



Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

SATELIT

Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

Výstava: Graduation projects

Prehliadka absolventských prác z Poľska, Česka a Slovenska

Miesto: SATELIT, Výstavný a informačný bod SCD, Dobrovičova 3, Bratislava

Trvanie: 13. apríl – 6. máj 2011

Vernisáž: 13. apríl 2011 o 18:00 hod.

Kurátor: Tomasz Budzyn

Slovenské centrum dizajnu predstavuje výsledky prvého ročníka stredoeurópskej prehliadky absolventských prác z Poľska, Česka a Slovenska. Po premiére v Poľsku sa dostávajú vybrané práce grafického a priemyselného dizajnu aj na Slovensko.

Časopis Slovenského centra dizajnu Designum sa spolu s českým magazínom Typo rozhodol podporiť súťažnú prehliadku absolventských projektov, ktorú už deväť rokov organizuje skupina redaktorov poľského štvrťročného periodika 2+3D. Organizátori nadviazali na úspešnú spoluprácu na projekte G4, ktorý mapuje dianie v oblasti dizajnu v krajinách višegrádskej štvorky.

Do súťaže bolo za rok 2010 prihlásených 224 prác, z toho 180 z Poľska, 30 z Čiech a napokon 14 zo Slovenska.

Putovná výstava organizovaná spolu so Sliezkym zámkom umenia a podnikania v Cieszyne má nezastupiteľné miesto v programe poľských dizajnerských podujatí, z čoho môže vyplývať nepomer v počte prihlásených študentov z jednotlivých krajín. Slovensko spolu s Českom pristúpilo k spolupráci na projekte prvýkrát, a to sa odrazilo na menšom počte prihlásených prác.

Do kategórie grafický dizajn a vizuálna komunikácia bolo prihlásených 139 projektov a do kategórie priemyselný dizajn 85 projektov. Takmer jednu tretinu prihlásených projektov tvorili bakalárske práce (72), ktorých počet postupne z roka na rok rastie. Najväčšie zastúpenie škôl mali poľské výtvarné akadémie (Varšava, Krakov, Poznaň). Medzi českými školami bola najvýznamnejšie zastúpená brnianska technická univerzita a Univerzita Jana Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem. Zo Slovenska bolo najviac prihlásených z Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

Všetky prihlásené projekty si 13. decembra 2010 na Sliezskom zámku umenia a podnikania v Cieszyne prezrela odborná porota: Czesława Frejlich, Wojciech Kubiena, Jacek Mrowczyk, Kuba Sowiński (2+3D); Linda Kudrnovská, Filip Blažek (Typo); Sylvia Jokelová, Marcel Benčík (Designum) a Ewa Golebiowska zo Zámku Poľský Tešín.

Na výstavu a do katalógu boli vybrané predovšetkým zmysluplné, rozvinuté, starostlivo vypracované a zaujímavé projekty predstavujúce výsledok pozornej koncepcnej práce a technickej zručnosti. Projekty určené pre konkrétnych výrobcov alebo ich technológie. Potešujúce boli odvážne a zaujímavé typografických projekty, knižné a publikačné počiny a projekty pracujúce so štatistikou a mapami. Hodnotiacimi kritériami bola inovatívnosť a sviežosť hľadania konkrétnych riešení. Porota bez určenia poradia vybrala najlepšie práce, z ktorých časť máme možnosť vidieť na výstave v Satelite.

Slovenské školy zastupujú práce týchto absolventov:

Michaela Chmelíčková (VŠVU Bratislava)

Marek Chmiel (VŠVU Bratislava)

Žaneta Drgová (VŠVU Bratislava)

Matúš Lelovský (VŠVU Bratislava)

Tomáš Kadeřábek (VŠVU Bratislava)

Michaela Podolanová (TU Košice)

Michal Smoleňák (TU Košice)