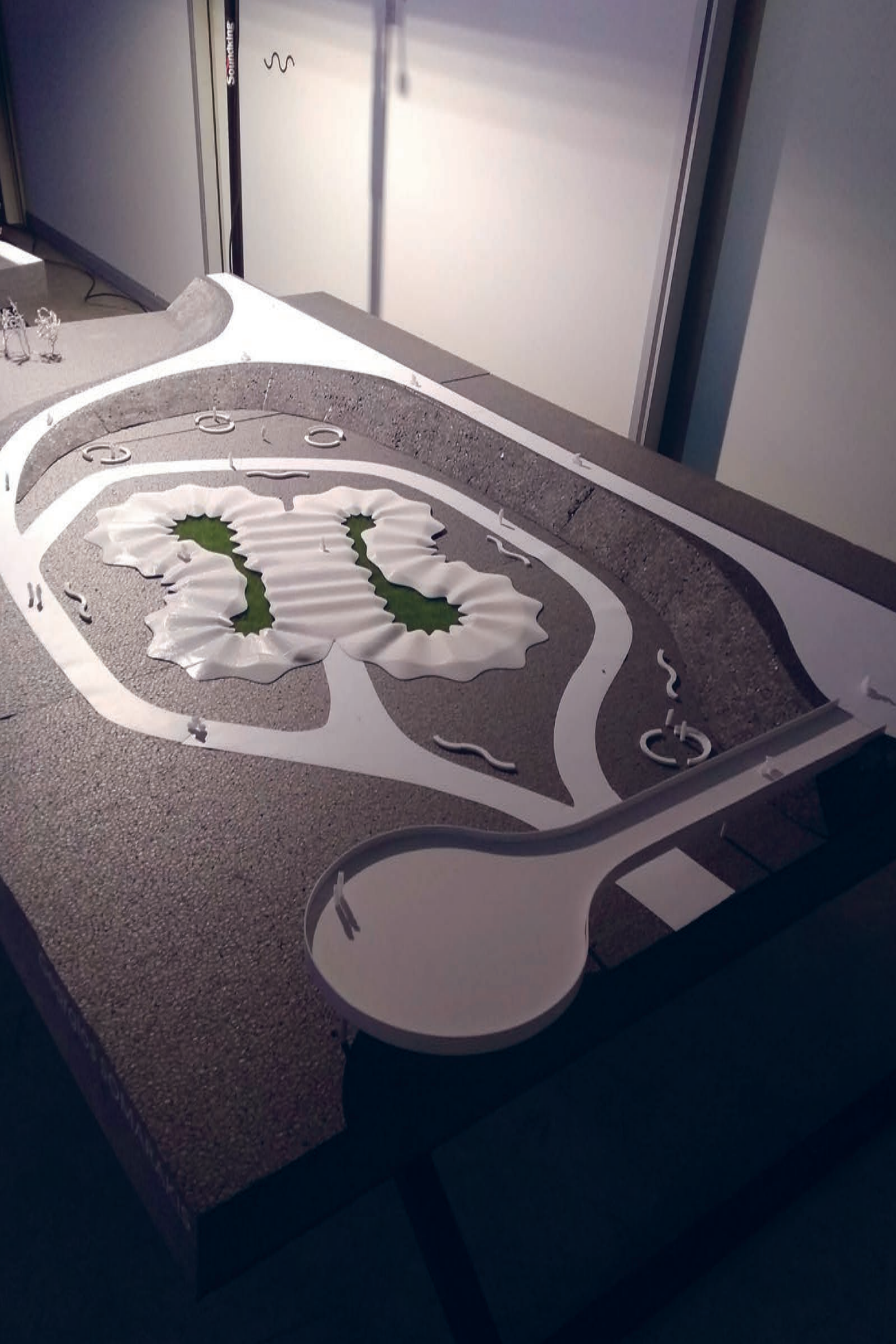
4 Mar – 5 Apr
2020
MAK FORUM



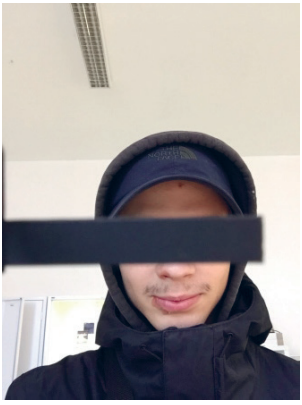




**V rámci projektu prebiehal na zapojených katedrách
VŠVU výskum na zadaných témach projektu.**

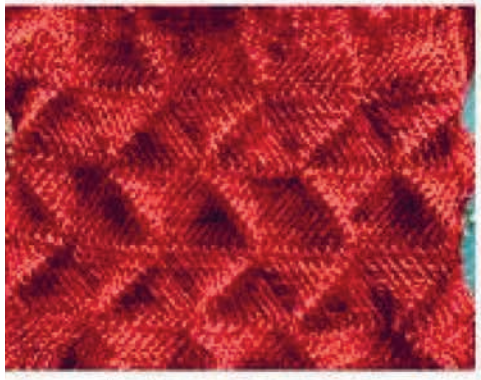












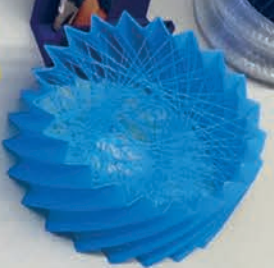




Frank
Chen



TEAM 4
Sara
Jana
Sara



TEAM 5
Anna
Pier
Sara



TEAM 6
Vera
Sara
Martin



TEAM 7
Davi
Marek
Yika



Ďakujeme!

