

Fórum dizajnu 2007



Organizátor: Slovenské centrum dizajnu, Agrokomplex – Výstavníctvo, Nitra

Spoluorganizátor: Inštitút umenia a vedy, VŠVU v Bratislave

Miesto: Agrokomplex – Výstavníctvo, Nitra, veľtrh Nábytok a bývanie, pavilón M3

Kurátorky: Katarína Hubová, Adriana Pekárová

Termín: 6. 3. – 11. 3. 2007

Desiaty ročník výstavy dizajnu nábytku pripravili Slovenské centrum dizajnu a Agrokomplex – Výstavníctvo Nitra za spoluúčasti Inštitútu umenia a vedy Vysokej školy výtvarných umení. Desať rokov existencie je príležitosť obzrieť sa, zamyslieť sa a bilancovať. Tradícia Fóra dizajnu bola založená ešte v roku 1996, keď vznikol spoločný projekt Katedry dizajnu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave a Agrokomplexu Nitra, postavený na prezentácii škôl s výučbou nábytkového dizajnu. Iniciatívu pri organizovaní nultého ročníka prevzalo Výskumno-realizačné centrum (VRC) pri Katedre dizajnu VŠVU, ktoré na školu prinieslo cieľavedomú spoluprácu s priemyslom. Veľtržné prehliadky sú príležitosťou ako nadviazať takýto kontakt. Koncept projektu pripravili jeho pracovníci dizajnér Ivan Čobej a Katarína Hubová. Inšpirovali sa medzinárodnými veľtrhmi, ktoré zaradili do programu okrem komerčných expozícií aj autorský dizajn, predznamenávajúci trendy a inšpiratívny aj pre sériovú výrobu.

Vzhľadom na domácu situáciu sa organizátorom javila prvoradá úloha podporiť autorský dizajn, jeho tvorcov a upozorniť výrobcov na tento dôležitý potenciál. I keď sa mnohé veci v priebehu rokov menili a vyvíjali, táto základná úloha FD zostala, rovnako ako možnosť pre školy vystavovať študentské práce. Od roku 1998 sa FD sústredilo len na slovenských dizajnérov. Vtedy Agrokomplex vyhradil na prezentáciu pavilón M3, kde sa stretáva nekomerčná výstava Fórum dizajnu s komerčnými expozíciami špičkových výrobcov nábytku. Pavilón M3 sa stal najnavštevovanejším miestom veľtrhu v Nitre. Posunom vo vývoji Fóra dizajnu bolo dokumentovanie jednotlivých ročníkov aj v tlačových materiáloch, ktoré mapujú, čo vzniklo v autorskom nábytkovom dizajne od roku 2001. Fórum dizajnu vznikol v čase, keď

sa dizajnéri viac venovali tvorbe solitérov a nábytkových objektov, ako prototypom pre sériovú výrobu. Vývoj však ukázal smerovanie k väčšej previazanosti s malými a strednými podnikmi. Vytvoril okruh autorov, ktorí sa pravidelne zúčastňujú na výstave. Posledné roky potvrdzujú, že je priestorom na prezentáciu mladých začínajúcich nábytkových dizajnérov. Mnohým z nich práve táto platforma pomohla pri rozhodovaní založiť si vlastnú firmu. Akých bude ďalších desať rokov a či budú, to závisí nie len na organizátoroch, ale aj na výrobcoch a dizajnéroch. Kurátorky jubilejného ročníka Fóra dizajnu Katarína Hubová a Adriana Pekárová skoncipovali tohoročnú prehliadku z výberovej kolekcie nábytku slovenských dizajnérov z posledných dvoch rokov 2005 – 2007, prác študentov VŠVU Bratislava, TU Zvolen, TU Košice, ŠUV Bratislava a Strednej priemyselnej školy v Spišskej Novej Vsi. Kolekciu dopĺňajú exponáty českých dizajnérov z výstavy Art & Interior 2006 v Prahe. Autorom architektonického riešenia fóra dizajnu 2007 je Marek Škripen.

Vystavujúci

Profesionálni dizajnéri:

Michal Berger, Peter Bližnák, Peter Bohuš, Ivan Cobej, Miroslav Debnár, Jozef Gašparík, Patrik Illo, Veronika Kotradyová, Júlia Kunovská, Monika Balagová, Jozef Fugger, Tibor Uhrín, Ivana Petrusz, Dušan Durina, Tom Kelley, Marián Ihring, René Badura

Školy:

VŠVU Bratislava:

Annamária Kovalová, Radovan Martincek, Ladislava Repková, Samuel Rihák, Veronika Saboová, Marián Vano

TU Zvolen:

Jana Kamenská, Jana Kontrová, Martina Pavlíková, Nina Schvarzová,

TU Košice:

Júlia Dologová, Peter Lison, Mária Pospíšilová, Rafael Rybár

ŠUV J. Vydru Bratislava:

Filip Havlík, Lucia Šupolová, Ondrej Vrablic

SPŠD, Spišská Nová Ves