

## **Tlačová správa Slovenského centra dizajnu**

Slovenské centrum dizajnu  
Jakubovo nám. 12  
BO box 131  
814 99 Bratislava  
[www.sdc.sk](http://www.sdc.sk)  
tel.: 02 5293 1800

### **DIZAJN NA CESTÁCH Výstavný a informačný SATELIT SCD**

Slovenské centrum dizajnu otvára dňa 16. januára 2007 nový výstavný a informačný bod **SATELIT** na Dobrovičovej ul. 3 v Bratislave prehliadkou **DIZAJN NA CESTÁCH**.

**SATELIT** je predovšetkým výstavný priestor pre grafický, priemyselný a autorský dizajn, ale aj kontaktný bod pre záujemcov o informácie z oblasti dizajnu. Počítačový terminál umožní spojenie na internet, on-line katalóg SCD a malá čítareň uspokojí tých, ktorí majú záujem o čítanie a nákup časopisu *Designum* a iných publikácií SCD. Program Satelitu počíta s výstavami, ktoré budú zoznamovať s aktuálnou tvorbou a produkciou, vrátane študentského dizajnu, ako aj so zaujímavými výsledkami mapovania histórie slovenského dizajnu, výmennými výstavami zo zahraničia, ale priestor dostanú aj samostatné výstavné, resp. výskumné projekty.

Autorom loga a korporátnej identity **SATELIT** je diplomant Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave Martin Mistrík, ktorý v roku 2005 získal Cenu ministra školstva SR v súťaži Národná cena za dizajn 2005.

Satelit bude otvorený denne okrem pondelka od 13.00 do 18.00 hod.

Výstava **DIZAJN NA CESTÁCH** predstavuje dve kolekcie slovenského dizajnu, s ktorými sa už zoznámili zahraniční návštevníci dvoch európskych bienále dizajnu na jeseň 2006, a to v slovinskej Lubľane a francúzskom St. Etienne. Účasť slovenských dizajnérov bola dokumentovaná samostatnými dvojjazyčnými letákmi.

**20. ročník bienále v Lubľane** bol zameraný na súčasné trendy, inovatívny dizajn reagujúci na otázky moderného života, udržateľnosti a spoločenskej zodpovednosti, či uspokojujúci špeciálne potreby užívateľov. Aktuálny slovenský dizajn reprezentovalo 9 profesionálnych dizajnérov a 10 študentov v kategóriách Produkty, Komunikačný dizajn – vizuálna identita a Dizajnové projekty – študentské práce. Slovenský dizajnér Martin Žilinský dosiahol úspech s logom Bratislavy, za ktoré získal Uznanie medzinárodnej poroty v kategórii Komunikačný dizajn.

Vystavujúci:

Študenti : Lenka Czéreová, Ondrej Eliáš, Tomáš Flak, Roman Ficek, Petr Korecký, Michala Lipková, Radovan Martinček, Richard Seneši, Táňa Zacharovská, Anton Zetocha,  
Profesionáli: Ferdinand Chrenka, Sylvia Jokelová, Zuzana Kubánová, Ivica Markovičová  
Michal Rafaj, Martin Turzík, Martin Žilinský,

**3. ročník bienále dizajn v St. Etienne** bol dokladom rozvíjajúceho sa konceptu mesta, ktoré sa prezentuje ako mesto dizajnu – čo je viditeľné v architektonickej a urbanistickej podobe mesta, ale aj snahou o živú účasť verejnosti na podujatiach, diskusiách a stretnutiach s dizajnérmí. Tento cielený a dlhoročný záujem mesta o dizajn si získava mimoriadnu povest' v medzinárodnom kontexte. Slovenský dizajn dostal príležitosť predstaviť sa na výberovej prehliadke Free style – kolekciou Na lúke v architektonickej koncepcii prof. Karola Weisslechnera. Kolekcia Na lúke ponúka možnosť spoznať kreatívne prístupy k dizajnu mladých tvorcov, ktorý sa pohybuje medzi úžitkovým predmetom a voľným objektom, často s vtípnym až ironickým akcentom.

Vystavujúci:

Matej Bezúch, Roman Ficek, Patrik Illo (vystavoval aj v rámci prehliadok Design Shops), Lukáš Jablonovský, Sylvia Jokelová, Ľubica Kurhajcová, Bety K. Majerníková, Ivica Markovičová.

Kolekcia Na lúke bude počas roka 2007 vystavená aj v slovenských inštitútoch v zahraničí.

Kontakt:

Michlíková  
michlikova@sdc.sk