

Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

Výstava: Dizajn Cypriána Koreňa

Miesto: Výstavný a informacný bod SCD SATELIT, Dobrovičova 3, Bratislava

Termín: 16. apríl – 24. máj 2009

Vernisáž: 16. apríl 2009 o 18,00

Autorská výstava mladého začínajúceho dizajnéra sa vo výstavnom priestore Slovenského centra dizajnu Satelit nevyskytuje často. Túto možnosť získal Cyprián Koreň ako cenu na Fóre dizajnu 2008 v rámci veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre. Absolvent VŠVU – Katedry dizajnu (2006) prezentoval na minuloročnej výstave Fóra Dizajnu pod názvom Zážitok zo stolovania ľahký záhradný nábytok Trampolínó. Vtedajšiu porotu zaujal inak použitý textilný materiál, ktorý sa využíva hlavne na exteriérové reklamné účely.

Vznik Trampolína bol inšpirovaný témou Fóra dizajnu, ako hovorí Cyprián Koreň:

„Nosným prvkom idey je odstránenie pevnej vrchnej plochy. Samotnú stolovaciu plochu tvorí „obrus“ napnutý plošný materiál (v podstate akýkoľvek materiál odolný voči natiahnutiu). Ako vrchnú plochu je možné použiť aj rôzne perforované materiály typu „Mesh“ ktorých výhody sa uplatnia najmä pri použití v exteriéry, nakoľko sa na nich nedrží voda a odpadá nutnosť stôl utierať. Čo prináša Trampolínó okrem iného pocitu zo stolovania je ešte niekoľko technických výhod. Absencia pevnej plochy dodáva stolu určitú flexibilitu, schopnosť absorbovať nerovnosti podlahy, čo zamedzuje jeho kývanie sa, a nutnosti podkladania nôh, možnosť jednoduchej výmeny textílie, a vďaka použitému materiálu na veľkoplošnú digitálnu tlač aj jednoduchú zmenu dezénu a plošné balenie (typu IKEA).“

Cyprián Koreň na výstave prezentuje okrem rôznych typov nábytku pre exteriér aj svoje školské projekty. Veľmi zaujímavá je jeho diplomová práca úplne z inej oblasti ako nábytok. Navrhol záchrannú sanu - transportný dopravný prostriedok pre záchranu ľudí v horách. Prínos tejto práce spočíva vo variabilnom systéme, ktorý umožňuje použitie saní na viac transportných možností, to znamená napríklad na ťahanie po snehu, vyťahovanie pod vrtuľníkom, spúšťanie v skalnej stene, aj ako nosidlá. Toto riešenie vzniklo na základe osobných skúseností Cypriána Koreňa, ktorý pracuje tiež ako dobrovoľný záchranár horskej služby v oblasti Veľkej Fatry a Kremnických Vrchov.

„ Chcel by som sa venovať navrhovaniu produktov pre činnosti, ktorým sa aktívne venujem, ktorým rozumiem a teda viem si sám jasne definovať užívateľské požiadavky. Špeciálnu oblasť môjho záujmu z pohľadu aktívneho dobrovoľného záchranára Horskej služby na Slovensku a aj z pohľadu dizajnéra, tvoria produkty pre potreby záchranu ľudí v horách. Požiadavky kladené na tieto produkty sú veľmi blízke môjmu vnímaniu dizajnu, ktorého podstanou časťou je jeho funkčnosť.“

Sane - nosidlá s názvom Rescue, ktoré realizoval hlavne sám autor, ale aj v spolupráci s firmou AMIdesign ako funkčný model, majú svoj vlastný vizuálny štýl, logo a farebnosť.

V súčasnosti spolupracuje s kremnickou firmou AMIdesign na rôznych interiérových projektoch, ktoré využívajú špecializáciu firmy na spracovanie kovového materiálu – antikor.

V rámci výstavy bude aj návštevnícka súťaž. Vyžrebovaný návštevník v závere výstavy získa cenu, ktorú do tejto súťaže venoval výrobca AMIdesign Kremnica.

Cyprián Koreň sa narodil sa v r. 1980 v Kremnici

1994 - 1998 Škola úžitkového výtvarníctva, Kremnica

odbor - Tvarovanie priemyselných výrobkov

1999 - 2006 Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

odbor - Priemyselný dizajn doc. Ferdinand Chrenka a

Transport dizajn, doc. Štefan Klein,

Súťaže:

2000 BREJLE 2000, veľtrh OPTA Brno, prvé miesto
2001 Nápady z kartónu, IKEA Bratislava, druhé miesto
2008 Fórum dizajnu, Cena SCD

*„ Môj produkt záchranských saní tvorí komplexný systém, ktorý umožňuje transport pacienta všetkými, v súčasnosti používanými spôsobmi.
Od začiatku som pristupoval k vývoju s vedomím, že mi nejde len o tvarové riešenie, alebo ideu, ktorá skončí po obhajobe diplomovej práce niekde na polici. Mojim cieľom už od začiatku bolo vytvoriť reálny a funkčný produkt a nie víziu záchranného prostriedku budúcnosti...
Nakoľko ide o reálny produkt, na ktorý sú kladené náročné požiadavky, neposkytuje až taký priestor na dizajnové tvarovanie. Nakoniec nejde o produkt podliehajúci módnym trendom a preto tu nie je na prvom mieste ľúbivý vzhľad ale bezchybná funkcia, ktorej je podriadená celá tvarová koncepcia s využitím pokiaľ možno čo najjednoduchších mechanizmov (kľbov patentov...) Aj z vlastných skúseností viem, že pri záchranných akciách, ktoré sa odohrávajú v časovom strese, v náročných poveternostných podmienkach (zima,tma,viator... manipulácia v rukaviciach...) a v exponovanom teréne, najväčšou devízou sú bezchybne fungujúce, jednoduché a účelné pomôcky.“ Cyprián Koreň*

Kontakt:

Daša Dúbravová

dubravova@sdc.sk

0918 110 247

www.sdc.sk