



Tlačová správa Slovenského centra dizajnu



Výstava: **Felt is not dead/ Plst' žije!**

Miesto konania: **SATELIT, výstavný a informačný bod SCD, Dobrovičova 3, Bratislava**

Termín: **30. december 2011 – 22. január 2012**

Vernisáž: **30. november 2011 (streda) o 18,00**

Kurátor: **Mgr. art. Ondrej Eliáš**

Vystavujúci: **Mgr. art. Ondrej Eliáš, Mgr. art. Peter Eliáš**

Slovenské centrum dizajnu, výstavný informačný bod Satelit pripravilo výstavu *Felt is no dead/Plst' žije!*, ktorá predstaví plstený dizajn bratov Ondreja a Petra Eliášovcov.

Zameranie výstavy, na netkaný textilný materiál – vlnenú plst', predurčilo víťazstvo Ondreja Eliáša Ceny Fóra dizajnu 2010 v rámci veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre za kolekciu plstenných kobercov Szlovákia a Mr. Braun.

Výstava *Felt is not dead/Plst' žije!*, sa nesie v duchu znovuobjavenia tradičného textilného materiálu – vlnenej plsti. Vlnená plst' je prírodný materiál, ktorý sa vyrába plstenním ovčej vlny za mokra alebo za sucha (vpichovaná plst'). V minulosti sa využíval najmä pri výrobe oblečenia a klobúkov. Postupom času však plst' vytlačili umelé (syntetické) textilie. Cieľom dizajnérov je nájsť nové, niekedy netradičné, uplatnenie plsti v súčasnej domácnosti.

Dizajnéri, bratia Ondrej a Peter Eliášovci, prezentujú niekoľko kolekcií výrobkov z dekoračnej i technickej plsti ako sú napr. koberce, závesy, misy, stolovacie doplnky, atď.

Vystavené produkty spája minimalistická estetika obohatená o odkazy na rôznorodé inšpiračné zdroje (archetyp, elektrotechnika, geometria, geografia, ľudový ornament, zoológia). Niektoré návrhy kombinujú plst' s nerezom čím vytvárajú zaujímavý kontrast mäkkého, teplého s tvrdým, chladným.

Možnosti použitia plsti sú však nekonečné a záleží len na fantázií tvorcu.

Ondrej Eliáš (1982)

V roku 2007 absolvoval Ateliér produkt dizajn na VŠVU v Bratislave pod vedením prof. akad. soch. Františka Buriana. O dva roky neskôr zakladá vlastné dizajnérské štúdio *Designend*. Dizajn chápe ako hľadanie nových súvislostí a významov prostredníctvom tradičných foriem. Snaží sa vytvárať jednoduchý, ale plne funkčný, minimalistický dizajn okorenený jemným humorom alebo sémantickým odkazom.

Peter Eliáš (1980)

Po absolvovaní ateliéru priemyselného dizajnu na Ústave dizajnu na STU v Bratislave pokračoval v magisterskom štúdiu na VŠVU, Ateliér priemyselného dizajnu pod vedením doc. akad. soch. Ferdinanda Chrenku. Dizajn chápe ako kombináciu hry a trápenia pri hľadaní ideálneho výsledku. Má rád kreatívne výzvy a rozumných klientov. Venuje sa grafickému a priemyselnému dizajnu.

Podpora výstavy

Všetky plstené výrobky vyrobila spoločnosť REFIMA, s.r.o., Bratislavská 205, 916 24 Horná Streda, Slovenská republika.

<http://www.refima.eu>

Mediálni partneri:

designum, rádio FM, kam do mesta, DESIGNBY.sk, BratislavaGuide

Slovenské centrum dizajnu

www.scd.sk, scd@scd.sk

Jakubovo nám. 12

P.O Box 131

814 99 Bratislava

S L O V E N S K É

C E N T R U M

D I Z A J N U

L O G O

®
