

SLOW/SLOV*

teória / výskum / prax
v súčasnom dizajne

Tlačová správa

Miesto konania:	Výstavný a informačný bod SCD SATELIT Hurbanove kasárne / Kollárovo nám. 10 / Bratislava
Otvorenie výstavy:	streda 17. júl 2013 o 18.00
Trvanie výstavy:	18. júl – 28. august 2013
Otváracie hodiny:	13.00 – 18.00 / okrem pondelka
Organizátor:	just plug_in, o. z. a Slovenské centrum dizajnu v Bratislave
Autorky projektu:	Ing. arch. Katarína Lauková Zajíčková Dipl. Des. Zuzana Šebeková
Kurátorka:	Mgr. Katarína Trnovská
Autori odborných textov:	Ing. arch. Irena Dorotjaková, doc. Ing. Veronika Kotradyová PhD., Mgr. art. Zuzana Labudová, Mgr. art. Michala Lipková, Mgr. art. Eva Vitkovská, Ing. arch. Mária Vozárová
Grafický dizajn:	Ing. arch. Karol Trnovský
Video profily:	Mgr. Jaroslav Salaj
Kontakt:	Mgr. art. Mária Hriešik Nepšinská / +421 918 110 247 / maria.nepsinska@scd.sk Mgr. Katarína Trnovská / +421 903 322 424 / trnovska@justplugin.sk www.sdc.sk

- * Výstavný projekt odbornej ako aj širšej laickej verejnosti pomocou vybraných domácich dizajnerských prác a projektov sprostredkuje a priblíži nastupujúce tendencie dizajnu v širšom kontexte jeho praxe, teórie a výskumu. Nosnou témou výstavy je slow-dizajn [angl. **slow** /'slō/ = pomalý, spomalenie].

Slow-dizajn, ako súbor súčasných trendov v dizajne, kladie dôraz najmä na výrobu využívajúcu lokálne materiály, technológie a skúsenosti (know-how) ponúkajúc tak jedinečný potenciál práve malým ekonomikám krajín ako je Slovensko. Zároveň slow-dizajn prináša do súčasného diskurzu na poli dizajnu a výroby aj nové témy ako emócia, tradícia a rituál, spomalenie, čas, interakcia, participácia, skúsenosť, sociálna a kultúrna zodpovednosť, eko-efektívnosť.

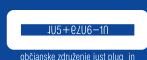
Slow-dizajn a Slov-ensko

Slow-dizajn, ako nový pojem v súčasnej teórii dizajnu, je v praxi doposiaľ skôr neznámy, hoci jeho princípmi a zásadami je výdatne nasiaknutá už aj slovenská dizajnerska scéna. Práve prepojenie týchto aspektov autorky projektu inšpirovalo k voľbe názvu výstavy **slow/slov***. Zámerom je túto tému rovnocenne prezentovať v teoretickom (textovom) a praktickom (produktovom) rozhraní v rámci jednej galerijnej inštalácie, zostavenej z vybraných produktov, odborných textov a video rozhovorov s dizajnermi. Návštevník tak môže komplexne spoznať procesy, ktoré dizajnér zohľadňuje a realizuje pri navrhovaní konkrétneho produktu, rovnako ako preniknúť do teórie a výskumu, ktorý tvorí živnú pôdu pre rozvoj dizajnerských konceptov a tendencií.

Výber produktov je zostavený z objektov určených pre domácnosť resp. osobnú spotrebu, u ktorých sa predpokladá, že si k nim užívateľ vytvorí dlhodobý vzťah. Zastúpený je nábytok (Allt, Mejd, Veronika Palúchová), interiérové doplnky (Mejd, Eubica Segečová/trivjednom, Štefánia Sekanová, Dana Tomečková), stolovanie (Patrik Illo, Vlasta Kubusová, Silvia Lovasová/trivjednom, modranska), obuv, odev i materiál (Eliška Karasová, FRL, PIKPOKI, Zuzana Šebeková, WooleWo). Cieľom je pomocou názorných príkladov a sprievodných textov (anotácií, faktických informácií, info-grafiky) ilustrovať teoretický základ jednotlivých dizajnerských konceptov a prístupov a motivovať diskusiu a spoluprácu relevantných aktérov (dizajnér, výrobca, technológ, distribútor, užívateľ).

K výstave je vydaný katalóg, ktorý okrem reprodukcí vystavených diel, obsahuje odborné texty k problematike slow-dizajnu, venované témam ako *tradícia, participácia,reckylácia, technológia a ich vplyv na spomalenie, dizajn s dôrazom na človeka, udržateľný dizajn, a ich stopovaniu na domácej dizajnerskej scéne.*

organizátori



občianske združenie just plug_in

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU
LOGO

©

s finančnou podporou



MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



mediálni partneri

DESIGNBY

BRANĀ PÉŠOVÁ POKRĀ

designum



RADIO_FM