

TLAČOVÁ SPRÁVA



 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Multimedia Communications



FOODPRINT sme to, čo jeme...

medzinárodný dizajnerský projekt

Miesto: Satelit, galéria dizajnu SCD, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Otváracie hodiny: utorok 10.00 –18.00, streda – nedeľa 13.00 –18.00

Trvanie: **04. marca 2020 – 22. apríla 2020**

Vernisáž: **03. marca 2020 (utorok) o18.00**

Bratislava, 01. 03. 2020

Vystavujúci:

Technická univerzita vo Zvolene, Slovensko

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Česká republika

Taipei Tech, Taiwan

Universidade do Algarve, Portugalsko

Sme to, čo jeme. Každá potravina je pre človeka nielen nositeľom energie a nutričných hodnôt.

Hmota, ktorú konzumujeme, súbežne nesie v sebe aj informáciu o spôsobe, akým vznikla, procesoch, ktoré ju poznamenali, pričom charakter týchto informácií významne ovplyvňuje celkové ľudské energeticko-informačné fungovanie nielen na úrovni fyzickej, ale i duševnej a duchovnej.

Človek je od svojich počiatkov nie príliš vedomým hýbateľom procesov spojených s výrobou a príjmom potravy, ale zároveň za ne dnes už nesie zásadnú zodpovednosť, za ich podobu, proporcie, dôsledky. Je preto dobré, že do nich začína vstupovať nielen ako aktívny účastník, ale aj ako koordinátor schopný reflexie a riadenia všetkých pohybov smerom k trvalej udržateľnosti celého systému.

Projekt FOODPRINT chce reagovať na neukončenosť, cyklickosť nášho ľudského vzťahu k jedlu. Ten nie je len požívачný, ale aj produktívny a reflexívny. Chceme skúmať všetky časti jedálneho reťazca (jednotlivo či komplexne) v tvorivej perspektíve tradícií aj najsúčasnejších technológií. Chceme hľadať odpovede na otázky, ktoré téma jedla a jeho vplyvu na náš život otvára v celom spektre dizajnu. Práve za hranicami jednotlivých špecializácií sa môžu nachádzať nové, prekvapivé a revolučné riešenia. Je to viac než len jedlo samotné. Je to proces. Od výroby, balenia, konzumácie až po recykláciu. Proces, ktorý nás môže inšpirovať a zároveň nás núti zamyslieť sa. Ovplyvňovať a byť

zodpovední. Medzinárodný projekt FOODPRINT reaguje na čoraz aktuálnejšiu problematiku udržateľnosti. Téma jedla otvára mnohé otázky a dizajn hľadá odpovede.

Vnútorne preformulovanie spoločného zadania jednotlivými autormi vytvorilo pestré spektrum sub tém a jedinečných prístupov, pričom všetky riešenia na svojom pozadí konvergujú k sústredeniu pozornosti na následky ľudskej činnosti a zasadzujú dizajn do rámca meniacich sa podmienok súčasných životných pomerov, smerom k udržateľnosti vývoja, čo si vyžaduje reštrukturalizáciu v mnohých oblastiach na globálnej úrovni, ako aj na najosobnejšej úrovni života jednotlivca. Z pohľadu školského zadania predstavuje téma FOODPRINT jednu z elementárnych lekcií dizajnérskeho vzdelávania, synergicky spájajúcu „tradičné“ a nové kritériá či transformatívne funkcie dizajnu. Žijeme v období, pre ktoré je charakteristické hľadanie zmyslu a nevyhnutnosť pretvárania spoločnosti na všetkých úrovniach. Sféra úloh dizajnu sa nevyčerpáva len dizajnom predmetov, ale čoraz viac zahŕňa usporiadanie životných pomerov a to, aký charakter majú mať formy nášho konania. Z tohto aspektu predstavuje téma FOODPRINT lekciiu o zodpovednosti dizajnéra, ktorá už dávno prestala byť len jeho osobnou morálnou otázkou ale stala sa zásadným imperatívom dneška.

Výstava prezentuje viac ako päťdesiat dizajnérskeho riešení vo forme od štandardných dizajnérskeho výstupov až po uplatnenie nových médií. Tvorivá aktivita vyústila do série prezentácií. Premiéra sa konala v Galérii G18 v Zlíne v rámci podujatia Zlin Design week 04. – 14. mája 2019. Z Českej republiky výstava putovala do portugalského Fara, kde sa v dňoch 21. – 25. mája 2019 stala súčasťou deviateho ročníka Algarve Design Meeting. Po aktuálnej slovenskej reinštalácii výstavy v bratislavskej galérii Satelit sa pripravuje derniéra podujatia v poľskej Lodži.

FOODPRINT je v poradí už druhým spoločným projektom Ateliéru produktového designu a Ateliéru digitálneho designu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíne a Katedry dizajnu nábytku a interiéru Technickej univerzity vo Zvolene. Projekt Made in paper (2018), ktorý sme na Slovensku mali možnosť vidieť v rámci Fóra dizajnu 2019, overil spoluprácu zúčastnených strán a vytvoril podmienky na realizáciu ďalšieho spoločného projektu, na ktorom participovali už aj ďalší zahraniční partneri – univerzity Taipei Tech z Taiwanu a Universidade do Algarve z Portugalska.

Kurátori

Miroslav Zelinský (CZE)

Elena Farkašová (SVK)

Supervízori projektu

Fakulta multimediálných komunikácií

Univezita T. Bati ve Zlíne (CZE)

Ivan Pecháček

Václav Skácel

Bob Stránský

Vladimír Kovařík

Václav Ondroušek

Sabina Psotková

Vanda Miškechová

Aliaksandra Laurova

Technická univerzita vo Zvolene (SVK)

René Baďura

Marián Ihring

Universidade do Algarve (PRT)

António Lacerda

Taipei Tech (TWN)

Ming-Chih Huang

Priestorové riešenie

Frederik Dedík

Ivan Pecháček

Elena Farkašová

Karolína Štefániková

Matej Záborský

René Badura

Marián Ihring

Texty

Elena Farkašová

Miroslav Zelinský

Ivan Pecháček

autori

Fotografie

Lenka Kleinová

Grafický dizajn

Adrián Gubrica

Jakub Marek

Výstavný systém

Kateřina Kochánková

Lenka Štěpánková

Mariana Vrábelová

Jakub Bíro

Web: <http://foodprint.online/>

Organizátori

Slovenské centrum dizajnu

Satelit, galéria dizajnu SCD

Katedra dizajnu nábytku a interiéru Technická univerzita vo Zvolene

Fakulta multimediálných komunikácií Univezita T. Bati ve Zlíně

Generálny partner SCD: J&T Banka

Partner SCD: Antalis

Partneri výstavy: Setup, Mimo Architekti, Archholiks

Finančná podpora: Filamentum, Pokart CZ

Hlavný mediálny partner SCD: Designum

Mediálni partneri SCD: Artplan, Citylife, Kam do mesta, Obchodnaulica.sk,

Kontakt: Gabriela Rybáriková, +421 918110247, satelit@scd.sk