

Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

Výstava: Zbrane a kosti (Guns 'n' Bones)

Miesto konania: Výstavný a informačný bod SATELIT, Dobrovičova 3, Bratislava

Termín: 27. máj – 31. júl 2009

Vernisáž: 27. máj 2009 (streda) o 18:00

Kurátorka: Mária Nepšinská

Výstava „Zbrane a kosti“ prezentuje v kurátorskej koncepcii Márie Nepšinskej (SK) najnovšie práce šperkárky Bety K. Majerníkovej (SK) a Kristýny Španihelovej (CZ). Bety aj Kristýna vo svojich posledných kolekciami pracujú so ženskou tematikou, ku ktorej pristupujú svojím, v niektorých momentoch možno drsným spôsobom reflektujúcim súčasné témy. Obe šperkárky majú za sebou viacero výstav po celej Európe a ich práce získali niekoľko medzinárodných ocenení. Šperk vnímajú obe ako konvenčný symbol krásy, cez ktorý reflektujú svoje postrehy a komentáre. Prepájajú krásu s utrpením, symboly živého a neživého, iróniu i kritiku vo viacerých úrovniach. Vizuálne „pekné“ a estetické šperky sa stávajú nositeľmi vážnych tém. Vzájomná spojitost týchto dvoch kolekcii posilňuje výraz diel a zámerne ich posúva do nových súvislostí.

V rámci výstavy sa 20. júna 2009 (11.00 – 18.00) v priestoroch SATELITU bude konať Deň otvoreného ateliéru vybraných slovenských šperkárov, ktorý organizuje *studio NUÉE*. Návštevníci budú mať možnosť osobne sa stretnúť s autormi a tiež zakúpiť originálne šperky.

Bety K. Majerníková (SK)

V sérii WRAF sa autorka snaží reflektovať neustálu „vojnu“ súčasnej ženy so svetom ktorý ju obklopuje. Je to kritická séria. Kritizuje na jednej strane to, že dnešná spoločnosť, na základe skreslených kritérií vytváraných médiami a reklamou očakáva v mnohých smeroch od žien nereálne výsledky, na druhej strane kritizuje aj ženy, za to že sa tomu podvoľujú, že sa snažia nereálnym kritériám vyhovieť, že často nebojujú za seba, ale proti sebe, proti svojim záujmom, zdraviu a telu.

Tvaroslovie šperkov – objektov tejto série vychádza z kontúr zbraní, granátov, ale aj srdca či kvetiny. Čierne perly, ktoré sú aplikované na perforované miesta objektov – šperkov ako symboly strely, guľky, útoku. Sú z rôznych materiálov, ako hematit, mramor, sklo, oceľ, perleť. Niektoré časti objektov ostávajú perforované, čo je jasný symbol rany do terča.

Kristýna Španihelová (ČR)

Kolekcia kostených šperkov z cyklu Život ANIMA – (ženský princíp)

Táto kolekcia sa primárne zaoberá rastom a vývojom ženskej podstaty a ženským princípom. Anima je spojením hlbšieho a racionálne nepostihnuteľného tajomstva života. Vývojové úrovne Animy, rozvíjajú kvality akými sú: emocionálna otvorenosť, spiritualita, intuícia, kreativita a senzitivita. Tematikou Animy sa zaoberá vo svojom

diele Predstavy a spásy v alchýmii Carl Gustav Jung, autorka vychádza vo svojej tvorbe aj z jeho teórií. Šperky z cyklu Život ANIMA sú zhotovené s kostí, ktoré dopĺňujú vyrezané strieborné čipky, syntetické perly, plátkové zlato, pyrity, koral a korálky.

