

Fórum dizajnu 2012

15. ročník výstavy nábytku a bytových doplnkov

téma: **Návrat k drevu**

termín: 13. - 18. marec 2012

miesto: pavilón M3, výstavisko Agrokomplex Nitra



Fórum dizajnu 2012 - Návrat k drevu

Už po 15. krát organizuje Slovenské centrum dizajnu v spolupráci s výstaviskom Agrokomplex v Nitre a za účasti Vysokej školy výtvarných umení výberovú výstavu nábytku a bytových doplnkov. Fórum dizajnu je súčasťou veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre a návštevníci ho nájdu už tradične v pavilóne M3.

Témou 15. ročníka výstavy Fórum dizajnu je Návrat k drevu.

Organizátori pripravili v tomto roku výberovú výstavu **z viac ako 100 exponátov** - výrobkov, prototypov a funkčných modelov nábytku, interiérových a exteriérových prvkov a bytových doplnkov z dreva, ktorých spoločným menovateľom je nový zaujímavý dizajn. Priestor je venovaný ako po iné roky prezentácii študentov vysokých a stredných škôl s výučbou dizajnu a profesionálnym dizajnérom.

Školy:

Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, Katedra priemyselného dizajnu

Slovenská technická univerzita Bratislava, Ústav dizajnu

Technická univerzita Košice, Katedra dizajnu

Technická univerzita Zvolen, Katedra dizajnu nábytku a drevárskych výrobkov

Vysoké učení technické, Brno

Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, Bratislava

Škola úžitkového výtvarníctva Ružomberok
Stredná odborná škola drevárska, Spišská Nová Ves

Dizajnéri:

ALLT - Elena Bolčekova, Peter Simoník, Peter Bližnák, Pavol Bradovka, Michal Hanula, KEKS Design, Radovan Martinček, Radovan Matejovič, Mejd studio - Štefan Nosko, Peter Pacák, Mária Pospíšilová, P.R.O. DESIGN, Košice - Ľubomír Renner, Ladislava Repková, Michal Riabič, Samuel Rihák, Martin Struss, Barbora Tobolová, Tibor Uhrín

Kurátorky: Katarína Hubová, Adriana Pekárová, Margita Michlíková

Architektonické riešenie: Agrokomplex – Výstavníctvo, Ing.arch. Ester Magyarová

Grafický dizajn: Ľubica Segečová

Drevo je krásny, príjemný a inšpiratívny materiál a to nie len pre nábytok. Každý z nás sa rád dreva dotýka a pozerá sa naň. Naším cieľom je preto predstaviť na výstave čo najširšie uplatnenie dreva, nové prístupy dizajnérov a študentov dizajnu. Drevo sprevádza človeka už od nepamäti a vzhľadom na svoje výnimočné vlastnosti a relatívne jednoduchý spôsob spracovania má v živote človeka výnimočné postavenie. Ľudia ho využívajú na interiérové a exteriérové prvky, ktoré sú súčasťou bývania, pracovného prostredia ale aj rôznych voľno časových aktivít a ako výstava dokumentuje aj v transport dizajne. Z histórie poznáme obdobia, keď bola snaha nahradit' drevo inými materiálmi ako napr. plast, kov, sklo a pod. ale drevo sa nikdy úplne nestratilo. V súčasnosti je viditeľný návrat k drevu a jeho využitie je čoraz aktuálnejšie. Doc. Ing. Tibor Uhrín, Art.D, dizajnér, ktorý vo svojej tvorbe často využíva drevo o tomto materiáli hovorí:

„Drevo je materiál, ktorý má svoje limity a len kreatívnym prístupom je možné ich presahovať. Pokladá sa za tradičný materiál, úzko spätý s remeslom. Zdroj tradície, z ktorej vychádza vytrvalý prúd vedomostí a inovácií sa nezastavil, ale pokračuje aj v súčasnosti. Nachádzame sa však v bode, keď na seba s veľkou silou narážajú zdanlivo protichodné tendencie – tradícia a súčasnosť. Vzniká špecifický priestor pre nové prepojenia dvoch zdanlivo antagonistických polôh: tradičného remesla a súčasného dizajnu. Tieto prieniky prinášajú prekvapivé spojenia, nápady a posuny, ktoré obohacujú dizajn o prvok identity a remeslo zas o nové technologické prístupy. Tradícia z tohto uhla pohľadu zrazu nie je niečo neživé a stagnujúce, ale naopak schopné premien a inovácií s prispením súčasnosti. Z týchto dôvodov je dôležité spoznať drevo ako materiál na rôzne spôsoby spracovania od tradičných remeselných metód až po najnovšie technológie využívané v priemysle alebo súčasnom remesle. Spôsoby spracovania dreva sa vyvíjali tisíce rokov pred zavedením priemyselnej výroby, ale aj od začiatku industriálnej éry sa k živému prúdu tradície dizajnéri a remeselníci neustále vracajú.“

K podujatiu vydali organizátori propagačný materiál.

S L O V E N S K É
C E N T R U M
D I Z A J N U
L O G O
®

Podujatie mediálne podporili

Môj dom, Designum, abcinterier.sk, Informácie, RUD, Interier/Exterier, Drevársky magazín