



TLAČOVÁ SPRÁVA

POLIČKY, STOLIČKY A VÁZIČKY *Ivan Čobej a jeho hosť Patrik Illo*

Miesto: Satelit, galéria dizajnu SCD, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Otváracie hodiny: utorok 10.00 – 18.00, streda – nedeľa 13.00 – 18.00

Trvanie: **13. jún – 17. júl 2019**

Vernisáž: **12. jún (streda) o 18.00**

Bratislava, 4. 6. 2019

Výstava je samostatnou prehliadkou významného **nábytkového dizajnéra Ivana Čobeja**, ktorý si pozval ako hosťa rovnako známeho sklárskeho dizajnéra Patrika Illo. Obaja pracujú pre priemysel, Čobej pre nábytkársku firmu *Brik, a.s., Kremnica* a Illo predovšetkým pre svetoznámeho výrobcu nápojového skla *Rona, a.s., Lednické Rovne*. Obaja majú vo svojej disciplíne nezastupiteľné miesto a svojou dlhoročnou a vytrvalou prácou prispeli k rozvoju nábytkárskeho a sklárskeho dizajnu na Slovensku.

Je ťažké, vlastne nemožné, oddeliť dizajnérsku tvorbu Ivana Čobeja od nábytkárskej firmy *Brik*. Od jej vzniku je s ňou osobne, ale hlavne profesionálne, spojený dodnes. Ako sám hovorí: „*Pre našu generáciu bola vlastná firma a podnikanie veľkou výzvou, a tak som začal s partiou kamarátov od nuly tvoriť dizajnovú značku Brik. Nábytok a interiér bol pre nás priestorom pre tvorbu, sebarealizáciu aj živobytím.*“

Výstava je zameraná na jeho navrhovanie nábytku pre firmu *Brik, a.s.*, ktorému sa venuje od roku 1994. Firma sa stala úspešnou práve vďaka špecifickému rukopisu jej dizajnéra a aj preto pôsobí na trhu už nepretržite dvadsaťšesť rokov. Výstava chce ukázať okrem vývoja dizajnu nábytku aj proces jeho navrhovania – od jednoduchých kresieb až po modelovanie a vizualizácie v počítačových programoch. Okrem poličiek – knižníc, stoličiek, stolov a obľúbených Čobejových komod sú vystavené aj kresby a fotografie. Nábytok z prvej kolekcie *Ferdinand*, ktorý pred 23 rokmi predznamenal úspech firmy, je tiež súčasťou expozície. Táto kolekcia nemala v polovici 90. rokov na slovenskom trhu obdobu a u ľudí vyvolala obrovský záujem. Sila dizajnu so správnym načasovaním naštartovala nielen *Brik*, ale aj konkurenciu, ktorá spoluvytvárala novú tvár slovenského nábytkárskeho dizajnu. Trojuholníkovú skrinku – nábytkový šperk s odozvou na postmodernu, ktorá je v súčasnosti zbierkovým predmetom SMD, navrhol Ivan Čobej ako prvý prototyp pre *Brik* v roku 1994. Stelesňovala výtvarné, ale aj technické nároky a schopnosti novovznikajúcej firmy. Je to autorský príspevok do sériovej výroby. Veľmi rýchlo si však uvedomili, že výroba je veľmi náročná na detail, a teda ekonomicky nevýhodná.

Výstava je zároveň cenou pre autora, ktorú mu udelilo Slovenské centrum dizajnu na prehliadke *Fórum dizajnu 2016*. Fórum je už viac ako 20 rokov súčasťou veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre. Ivan Čobej cenu získal za svoju nábytkársku tvorbu, a tiež ako jeden zo zakladateľov tejto výstavnej tradície.

Host Ivana Čobeja na výstave *Poličky, stoličky a vázičky* je **sklársky dizajnér Patrik Illo**. Sklenené objekty a nádoby Patrika Illa sprevádzajú Čobejov nábytok už niekoľko rokov na rôznych výstavách a sú jeho súčasťou aj v predajniach *Brik*. Illo prezentuje najmä svoju autorskú sklársku tvorbu inštalovanú priamo na nábytkových objektoch. Navrhuje však aj nápojové sklo pre strojovú, ale aj ručnú výrobu, hlavne pre slovenskú skláreň *Rona, a.s.*, kde pôsobil dlhé roky aj ako interný dizajnér. Popri dizajnárskej práci využíva krásu skla aj vo svojej experimentálnej tvorbe. Ako sám hovorí: *„Kreativita a funkčnosť musia byť v súlade. Ako dizajnér funkčnosť plne akceptujem, ako umelec ju negujem – v záujme rozbitia zabehnutého schematickeho vnímania vecí.“* Obe polohy z posledných troch rokov sú prezentované na výstave.

