

TLAČOVÁ SPRÁVA

Otvorenie výstavy a oslava v Slovenskom múzeu dizajnu SDC

Bratislava, 3. októbra 2014; Slovenské múzeum dizajnu SDC otvára v stredu 8. októbra 2014 vo výstavnom a informačnom bode Satelit výstavu zo zbierok múzea pod názvom Škola základ života?. Zároveň pozýva svojich sympatizantov a podporovateľov na oslavu zápisu Slovenského múzea dizajnu do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky.

Výstava Škola základ života?

Trvanie: 9. október 2014 – 9. november 2014

Vernisáž: 8. október 2014 (streda), 18:00

Miesto: Výstavný a informačný bod Satelit, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Výstava Škola základ života? je kurátorskou sondou do zbierok Slovenského múzea dizajnu venovanou osobnostiam - tvorcom dizajnu, ktorí sú v nich zastúpení. Prezentácia sedemnástich autorov dokumentuje široký význam pojmu dizajn, ktorý má presahy do úžitkového umenia, architektúry, fotografie, konceptuálneho umenia, scénografie a iných výtvarných odborov.

Názov výstavy naznačuje, že kurátori sa zaoberajú obdobím, ktoré predchádza profesionálnej kariére predstavených osobností. Každý z autorov má za sebou výtvarnú školu, v ktorej sa väčšinou formovali zárodoky ich budúcej profesie, no otáznik v názve svedčí aj o kritických postojoch k akademickému vzdelávaniu výtvarníkov a osobitých osudoch niektorých autorov a ich prípravy na profesionálnu tvorbu. Výstava však nebude „prieskumom“ školskej tvorby, či oslavou pedagogických osobností. Kurátori si radšej zvolili prístup porovnania, prezentácie paralel prvých prác daného autora zo školy, či jeho domácich, mimoškolských diel s vybranými dielami z jeho profesionálnej tvorby (finálnymi produktmi, či prototypmi, štúdiami a pod.). Zistíme, že voľné umelecké kreácie zo školských ateliérov alebo voľnočasových aktivít niekedy predznamenávajú budúce smerovanie autora, inokedy naopak kontrastujú s profesionálnou dráhou dizajnéra. Výstava tak dáva odpoveď na otázku o škole ako základe (profesionálneho) života, zároveň poskytuje hlbší pohľad do tvorby autora a odhaľuje prvé náznaky jeho výtvarného smerovania. Príbehy jednotlivých osobností a symbolický súboj ich raných a zreých diel môžu byť inšpiráciou pre študentov odborov súvisiacich s dizajnom, no i pre talentovaných tvorivých ľudí, ktorí svoju cestu k dizajnu ešte len hľadajú.

Výstava je prvou časťou výstavného cyklu, ktorá prezentuje autorov staršej generácie, pokračovanie uvedieme na jar roku 2015. Diela na výstave pochádzajú nielen zo zbierok Slovenského múzea dizajnu, ale aj archívov zúčastnených autorov, iných súkromných zbierok a zbierok inštitúcií (Považská galéria v Žiline, Škola úžitkového výtvarníctva J. Vydru a iné).

Vystavení autori:

Tibor Honty (1907 – 1968), Martin Brezina (1909 – 1997), Vojtech Vilhan (1926 – 1988), Bohumír Prihel (1926 – 1990), Igor Didov (1931 – 2002), Miroslav Cipár (1935), Karol Rosmány (1937), Jan Meisner (1939), Jozef Pokorný (1941), Pavel Blažo (1943), Peter Lehocký (1944), Ľubomír Longauer (1948), Svetozár Mydlo (1948), Vladislav Rostoka (1948), Jozef Dóka ml. (1948 – 2011), František Burian (1948), Palo Choma (1950)

Kurátori výstavy: Mária Rišková a Maroš Schmidt
Spolupracujúci kurátori: Ľubomír Longauer a Lívia Pemčáková
Grafický dizajn: Robert Paršo, MultiTalent
Priestorové riešenie a realizácia výstavy: Matúš Lelovský a Peter Liška
Spolupráca: tím pracovníkov Slovenského centra dizajnu
Podpora: združenie 84 (Priatelia múzea dizajnu), PrintLINE

Kontakt: Helena Veličová: +421 918 110 247, satelit@scd.sk

Oslavu zápisu Slovenského múzea dizajnu do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky

Dňa 31. 12. 2013 zriadilo Slovenské centrum dizajnu v Bratislave - ako svoju súčasť - Slovenské múzeum dizajnu. Snahy o vybudovanie zbierok, výskumné aktivity SCD a jeho spolupracovníkov však siahajú hlbšie do minulosti. Múzeum sa hlási k tradícii prvých pokusov o založenie umeleckopriemyselného múzea v Bratislave na prelome dvadsiatych a tridsiatych rokov 20. storočia.

Od začiatku existencie múzea sa tím pracovníkov snaží zabezpečiť úlohy, ktoré má múzeum plniť podľa medzinárodných štandardov, aby sa zaradilo medzi podobne orientované múzeá vo svete a reprezentatívne inštitúcie v domácom prostredí. Okrem základných zbierkotvorných, výskumných a publikačných aktivít, zameraných na zachovanie a ochranu kultúrneho dedičstva a vytváranie kultúrnej identity, sú to aj úlohy prezentácie zbierok a vzdelávanie verejnosti.

Slovenské múzeum dizajnu sa špecializuje na rôzne formy dizajnu - grafický dizajn (typografia a tvorba písma, informačný a propagačný dizajn, obalový dizajn, atď.), priemyselný dizajn (dizajn nábytku a interiérových doplnkov, prístrojov, strojov, dopravných prostriedkov, odevný a textilný dizajn, atď.), multimediálny dizajn, úžitkové umenie, architektúru a súvisiace disciplíny vrátane prienikov s voľnou výtvarnou tvorbou, architektonický dizajn, fotografiu, voľné umenie a nové médiá súvisiace s hlavnými fondmi múzea.

Od 18. augusta 2014 je Slovenské múzeum dizajnu zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky pod číslom RM 105/2014. Podarilo sa tak naplniť snaženie trvajúce 86 rokov. Zakladatelia a iniciátori založenia múzea pozývajú verejnosť, aby s nimi oslávila túto významnú udalosť 8. októbra 2014 na vernisáži výstavy zo zbierok múzea – Škola základ života? vo výstavnom a informačnom bode Satelit v Hurbanových kasárňach v Bratislave.

Kontakt: Mária Rišková: +421 918 110 248, maria.riskova@scd.sk