



## TLAČOVÁ SPRÁVA

### VÝSTAVA: **Ako sa sedelo**

*Reinštalácia výstavy „Anonymní“ ohýbaný nábytek doplnená Tatra nábytkom Pravenec zo zbierok Slovenského múzea dizajnu*

Miesto: Satelit, galéria dizajnu SCD, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Otváracie hodiny: 13:00 – 18:00, okrem pondelka

Trvanie: **25. marec – 19. apríl 2015**

Vernisáž: **24. marec o 18:00 hod.**

*Bratislava, 19. marca 2015; Výstava **Ako sa sedelo** je reinštaláciou výstavy „Anonymní“ ohýbaný nábytek doplnená výberom zo zbierok Slovenského múzea dizajnu, ktorého významnú časť tvorí výrobný program stoličiek Tatra nábytok Pravenec, n. p.*

Výstava „Anonymní“ ohýbaný nábytek, ktorá sa konala v októbri 2014 v Zámku v Bystřici pod Hostýnem sa venovala problematike ohýbaného nábytku, ktorý vznikol na českom trhu v priebehu povojnového desaťročia. Chcela upozorniť na nedostatočné spracovanie domácej produkcie tohto obdobia a pripomenúť tvorcov a výrobky, ktoré český nábytok reprezentovali v zahraničí a získali ocenenia na svetových výstavách. Minulý rok sa spájal hneď s niekoľkými výročiami dôležitými pre oblasť českého nábytku (napr. ustanovenie Vývoja nábytkárskeho priemyslu v Brne v roku 1954 či založenie Ústavu bytovej a odevnej kultúry v Prahe v roku 1964), avšak pre Bystřici pod Hostýnem bolo najdôležitejším medzníkom šesťdesiate výročie od zmeny názvu národného podniku Thonet na súčasný TON a od založenia podnikového oddelenia tvarového vývoja Antonína Šumana. Výstava predstavila výber najzaujímavejších, najoceňovanejších a najbežnejších dobových modelov a ich tvorcov, predovšetkým Antonína Šumana, Radomíra Hofmana a Josefa Macka.

Reinštaláciu výstavy v bratislavskej galérii Satelit využilo Slovenské centrum dizajnu na prezentáciu stoličiek vyrobených najúspešnejším a najväčším slovenským výrobcom nábytku druhej polovice 20. storočia, ktorým bol Tatra nábytok Pravenec. V podniku nadväzovali na thonetovskú tradíciu ohýbaného dreva, avšak vytvárali i stoličky s individuálnym autorským rukopisom. Tatra nábytok Pravenec zanikol v rokoch 2004/2005 a SCD sa vďaka vývojárovi podniku Silvestrovi Slosiarovi dozvedelo o zbierke stoličiek uskladnených v priestore bývalej závodnej jedálne v Pravenci. Tieto stoličky dnes tvoria významnú súčasť zbierok Slovenského múzea dizajnu. Na výstave sú predstavené stoličky od dizajnérov, ktorí v podniku pracovali v 60. – 80. rokoch 20. storočia, konkrétne od Ladislava Gatiala, Miroslava Škriniara, Ondreja Čverha a Štefana Blika.

**Kurátorky výstavy:** Dagmar Koudelková a Katarína Hubová

**Organizátori:** Národní centrum nábytkového designu, o. p. s. , Slovenské centrum dizajnu, Slovenské múzeum dizajnu, Galéria dizajnu Satelit

**Podpora:** TON, a. s., Město Bystřice nad Hostýnem, Veletrhy Brno, a. s.

**Grafické spracovanie:** Martina Rozinajová

**Kontakt:** Helena Veličová: +421 918110247, [satelit@scd.sk](mailto:satelit@scd.sk)