



Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

VÝSTAVA: **Typoplagát**

Miesto: Satelit, Výstavný a informačný bod SCD, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava
Otváracie hodiny: 13:00 – 18:00, okrem pondelka

Trvanie: **4. september – 5. október 2014**

Vernisáž: **3. september o 18:00 hod.**

Bratislava, 27. 8. 2014; Písmo je jedným zo základných nástrojov ľudskej komunikácie a výstava **Typoplagát** je prezentáciou plagátov, na ktorých hrá písmo hlavnú rolu. Na výstave sa prezentujú oslovení dizajnéri zo Slovenska, Čiech a Poľska. V kolekcii prác prevažuje spojenie autorov (či už ako absolventov alebo ako pedagógov) s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave, Vysokou školou umeleckopriemyselnou v Prahe a Akadémiou umení v Lodži. Sú to všetko školy s bohatou typografickou tradíciou. Akadémia umení v Lodži navyše zaujíma v rámci tzv. Poľskej plagátovej školy mimoriadne postavenie. Kým tvorcovia z iných miest Poľska po II. svetovej vojne získali vo svete uznanie svojimi umelecky uvoľnenými a maliarsky budovanými plagátmi, na ktorých mnohokrát hrá písmo menej dôležitú úlohu, v Lodži si naproti tomu dokázali udržať osobitosť modernistického odkazu zakladateľa tamojšej akadémie Władysława Strzemińskiego, a na písme postavili svoj umelecký výraz. Na výstave sú zastúpení dizajnéri tiež z iných miest a škôl, napr. z Brna, Katovic, Košíc a Krakova. Pre niektorých dizajnérov je čisto typografická forma v ich tvorbe dominantná, takže sa často prezentujú už realizovaným projektom, iní zase naopak priamo pre túto príležitosť vytvorili nový plagát.

Výber prezentujúcich dizajnérov je koncipovaný naprieč viacerými generáciami, vďaka čomu sa môžu návštevníci oboznámiť s rôznymi výtvarnými prístupmi ovplyvnenými dobou vzniku alebo technikou realizácie. Na výstave sú zastúpené typoplagáty s kultúrnou, spoločenskou i politickou tematikou. Osobitnú kategóriu tvoria plagáty od tvorcov písma, ktorí ich využívajú na prezentáciu svojich nových produktov. Plagát po dlhé roky patril k najrozšírenejším informačným médiám. A aj keď v poslednej dobe jeho miesto čoraz častejšie zaujímajú citylighty, digitálne tabule, či webové bannery, bratislavská výstava ukazuje, že i tak pomerne vyhranená forma akou je typoplagát, má naďalej v dizajnerskej tvorbe svoje miesto.

Výstava v bratislavskej galérii Slovenského centra dizajnu nadväzuje na podobné, aj keď rozsahom oveľa skromnejšie výstavy Typoplagát-u, ktoré prebehli v Múzeu tlači v Poľskom Tešíne (2012) a na Univerzite T. Baťu v Zlíne (2013).

Koncepcia: Pavel Noga

Organizátor: Satelit, Slovenské centrum dizajnu

Kontakt: Helena Veličová: +421 918 110 247, satelit@scd.sk