Ivan Čobej (1962)

Narodil sa v Banskej Bystrici. Po absolvovaní umeleckej priemyslovky SŠUP v Kremnici (1981) pokračoval v štúdiu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (1984 – 1990). Ako čerstvý absolvent sa päť rokov venoval dizajnu hlavne priemyselných výrobkov. V tomto období si založil aj vlastné štúdio. Od roku 1995 pôsobil ako pedagóg na VŠVU a vedúci Výskumno-realizačného centra – VRC – až do roku 2002. Rok 1996 bol v jeho profesionálnom živote kľúčový, stal sa spolujiteľom firmy *Brik*, ktorá sídli v Kremnici. V tom istom roku sa spustila sériová výroba kolekcie nábytku *Ferdinand*. Kontinuálne navrhuje rôzne druhy knižníc, stolov, stoličiek, čalúnených sedačiek, charakteristických komod, až po spálne a kuchyne, teda kompletný sortiment pre interiér, ktorý sa realizuje vo firme *Brik, a.s.*, v Kremnici. Za svoju prácu získal množstvo ocenení. V roku 1997 za interiér motorového rušňa R 755. Zvláštnu cenu ministra hospodárstva SR získala firma *Brik* v roku 2005 a na veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre získal nábytok Ivana Čobeja a firma *Brik* množstvo ocenení. V roku 2016 získal špeciálnu cenu Fóra dizajnu. Žije v Bratislave.

Katarína Hubová

Patrik Illo (1973)

Absolvoval Vysokú školu výtvarných umení, oddelenie sklárskeho výtvarníctva (1992 – 1998). V rokoch 1998 – 2006 pracoval ako interný dizajnér v sklárni *Rona, a. s.*, *Lednické Rovne*, pracoval aj pre sklárne v Českej republike – *Moser Květná, Bohemia Crystalex Trading* – a pôsobil aj ako dizajnér významnej poľskej sklárne *Krosno* (2006 – 2009). Podstatná časť jeho dizajnárskej tvorby sa však realizuje na pôde sklárne *Rona, a. s.*, kde pôsobí od roku 2008 ako jej externý hlavný dizajnér a vedúci inovačnej komisie. Má rozhodujúci podiel na pokračovaní línie čistých elegantných tvarov nápojového skla z produkcie *Rony* a formovaní ponuky sklárne tak, aby vyjadrovala esenciu najlepších tradícií a možností špičkovej technológie, ktorou je skláreň vybavená. Ako dizajnér každoročne prichádza s novými vzormi nápojových súprav a karáf, stolovacieho a úžitkového skla, pričom využíva klasické i experimentálne prvky tvarovania skla. Jeho voľná sklárska tvorba, kde pracuje najmä s technikou tvarovania skloviny za horúca, je preňho aj prameňom nových nápadov a myšlienok, ktoré realizuje v úžitkovom skle. Illo už niekoľko rokov spolupracuje s dizajnérkou *Aleksandrou Stencelovou* aj na spoločnom projekte *ILLOLA*, ktorý sa vyvíja mimo zadania pre *Ronu*. V objektoch a vázach s touto značkou využívajú originálne autorské riešenia s využitím dekoru a rôznych výzdobných techník. Koncept je založený na dekore ako nositeľovi emócie a významu, ktorý je rovnocennou súčasťou dizajnu.

Dizajn Patrika Illa priniesol Rone viacero ocenení z medzinárodných veľtrhov a výstav, napr. Design Plus, Ambiente vo Frankfurte.

Od roku 2010 Illo pôsobí ako vedúci Ateliéru skla na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Žije a tvorí v Bratislave a Považskej Bystrici.

Adriena Pekárová

Brik, a.s. Kremnica

Nábytkovú firmu Brik založil v roku 1993 Miro Mutňanský. Firma začínala ako typická „garážová“ firma na ploche 100 m² v Kunešove pri Kremnici, v roku 1996 presunula výrobu do vlastnej výrobnéj haly na bývalých pozemkoch ČSAD v Kremnici. Výrobu orientovali najprv na nábytok na mieru, ale popritom začali vyrábať aj prvé kusy nábytku sériovej produkcie FERDINAND podľa návrhu dizajnéra Ivana Čobeja. Koncom roka 1997 otvoril Brik svoju prvú predajňu nábytku na Grösslingovej ulici. V tom čase sa vyrábalo asi 50 druhov nábytku. V roku 1998 sa presťahovali do väčšej predajne na rohu Lazaretskej a Dunajskej ulice v Bratislave a začali sa naplno venovať sériovej výrobe. Brik začal expandovať aj do zahraničia – otvoril predajňu v Prahe a Budapešti, v roku 1999 vznikla akciová spoločnosť. Po roku 2000 pribudli k výrobnému programu kuchyne, od roku 2004 aj čalúnený sedací nábytok. Počet zamestnancov každoročne rástol cca o 15 ľudí, rozrastal sa aj výrobný program, ktorý má dnes viac ako 200 druhov výrobkov. V roku 2005 firma získala Zvláštnu cenu Ministerstva hospodárstva SR v rámci súťaže Slovenského centra dizajnu – Národná cena za dizajn. Brik má v súčasnosti na Slovensku 5 štúdií (štúdio v Bratislave momentálne sídli na Štúrovej ulici) a niekoľko v zahraničí (v Českej republike a Rakúsku). Vďaka dizajnu Ivana Čobeja, ktorý spája dokonalú znalosť technológie a materiálu s citom pre výtvarné stvárnenie, je Brik už viac ako 20 rokov úspešnou značkou na trhu.

Katarína Hubová

Kurátorka: Katarína Hubová

Grafický dizajn: Hana Paukeje

Organizátori

Slovenské centrum dizajnu

Satelit, galéria dizajnu SCD

Generálny partner SCD: J & T Banka

Partner výstavy: Brik, a.s.

Hlavný mediálny partner SCD: Designum

Mediálni partneri SCD: Artplan, Citylife, Kam do mesta, Obchodnaulica.sk,

Kontakt: Helena Cibulková: +421 918110247, satelit@scd.sk