



SLOVENSKÉ  
CENTRUM  
DIZAJNU  
LOGO

## VÝSTAVA "STARÉ – NOVÉ"

Staré fototechniky v novom experimente v kurátorskej koncepcii Lucie Benickej:

**Tomáš Agat Błoński (PL) | Katarína Hudačinová | Robo Kočan | Gabriel Kosmály | Vítá Krejčí (CZ) | Jaroslav Malík (CZ) | Jozef Sedlák | Jirka Šigut (CZ) | z archívu Domu fotografie | gumotlače KSA.edu.pl (PL) | experiment VŠVU.sk**

Miesto : Slovenské centrum dizajnu, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, 811 07 Bratislava  
Vernisáž výstavy: v stredu, **9. 11. 2016 o 18.00 hod.**  
Termín výstavy: 29. 10. – 4. 12. 2016  
Autorka a kurátorka: Mgr. Lucia Benická, kontakt pre médiá: 0905 288 717, [luciabenicka@gmail.com](mailto:luciabenicka@gmail.com)  
Odborná spolupráca: Mgr. Lenka Králová – GUS, Mgr. Ivana Lojan Pastorová  
Produkcia projektu: Dom fotografie, o.z. v spolupráci s Galériou umelcov Spiša – kultúrne zariadenia Košického samosprávneho kraja a SCD – Slovenským centrom dizajnu.

Projekt *Staré – Nové* v kurátorskej koncepcii Lucie Benickej interpretuje staré fototechniky v novom experimente, ako aj recykláciu materiálu "starého na nové". Výstava uvádza autorské profily ôsmich etablovaných fotografov versus výbery experimentálnych diel viacerých domácich a zahraničných autorov z archívu Domu fotografie (foto-plastiky, fotogravúry, tlače na rôzne povrchy, recyklácia a pod.), z archívu Školy kreatívnej fotografie pri Krakovskej umeleckej škole v Poľsku (výber gumotlačí) a ukážky formou slide-show z experimentálnych postupov na Katedre fotografie a nových médií VŠVU v Bratislave.

Autorka a kurátorka výstavy Mgr. Lucia Benická hovorí:

"V celkovom objeme cca 100 vybraných fotografických diel od 31 autorov zo 6 krajín (Slovensko, Česko, Poľsko, Rusko, USA, Veľká Británia) je výstava ojedinelou konfrontáciou práce s "chémiou", ako aj s novými technologickými postupmi, nadväzujúcimi na staré fototechniky a autorské experimenty s materiálom. Fascinujúce sú diela, realizované autentickými autorskými technikami, napríklad v tvorbe Gabriela Kosmályho, Vítá Krejčího (štruktáže) alebo Jirka Šiguta ("naturálne" odtlačky). Camera obscura, fotogramy a rôzne formy experimentov nájdeme v dielach Tomáša Agata Błoňského, Kataríny Hudačinovej, Roba Kočana, Jaroslava Malíka a Jozefa Sedláka. Pozoruhodné sú experimenty v dielach z archívu Domu fotografie, ktoré prezentujú fotografie a objekty od 17 autorov z rôznych krajín: Denis Davidov, Małgorzata Duško, David Koron-thály, Wojciech Korzonek, Marcin Materniak, Patrícia Matiová, Anna Mazur, Ivo Miko, Katarzyna Nowak, Krzysztof Olszewski, Natalia Reznik, Anne Wood Shirley, Marián Švorc, Edina Ester Valentová, Marta Veintour, Martin Wolek. Osobitne spomeniem fotografické plastiky – "knihy" americkej autorky Suzanne Pastor, ktorá sa skoro desať rokov podieľala na lektorovaní fotografických dielní Domu fotografie. Na výstave je zastúpená aj Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ukázkami experimentálnych diel šiestich autorov zo Slovenska a Poľska formou kolektívnych, či individuálnych diel: Magdalena Przybyłowska, Oto Skalický, Zuzana Pustaiová, projekt *Cibuľa*: Ivana Ďurkáčová, Ján Skaličan, Ľuboš Kotlár."

Výstava z produkcie Domu fotografie pod názvom *Staré – Nové* je realizovaná v rámci dvadsaťročnice Domu fotografie (1996 – 2016) v spolupráci s Galériou umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi a Slovenským centrom dizajnu v Bratislave. **Podujatie štartuje transformáciu archívu Domu fotografie do Kabinetu Domu fotografie pri SCD – Slovenskom múzeu dizajnu v Bratislave. Výstavy k 20. výročiu Domu fotografie sú realizované vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia.**

[www.scd.sk](http://www.scd.sk) | [www.domfoto.sk](http://www.domfoto.sk) | [www.gus.sk](http://www.gus.sk)

Kontakt: Helena Veličová, +421 918 110 247, [helena.velicova@scd.sk](mailto:helena.velicova@scd.sk)