Bety K.Majerníková

17. 11. 1978 v Bratislave

2004 – 2007 doktorandské štúdium Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave odbor výtvarné umenie – získanie titulu ArtD

2000 – 2003 Magisterské štúdium Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Ateliér S+M+L-XL Kov a šperk

Ocenenia

2008 - Cena šéfredaktorov (najlepšia kolekcia šperkov) – Designblok, Praha (CZ)

2006 - Kruhy na vode - Druhá cena v kategórii šperk – odevný doplnok, ULUV, Bratislava

Artist in residence

2006 - Idar-Oberstein artist in residence program, Jacom Bengal Villa, Idar-Oberstein (D)

Hostujúci lektor

2008 - Šperk Stret - (prednáška) Medzinárodná konferencia šperku, Bratislava (SK)

2008 - Pecha Kucha Night, (prednáška) Volume 2 - Bratislava (SK)

2006 - FH school Trier, (semester) Mary Summervill program, Idar-Oberstein (D)

Samostatné výstavy

2007 - Underground for housewives - design studio ULUV, Bratislava (SK)

2007 - Lets shoot your self... SNG, Bratislava (SK)

2005 - Erika & small personal gadgets -Popradská galéria, Poprad (SK)

2005 - malé_milé - design studio ULUV, Bratislava (SK)

2004 - Civilizácia? - Galéria 35mm, Bratislava (SK)

2004 - small personal gadgets - Up stairs Gallery Bratislava (SK)

Kolektívne výstavy (výber)

2008 - 220 dní – Muzeum Českého ráje, Turnov (CZ)

2008 - EX clusive– Galeria Sztuki w Legnicy, Legnica (PL)

2007 - Schmuck Denken (A.I.R exhibition) – FH Trier, Idar-Oberstein (D)

2007 - Salón 007 – Galerie u prstenu, Praha (CZ)

2007 - Odev a šperk – Slovenský inštitút, Warsaw (PL)

2006 - Das leben ist schön – Einknopf, Wels (A)

2006 - Crystal X-mas - LILA PIX show room, Viedeň (A)

2006 - Kruhy na vode - Galéria ULUV, Bratislava (SK)
2006 - Talents - young designers - veľtrh Tendence lifestyle, Frankfurt (D)
2006 - Folk cotoure - Bohemian hall NewYork (USA)
2005 - Biely pozdrav pre Bielorusko –Palác kultúry Minsk, (BY)

Účasť na sympóziách

2008 - Medzinárodné sympóziium šperku “Absolútna časť celku“ Kremnica (SK)
2006 - Medzinárodné sympóziium šperku “faszinieren – provozieren“ Sargenroth (D)
2005 - Turnov traveling symposium Idar-Oberstein (D)
2002 - Medzinárodné sympóziium šperku Štrbské pleso (SK)
2001 - Medzinárodné sympóziium šperku Turnov(CZ)
1999 - Medzinárodné sympóziium šperku Hejral Smržovka(CZ)
1998 - Medzinárodné sympóziium papiera Ružomberok (SK)

Kristýna Španihelová (ČR)

27.1.1982, Valašské Meziříčí

Štúdiá:

2005 - 2007 VŠVU Bratislava - ateliér Kov a Šperk, Mgr Art
prof. Karol Weisslechner ak.arch.
2008 – doktoranské štúdium na VŠVU Bratislava - ateliér Kov a Šperk,
prof. Karol Weisslechner ak.arch.

Stáže:

2003 ALU Ljubljana, Slovinsko - atelier Průmyslový Design, prof. Pezdirz
2004 VŠUP Praha - atelier Kov a Šperk, prof. ak.soch. V.K.Novák

Skupinové výstavy výber:

2008 – Stříbrné školy / Legnica (PL)
2008 – Identifikace / Legnica (PL)
2008 - Symposium 08 / Muzeum Českého Ráje, Turnov (CZ)

Samostatné výstavy:

2000 - Kresby / klub Vrah, Rožnov pod Radhoštěm
2007 - Alchymie / galerie Nueé, Bratislava
2007 – Wearable / galerie Satelit, Slovenske centrum designu, Bratislava
2008 – Šperk není jenom ozdoba, Múzeum Zubří (CZ)

Workshop:

2005 - Barva a šperk, workshop / Braunwald, Švýcarsko
2006 - Mezinárodní šperkařský workshop Sisonke / Fertőrákos, Maďarsko

Symposium:

2008 – XX.Mezinárodní šperkařské sympozium / Turnov, (CZ)

2008 - Mezinárodní šperkařské sympozium / Kremnica, (SK)

Ocenění:

2008 – Kruhy na vode, UĽUV, Hlavní cena v kategorii kov

2006 – Asociace slovenských zlatníků, 3.místo v kategorii umělecký šperk

2005 – Asociace slovenských zlatníků, cena poroty v kategorii umělecký šperk