



SENSORIUM

TLAČOVÁ SPRÁVA

ROZŠÍRENÉ AUTORSTVO

Miesto: Satelit, galéria dizajnu SCD, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Otváracie hodiny: utorok 10.00 – 18.00, streda – nedeľa 13.00 – 18.00

Trvanie: **11. apríl – 8. jún 2019**

Vernisáž: **10. apríl (streda) o 18.00**

Bratislava, 4. 4. 2019

Festival *Sensorium* oslovil dizajnéra a umelca Matthewa Plummera Fernandez, aby svoju tvorbu a výskum prezentoval v priestoroch galérie Satelit.

Autorov súčasný výskum sa prekrýva s ústrednou témou aktuálneho ročníka festivalu *Sensorium* „Rozšírená myseľ“, čo sa odrazilo aj na koncepcii výstavy. Plummer Fernandez sa v dizertačnom výskume i v umeleckej tvorbe zaoberá prepojením dnešného človeka so softvérovou automatizáciou.

Stredobodom výskumu Plummera Fernandez je autorstvo pod vplyvom výpočtovej techniky a automatizovaného (znovu)skladania. Táto výstava prezentuje jeho prácu v kontexte rozšírenia ako tvorivého princípu, a zároveň odhaľuje nové podoby autorstva, ktoré prináša súčasné umenie tvorené s pomocou počítača.

Tieto metódy sa odrážajú v samotnej koncepcii výstavy tak, že umelec použil na usporiadanie jednotlivých exponátov v priestore galérie algoritmus.

Výstava je súčasťou programu festivalu *Sensorium*, ktorý sa uskutoční 7 – 9. júna v Pistoriho Paláci a v centre mesta Bratislava. *Sensorium* je najväčším festivalom digitálneho umenia a kultúry na Slovensku. Pre ročník 2019 si kurátori zvolili tému „Rozšírená myseľ“ za optiku, ktorou skúma, ako umelci, dizajnéri a technológovia narábajú s pojmom rozšírenia ako tvorivého princípu.

BIO

Matthew Plummer Fernandez je britsko-kolumbijský umelec, tvoriaci sochy, softvér, online intervencie a inštalácie, často aj ich prepojenia. Produkuje a reflektuje v súvislosti so súčasnými sociálnymi a výpočtovými prepletaniami a konfiguráciami. Je absolventom *Royal College of Art*, 2009 a držiteľom doktorátu na *Goldsmiths, University of London*. Je iniciátorom populárneho blogu *Algopop* o algoritmoch v každodennom živote. Jeho práca bola rozsiahlo prezentovaná, vrátane sólových vystúpení v *iMal* v spolupráci s *JODI* a *Nome Gallery* v Berlíne. Jeho diela boli zakúpené centrom *Pompidou* v Paríži, a objednané *V & A* v Londýne. V súčasnosti ho *zastupuje Nome Gallery* a je rezidentom v *Somerset House Studios*.
www.plummerfernandez.com

Lucia Dubačová a Philo van Kemenade sú zakladateľmi festivalu *Sensorium* kde sú kurátormi inštalácií, vystúpení a prednášok medzinárodných umelcov a dizajnérov, ktorí aplikujú kreatívne technológie vo svojej práci. V doterajších troch edíciách festival organizoval inšpiratívne prednášky o úlohe kreatívov v súčasnej kultúre, prezentoval premiéry výstav začínajúcich regionálnych dizajnérov a vzdelával publiká o výpočtových, dizajnových technikách prostredníctvom praktických workshopov. V ich dizajnovom štúdiu *Unfold Collective*, Lucia Dubačová a Philo van Kemenade využívajú kreatívne technológie pre tvorbu diel, ktoré existujú na prieniku digitálnych a fyzických médií. Pracovali s medzinárodnými klientmi vrátane *Warwick University*, *Goetheho Inštitút*, *Slovenská Národná Galéria*, *UK National Film & TV School* a medzinárodný filmový festival v Bergene.
www.sensorium.is

Kurátori: Lucia Dubáčová a Philo van Kemenade

Grafický dizajn: Martin Pyšný

Organizátori

Slovenské centrum dizajnu

Satelit, galéria dizajnu SCD

Sensorium Festival

Generálny partner SCD: J & T Banka

Partner výstavy: Bratislavský samosprávny kraj

Hlavný mediálny partner SCD: Designum

Mediálni partneri SCD: Artplan, BKIS, Citylife, Designby, Kam do mesta, Obchodnaulica.sk, RTVS: Rádio_FM

Kontakt: Helena Cibulková: +421 918110247, satelit@scd.sk