

Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

Výstava: Zapnuté – Vypnuté – Zabudnuté?

Dizajn a dizajnéri podniku Tesla Bratislava 1946 – 1990

Miesto: Satelit, Výstavný a informacný bod SCD, Dobrovicova 3, Bratislava

Trvanie: 13. október – 28. november 2010

Vernisáž: 13. október 2010 o 18:00

Organizátor: Slovenské centrum dizajnu Bratislava

Spoluorganizátor: Národné technické múzeum Košice

Kurátor a autor koncepcie: Mgr. Art. Ondrej Eliáš

Slovenské centrum dizajnu prezentuje výstavu **Zapnuté – Vypnuté – Zabudnuté?**, ktorá mapuje históriu podniku Tesla Bratislava od roku 1946 – až do jeho likvidácie v roku 1990. Tesla Bratislava, ktorá vznikla v roku 1946 znárodnením budapeštianskej firmy Tungsram, bola monopolným výrobcom rozhlasových prijímacov, gramorádií, autorádií a kalkulaciek Pocas 44 rokov fungovania podniku tu pôsobili viaceré generácie dizajnérov. Pre širokú laickú verejnosť však zostali dodnes neznámi.

Výstava v kurátorskej koncepcii Ondreja Eliáša odhaluje skrytú časť histórie Tesly a predstavuje prácu dizajnérov a technikov podniku. Dokumentuje vývoj rádií, gramorádií, gramofónmi, autorádií, magnetofónmi a inými produktmi. V spolupráci so Slovenským technickým múzeom a zberateľmi (Viktor Cingel – www.radiohistoria.sk, Radoslav Hráč – <http://staremedia.blog.cz>). sa podarilo kurátorovi sústrediť takmer 80 výrobkov; najstarší z nich pochádza z roku 1938, posledný z konca 80. rokov. Okrem toho je výstava doplnená dobovými reklamnými letákmi, modelmi výrobkov, ktoré vznikli v dizajnérskom štúdiu Tesly, ako aj obrazovými a textovými informáciami. Dôležitou súčasťou výstavy je prezentácia dizajnérov podniku: **Ján Vikrut, Mikuláš Slatkovský, Pavol Thurzo, Peter Kramár, a ich návrhov.**

K výstave je vydaný 68-stranový katalóg s textami O. Eliáša a Ladislava Klímu o histórii Tesly, profilmí dizajnérov a bohatou obrazovou prílohou. Katalóg sumarizuje výsledky výskumu kurátora O. Eliáša a podáva prvé komplexné spracovanie existencie Tesly.

Výstavu doplnia **premietanie filmových dokumentov** zapožičaných Filmovým ústavom v Bratislave a Slovenskou televíziou Bratislava.

Dňa 3. 11. 2010 o 18:00 hod.

Komentovaná prehliadka výstavy za účasti dizajnérov n.p. Tesla Bratislava.

Ondrej Eliáš:

Absolvoval štúdium priemyselného dizajnu na VŠVU v Bratislave v roku 2007 diplomovou prácou na tému Dizajn audiovýrobkov firmy Tesla. Táto problematika ho zaujala natoľko, že sa jej ďalej venoval a výsledky svojho výskumu zhrnul v koncepcii výstavy Zapnuté – Vypnuté – Zabudnuté.

Ladislav Klíma:

Vyštudoval Strojnícku fakultu na Vysokej škole technickej v Košiciach. Pôsobí ako kurátor zbierkových fondov dizajn a fotografická technika v Slovenskom technickom múzeu. Externe vyučuje dejiny priemyselného dizajnu na katedre dizajnu FU TU v Košiciach.

Slovenské centrum dizajnu

Organizácia pôsobí v rezorte Ministerstva kultúry SR a venuje sa podpore dizajnu formou výstav, súťaží, publikacnou činnosťou. Vydáva časopis Designum, organizuje súťaž Národná cena za dizajn, buduje IS Dizajn, vedie odbornú knižnicu dizajnej literatúry a spolupracuje

so zahraničím. Spracováva informácie o súčasnosti dizajnu a zbiera poznatky o vývoji dizajnu na Slovensku.

Výstava sa realizovala s finančnou podporou MK SR

Podpora

SFÚ Bratislava, STV Bratislava

<http://www.radiohistoria.sk>

<http://www.stareradia.blog.cz>

Kontakt:

Ondrej Eliáš

0907 409 539

ondrej.elias@gmail.com

Adriena Pekárová

0905 356 611

adriena.pekarova@sdc.sk

www.sdc.sk